kuifje

Nr 20/week 22
47e jaargang
19-5-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

JULIE,
KLAARTJE,
CECILE

RIK
RINGERS

LESTER
COCKNEY

enz...
enz...

MADILA
Octavia



50 F — NEDERLAND f 3,25

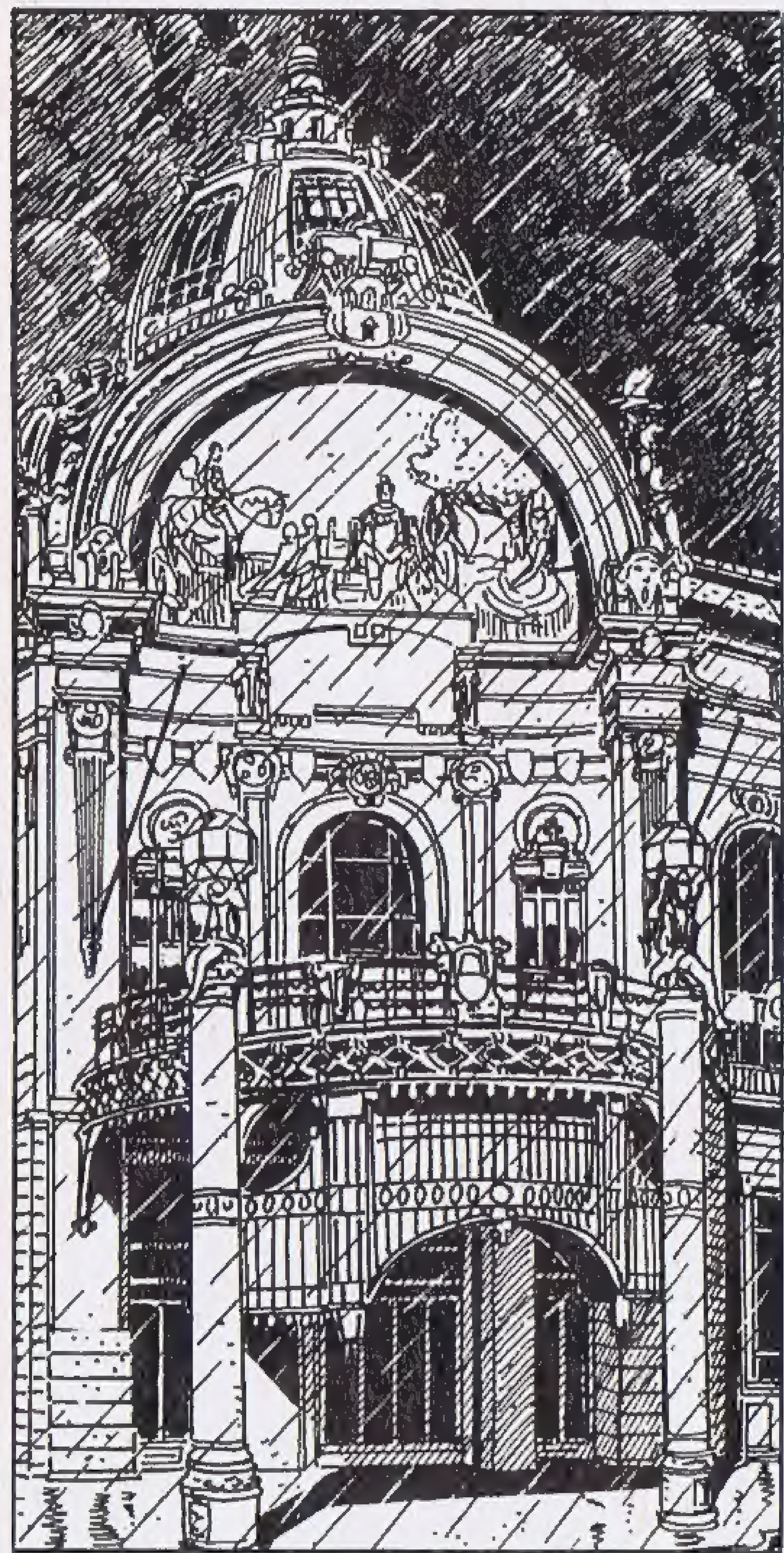
MAGISCHE OF TRAGISCHE NACHT?

Vanaf volgende week kom je erachter als je de avonturen van Victor Sackville leest in

« DE NACHT VAN PRAAG »



« Van werkelijkheid tot strip = De schouwburg van Praag... »



Op zijn zevende hachelijke missie neemt de spion van George V ons vanaf volgende week mee naar de Kafkiaanse steegjes van Praag in een tijd dat Tsjechoslowakije nog niet bestond. In 1917 was het machtige Oostenrijks-Hongaarse rijk, dat een bondgenoot van Pruisen was, heer en meester in het grootste gedeelte van Oost-Europa... **Victor Sackville** krijgt opdracht om de Tsjechische nationalisten te hulp te schieten. Voor tekenaar **Francis Carin** was dit nieuwe verhaal een gelegenheid om op zoek te gaan naar het verleden van deze legendarische stad.

« Elk avontuur van Victor Sackville, » legt hij uit, « voert me naar een andere stad. Het begon in Brussel, waar « De Zimmerman code » speelde, daarna werd het achereenvolgens Kaïro in « De spiegel van de sfinx », Spa voor « De wolf van de Ardennen », Londen voor « Moord op de Theems » en Barcelona voor « De gijzelaar van Barcelona ». Nu is Praag aan de beurt en daarna volgt Luzern. Immers, reizen hoort bij het beroep van spion! Hoewel ik zelf op het platteland woon, vind ik het leuk om steden te tekenen. Vooral als ik me moet voorstellen hoe ze er aan het begin van deze eeuw uitzagen. Dat teruggaan in de tijd ligt me heel goed. »

– U werkt als een soort archeoloog?

« Zo kan je het wel zeggen (lacht)! Met mijn scenaristen Gabrielle Borile en François Rivière ga ik vaak foto's maken op de locaties waar het verhaal zich afspeelt. Maar daar heb ik niet genoeg aan. Met hulp van oude ansichten en plaatwerken reconstrueer ik de decors van meer dan tachtig jaar geleden. Als ik daar een vervoermiddel of een personage aan toevoeg dat is gekleed volgens de mode van die tijd, kan ik terugvallen op de enorme documentatie die ik heb verzameld. »

– Beïnvloedt dat zoeken naar documentatie ook de loop van het verhaal?

« Nou en of! Toen we in Praag het prachtige Gemeentelijk Theater ontdekten, wilden Gabrielle en François het meteen gebruiken als locatie voor één van de scènes uit het verhaal. Op diezelfde manier hebben ook de merkwaardige sfeer op het beroemde joodse kerkhof en in de befaamde bibliotheek van het Strahovklooster als inspiratiebron voor diverse scènes gediend... Vaak schept het decor een sfeer waarin zich allerlei onverwachte gebeurtenissen kunnen afspelen. »

In elk geval heeft het geresulteerd in schitterend tekenwerk en een avontuur vol verrassing.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,– 6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

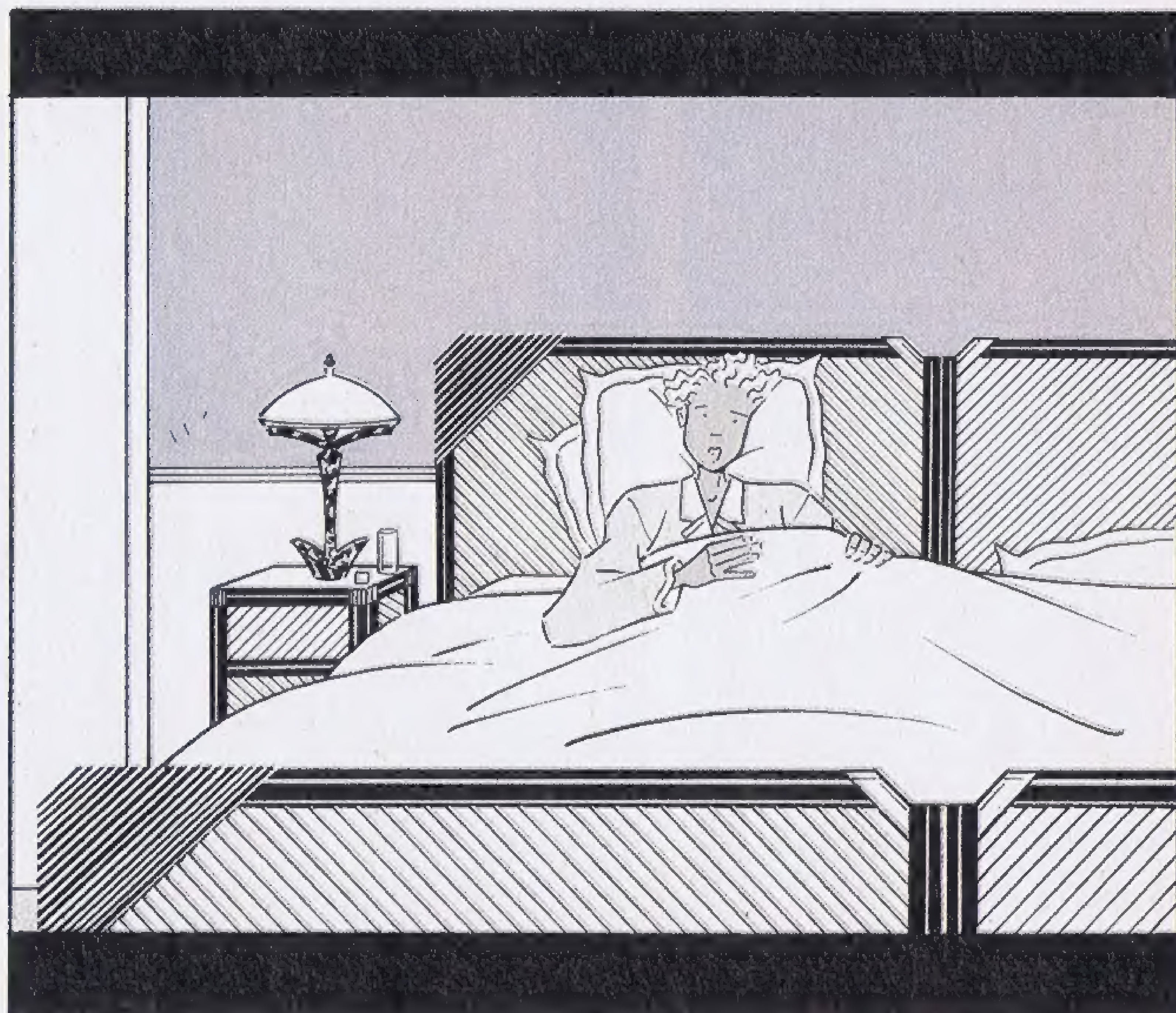
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

SAMENVATTING: Octavia en Daniel, die de strijdbijl hebben begraven, staan nu zonder verdedigingsmiddel tegenover elkaar. Herinneringen en spijt komen bovendrijven, maar vooral hun liefde... liefde in het verleden, heden... en in de toekomst?

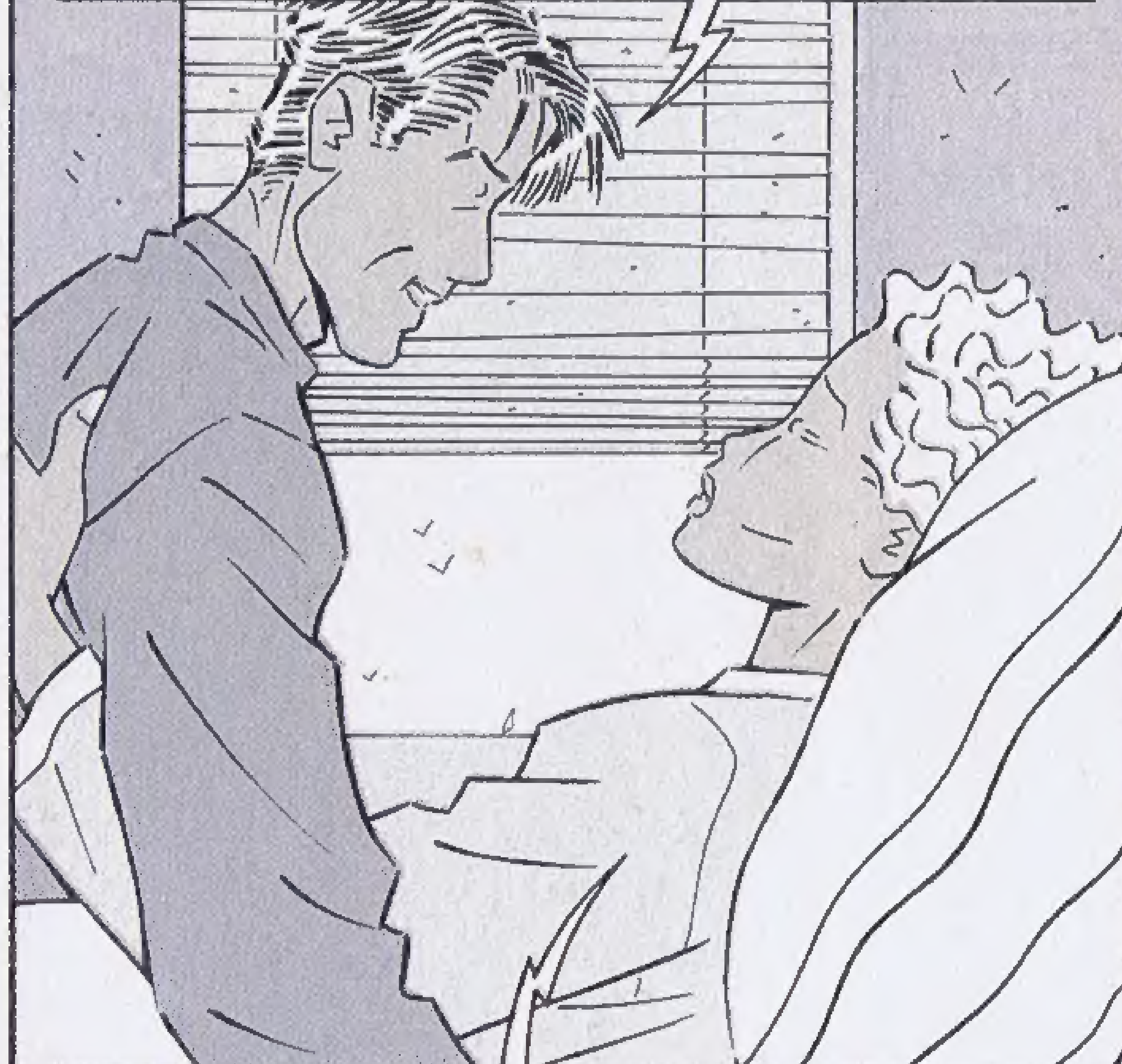
Ch. De Spiegeleer

MADILA







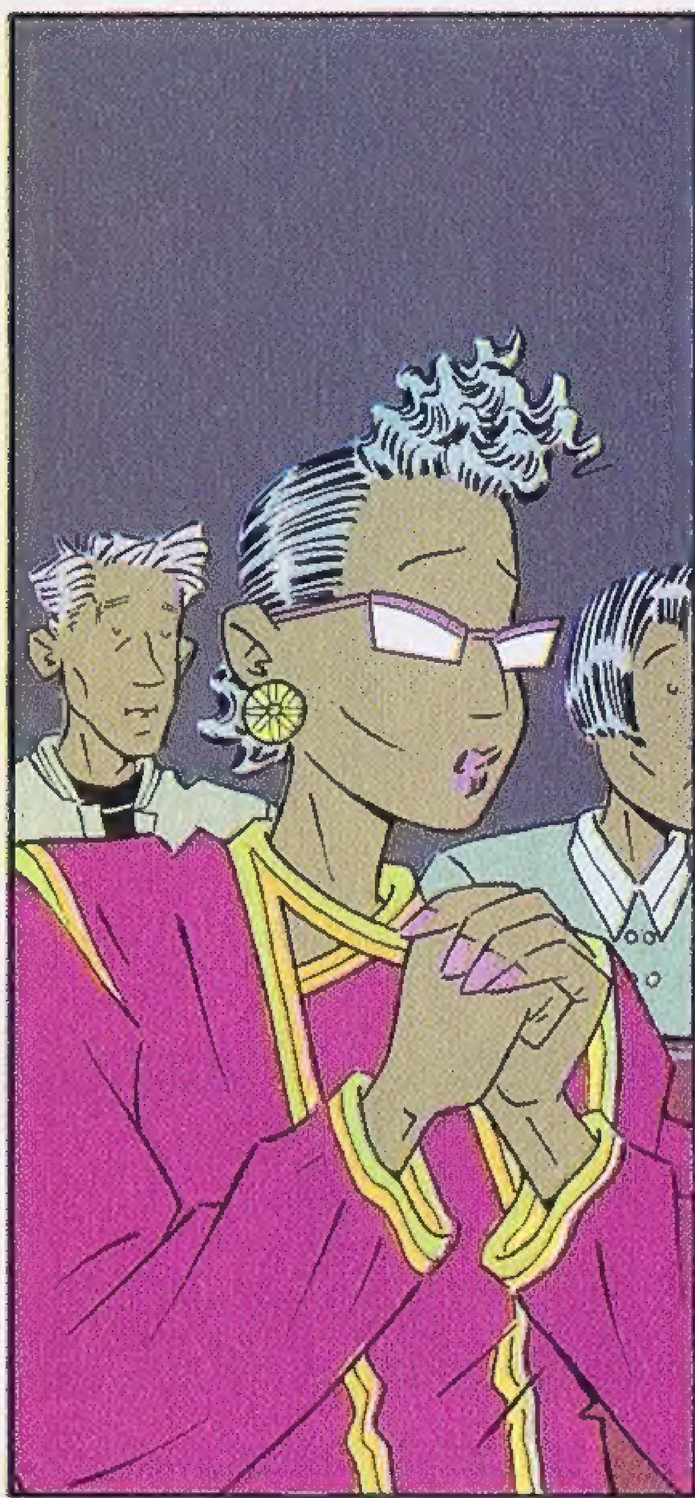








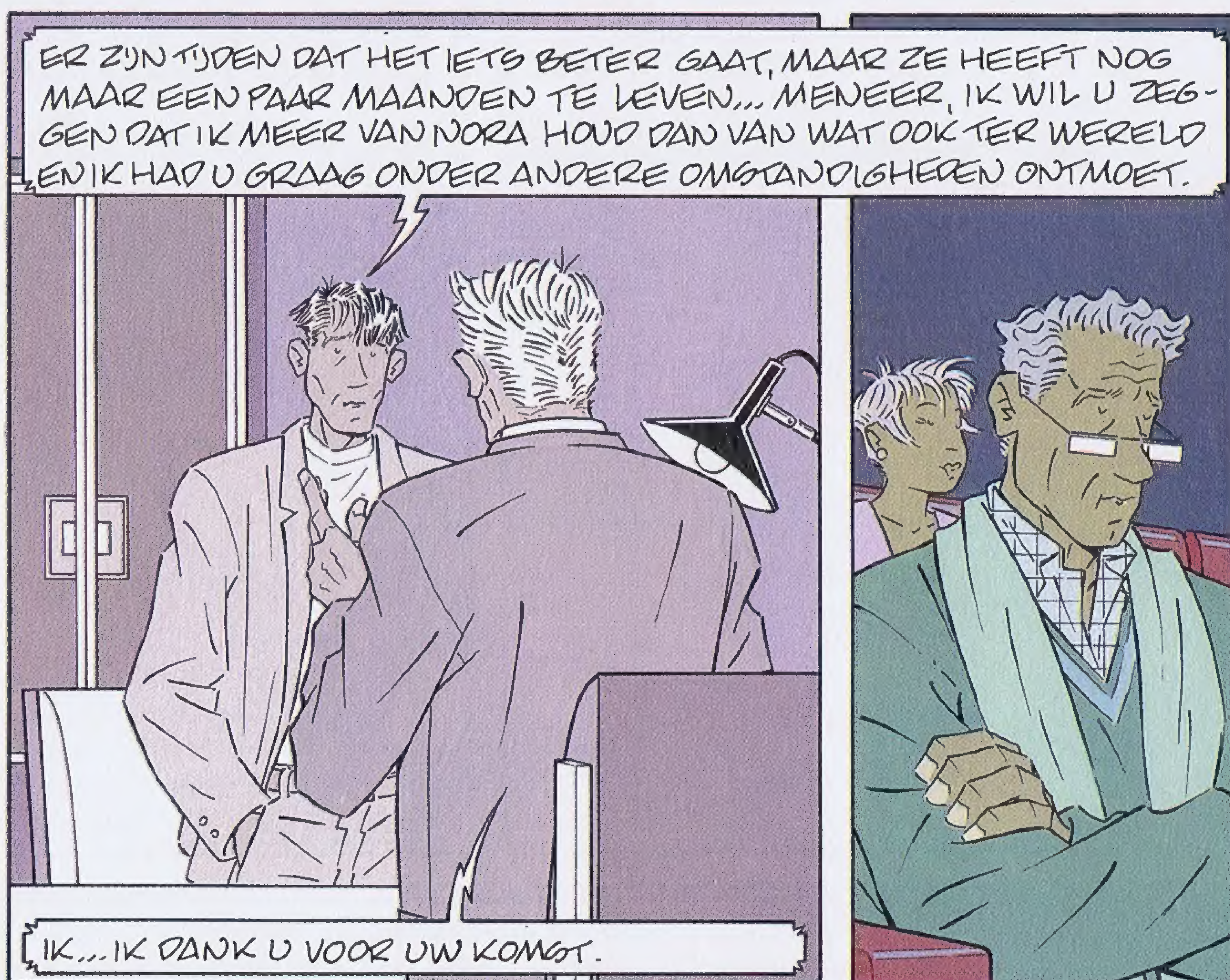
26



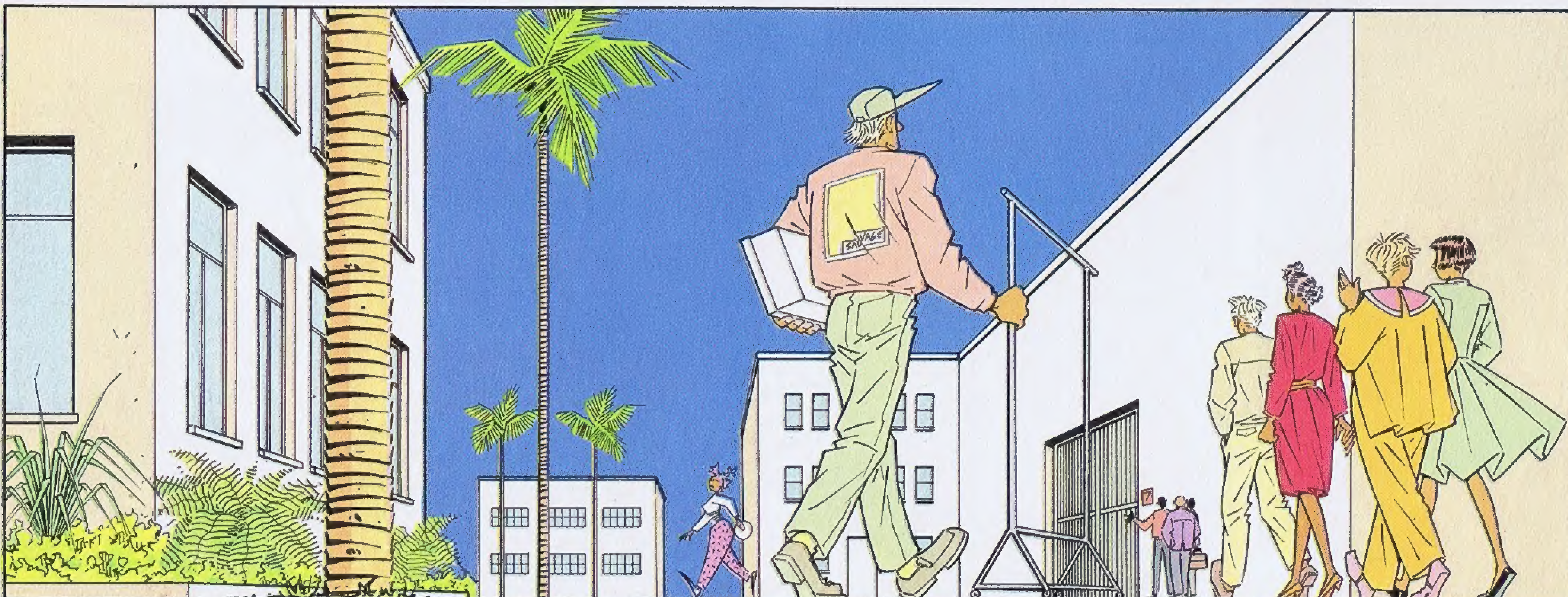

WAAROM HEB JE ME DAT NIET EERDER VERTELD ?


JULLIE HEBBEN GEEN CONTACT MEER EN ZIJ WILDE DAT IK U VOOR HAAR ZIEKTE ZOU STOREN, MAAR HET GAAT STEEDS SLECHTER MET HAAR.


NORA IS STERVENDE... IK BEN OP DE HOOGTE, MAAR ZIJ WEET HET ZELF NIET.
NEE ! NIET MIJN DOCHTER ! ZE IS NOG ZO JONG... DAT IS NIET EERLIJK !

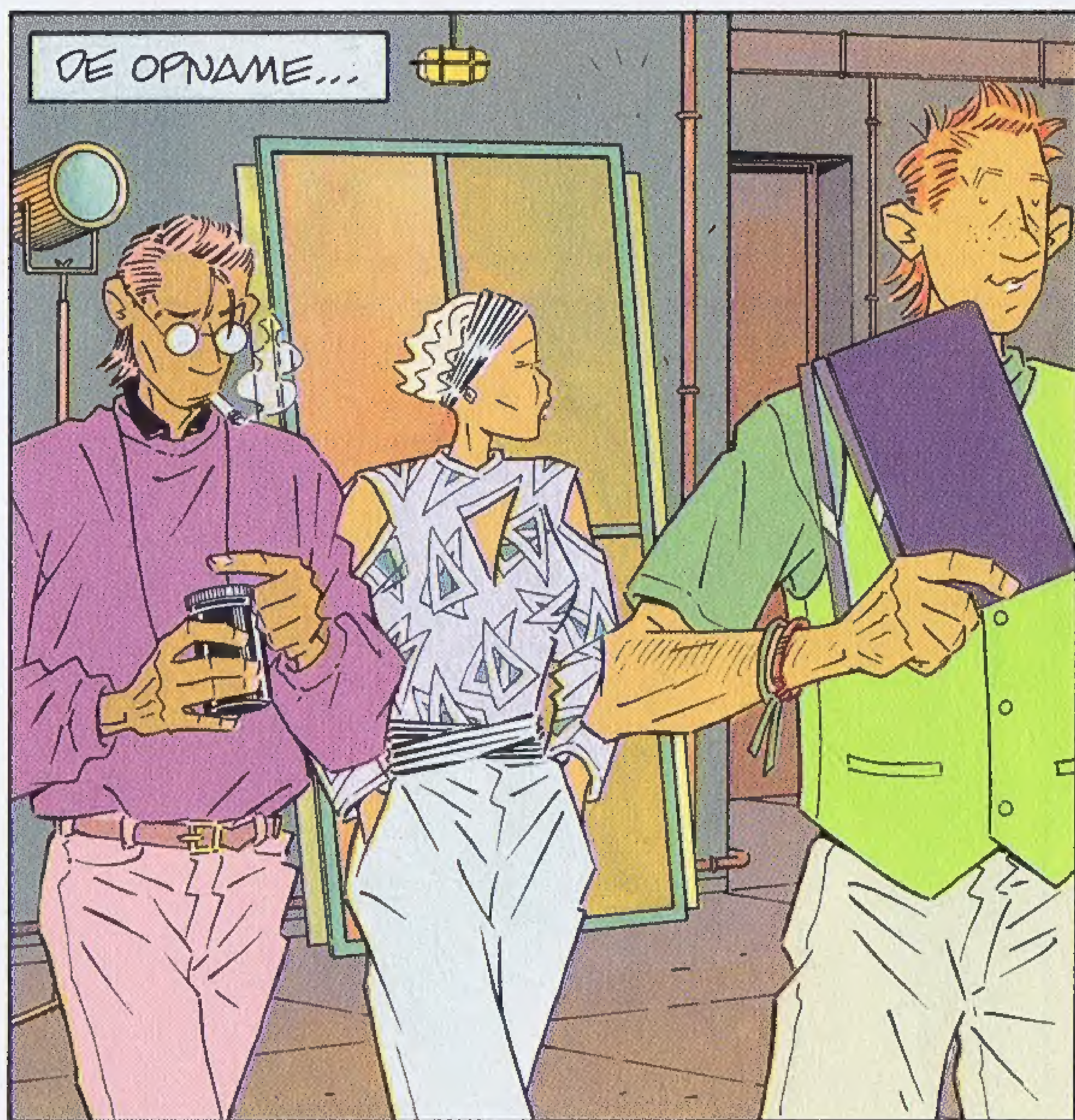

ER ZIJN TIJDEN DAT HET IETS BETER GAAT, MAAR ZE HEEFT NOG MAAR EEN PAAR MAANDEN TE LEVEN... MENEER, IK WIL U ZEGGEN DAT IK MEER VAN NORA HOUD DAN VAN WAT OOK TER WERELD EN IK HAD U GRAAG ONDER ANDERE OMSTANDIGHEDEN ONTMOET.
IK... IK DANK U VOOR UW KOMST.

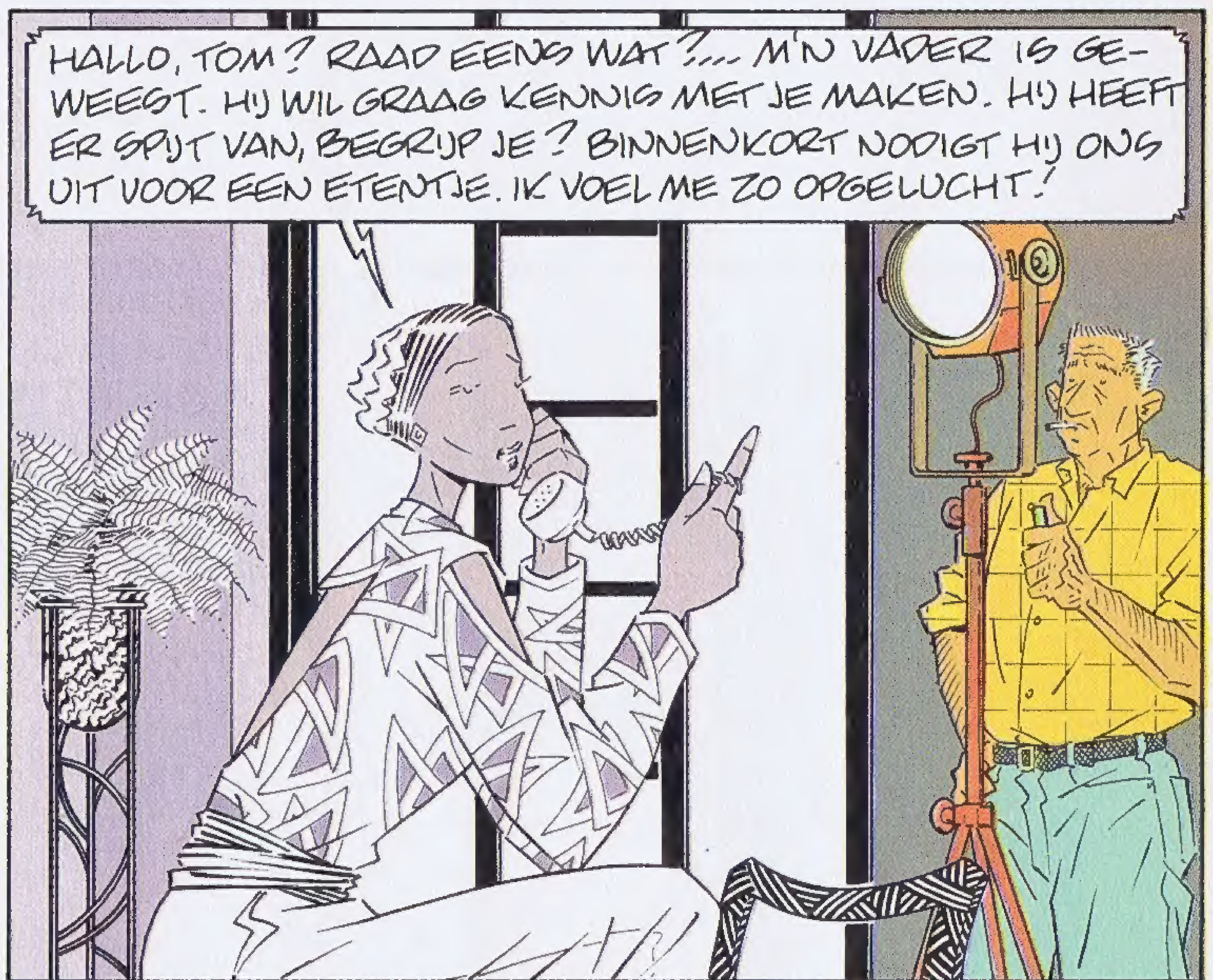




24



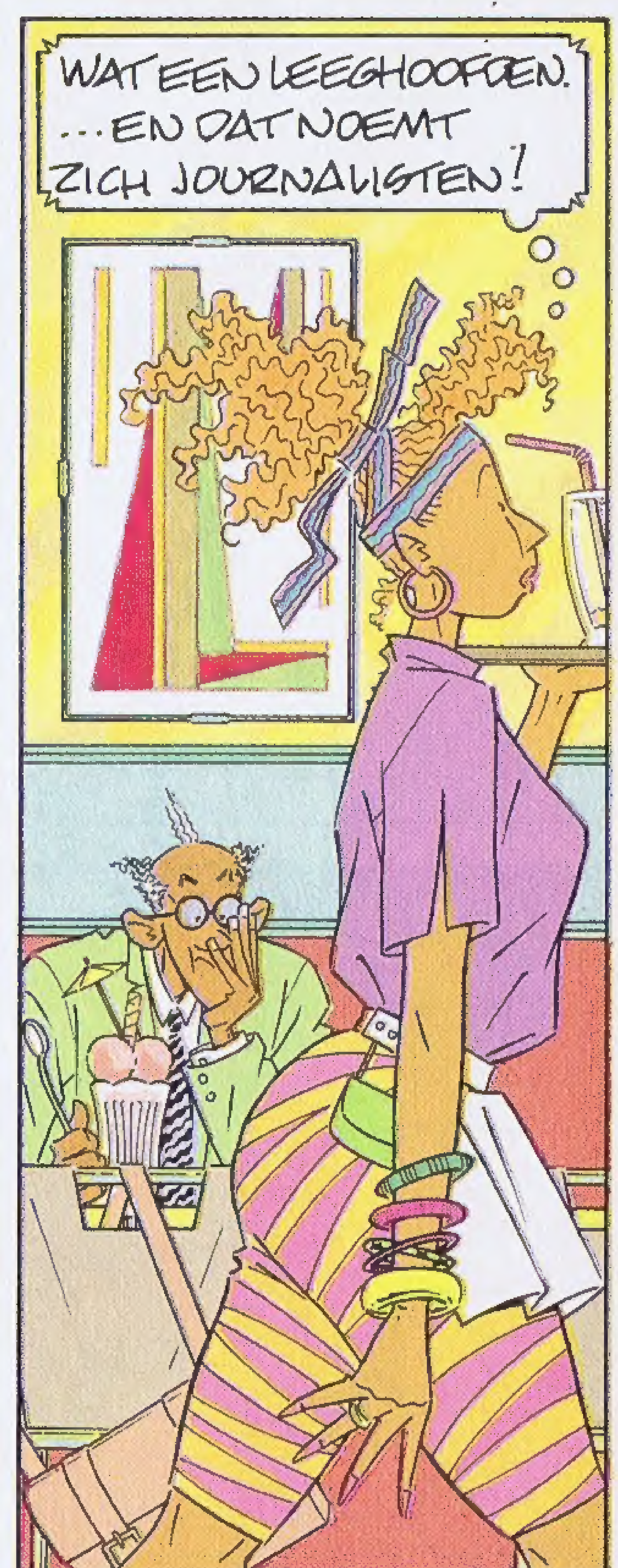

DE OPNAME...


HALLO, TOM? RAAD EENS WAT?... M'N VADER IS GEWEEST. HIJ WIL GRAAG KENNIS MET JE MAKEN. HIJ HEEFT ER SPIJT VAN, BEGRIJP JE? BINNENKORT NODIGT HIJ ONS UIT VOOR EEN ETENTJE. IK VOEL ME ZO OPGELUCHT!


ONDERTUSSEN IS IN DE UITGAANSWERELD VAN MADILA DE FILM HET GESPREK VAN DE DAG..
AAN "DE OASE" WORDT NOG STEEDS HARD GEWERKT.

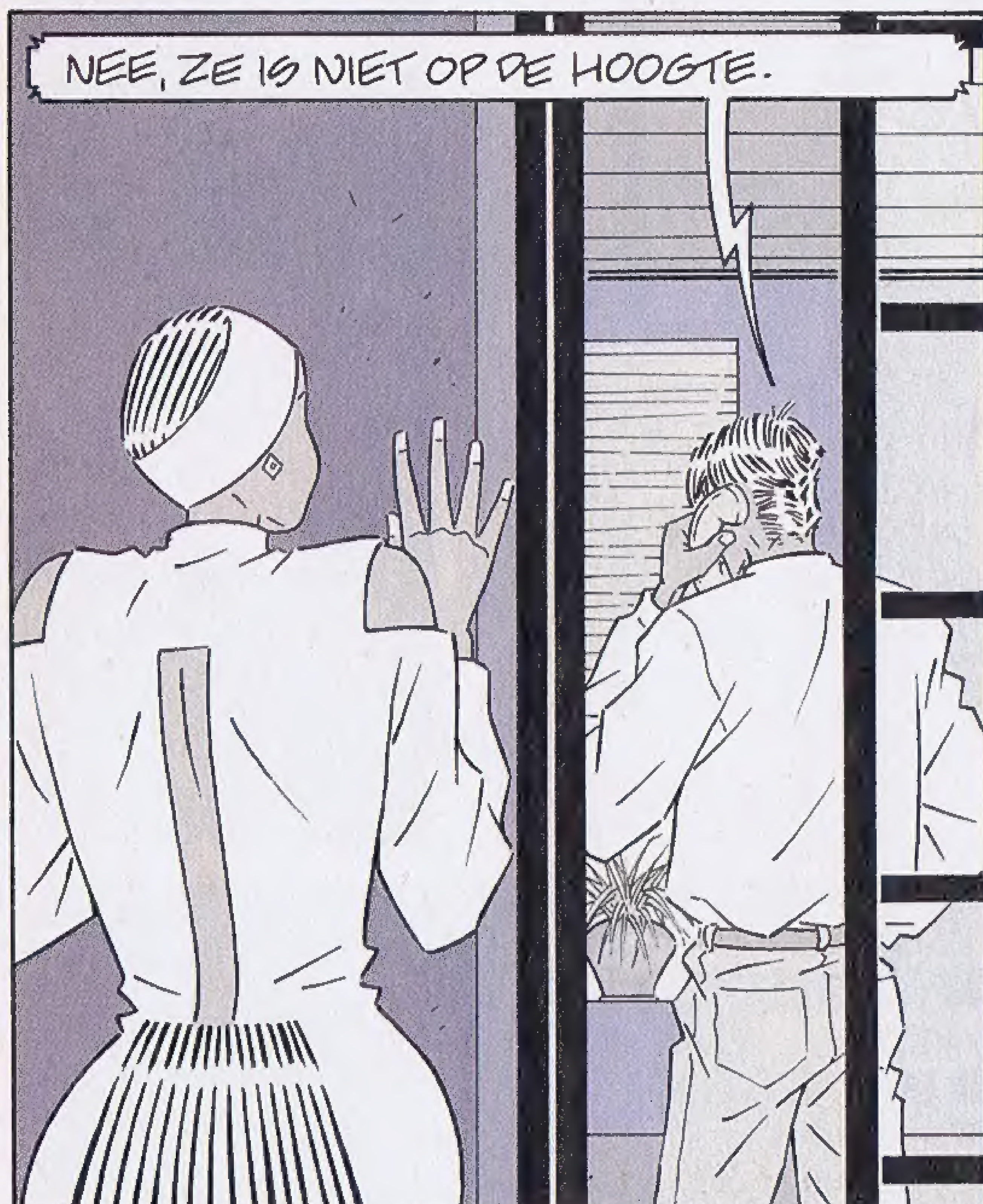

MAG DE PERS NOG ALTIJD NIET BIJ DE OPNAMEN ZIJN? WAT DENKT DIE MOKTHAR WEL? ZONDER ONS IS HIJ NIETS!
GEEN IETSEPIETS!


JANE FOSSAY IS EEN KARAKTERROL? PFF... DAT ZIE IK NIET ZITTEN.
HEB JIJ AL EENS IETS VAN TOBIAS GELEZEN?
NEE... HIJ SCHIJNT EEN AANBEDEN SCHRIJVER TE ZIJN.
LAAT-IE FIJN ZIJN.
DAT ZEGT GEEN KLAP VAN ZIJN KWALITEITEN.


WAT EEN LEEGHOOFDEN. ...EN DAT NOEMT ZICH JOURNALISTEN!

28

DE PROJECTIE...

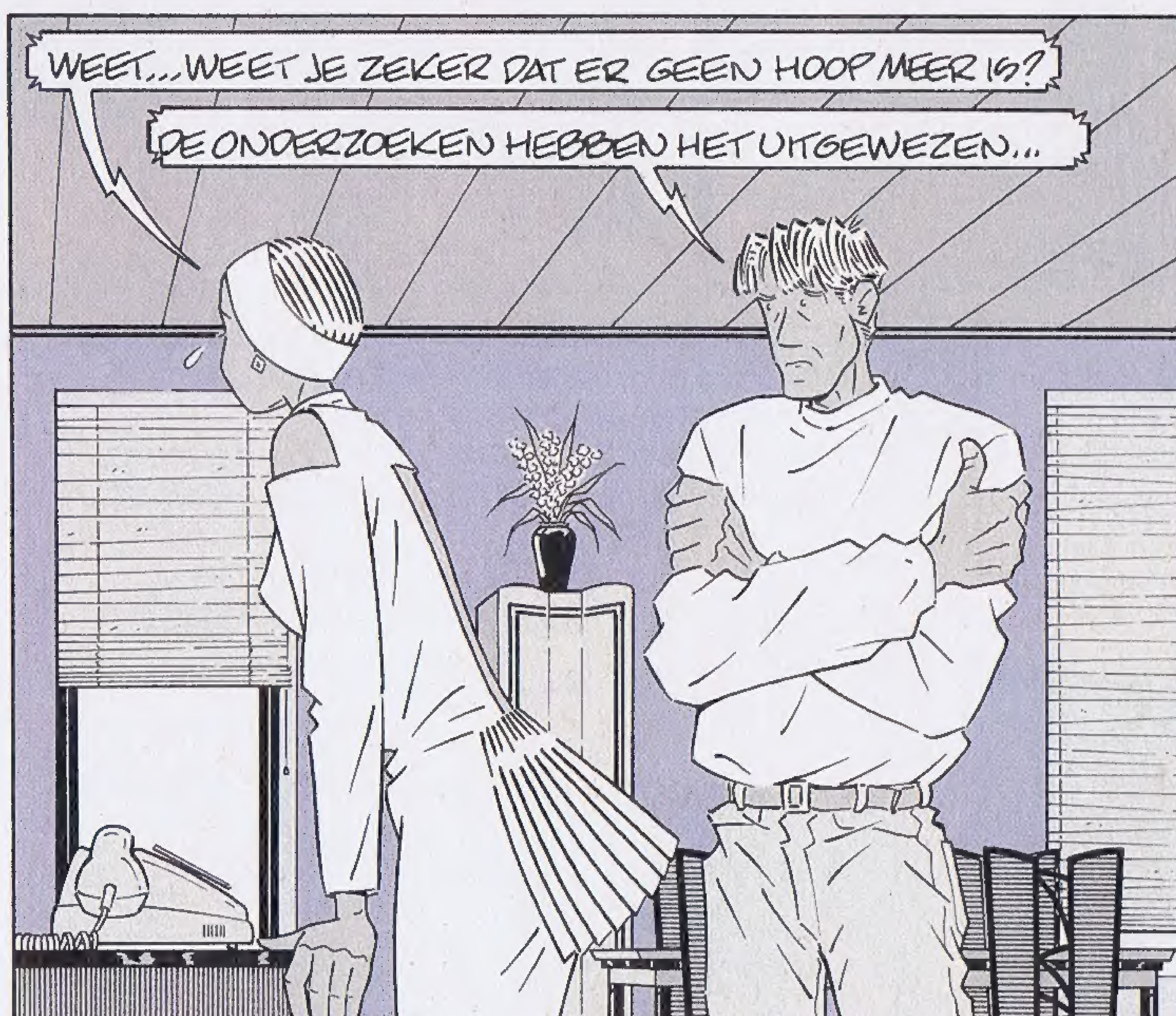










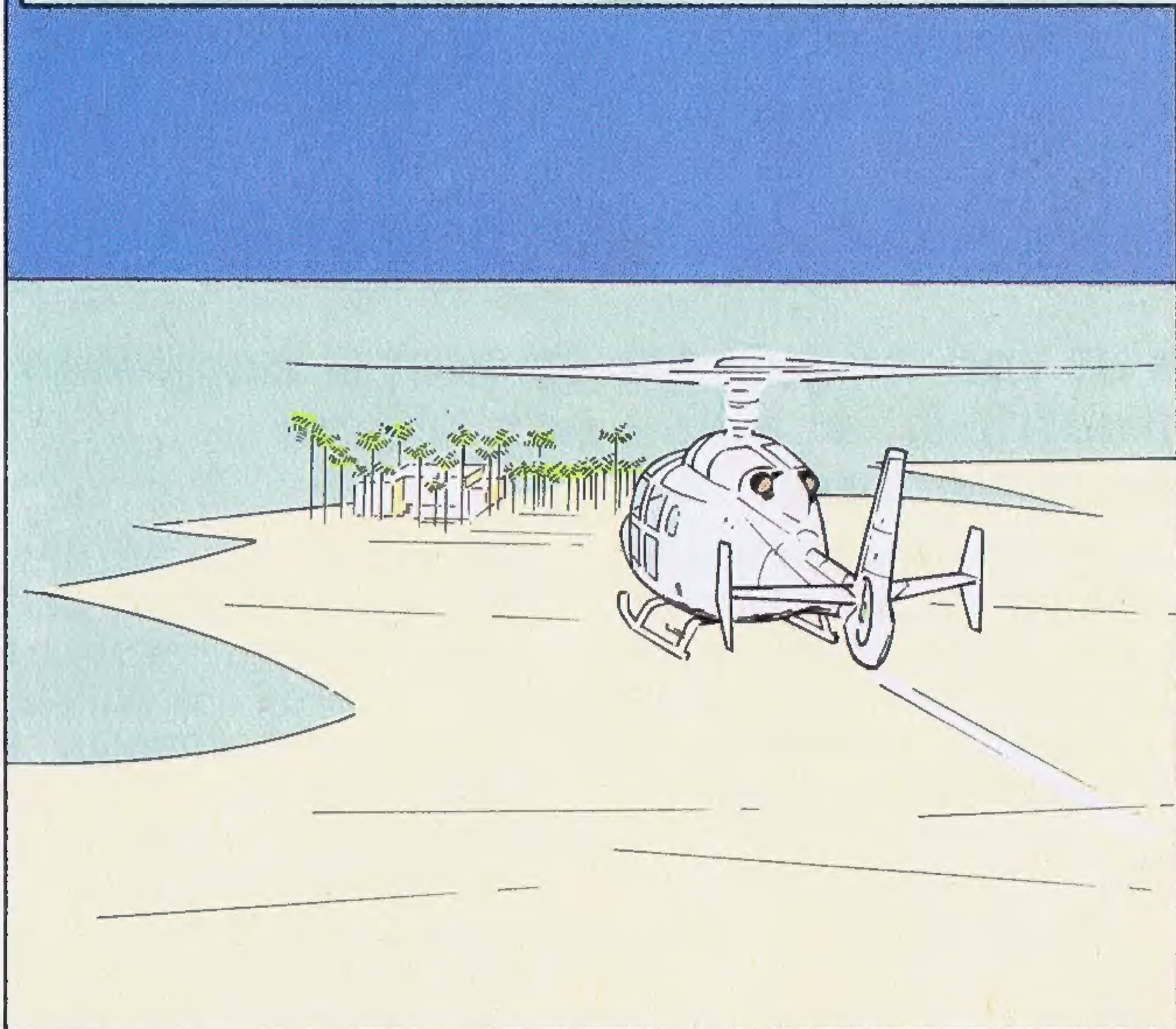


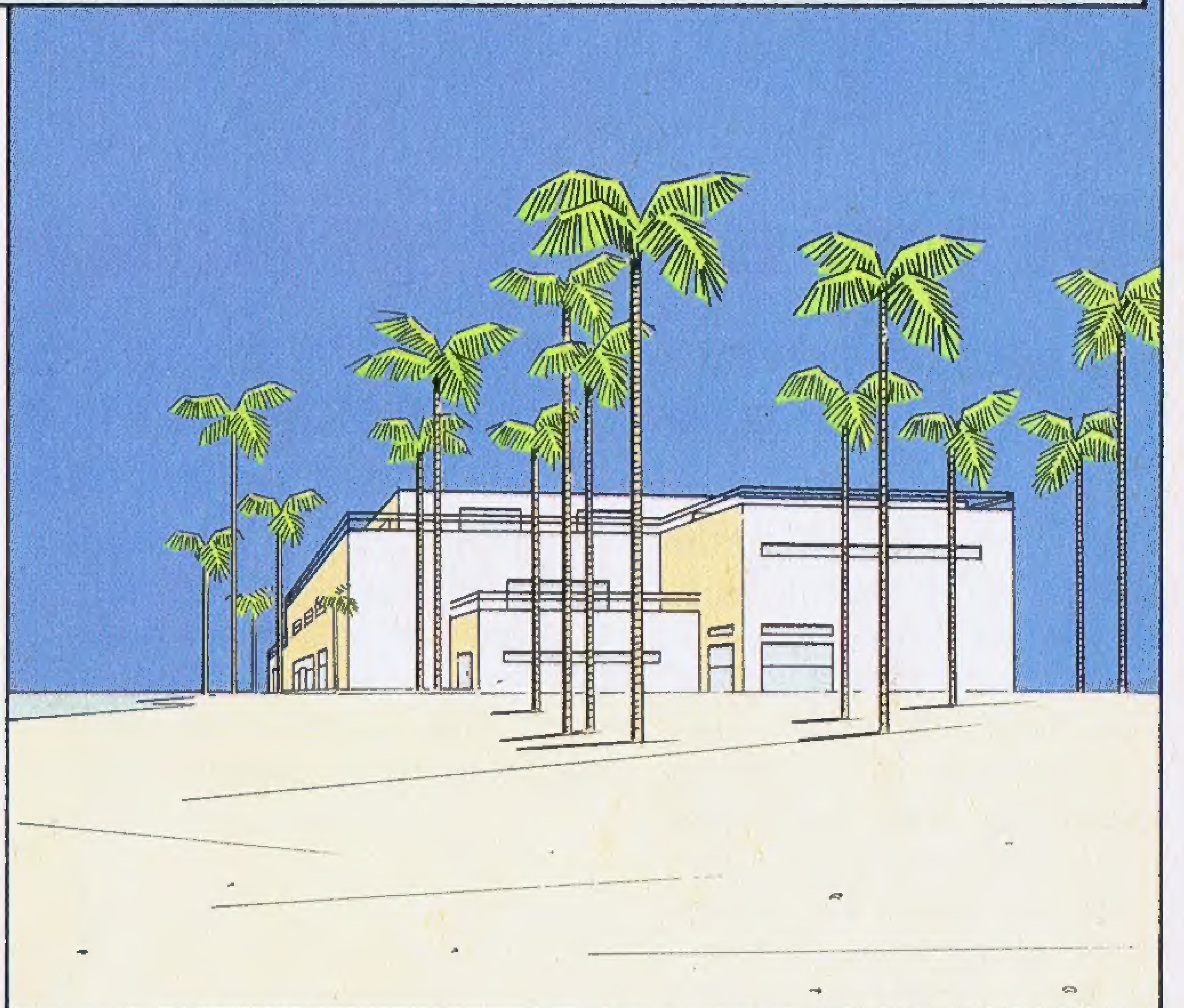


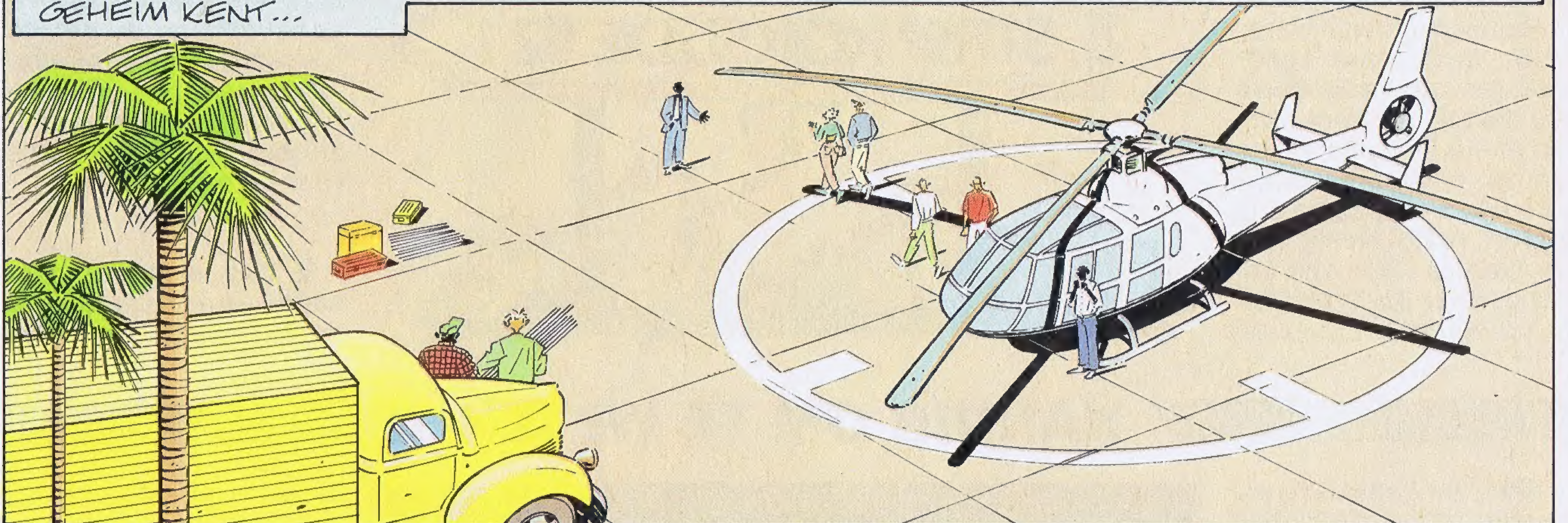


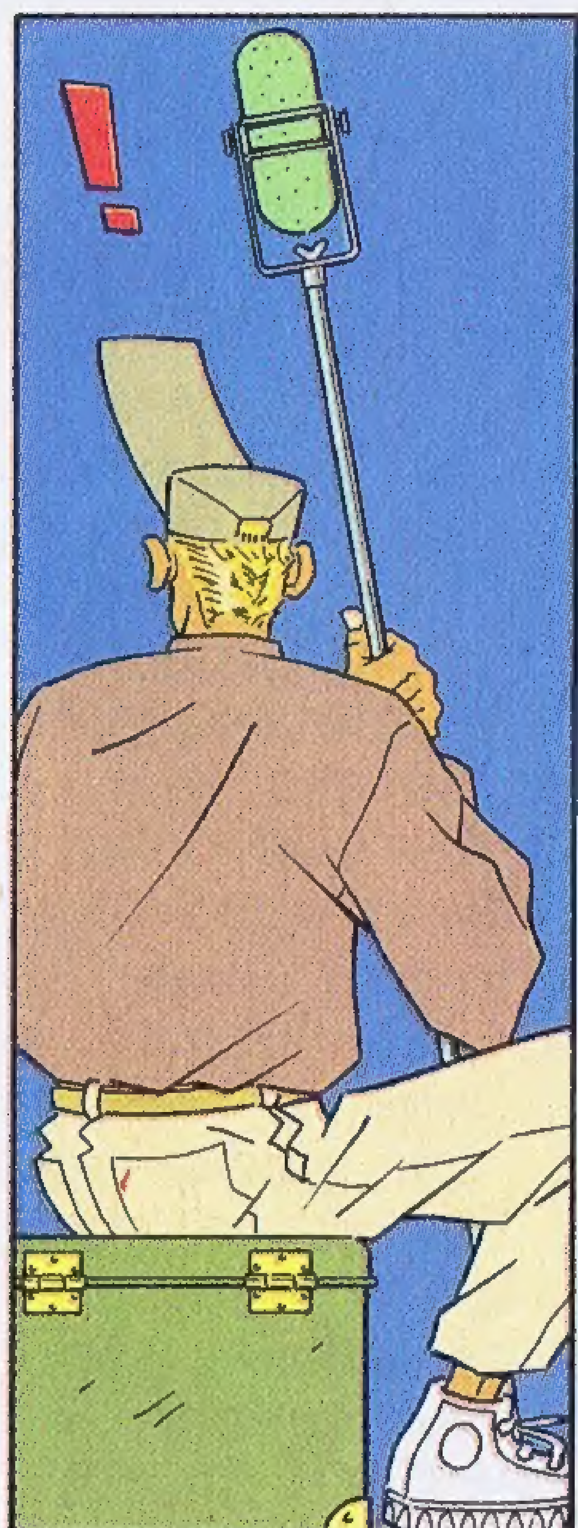
29

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
RUBY RED
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!

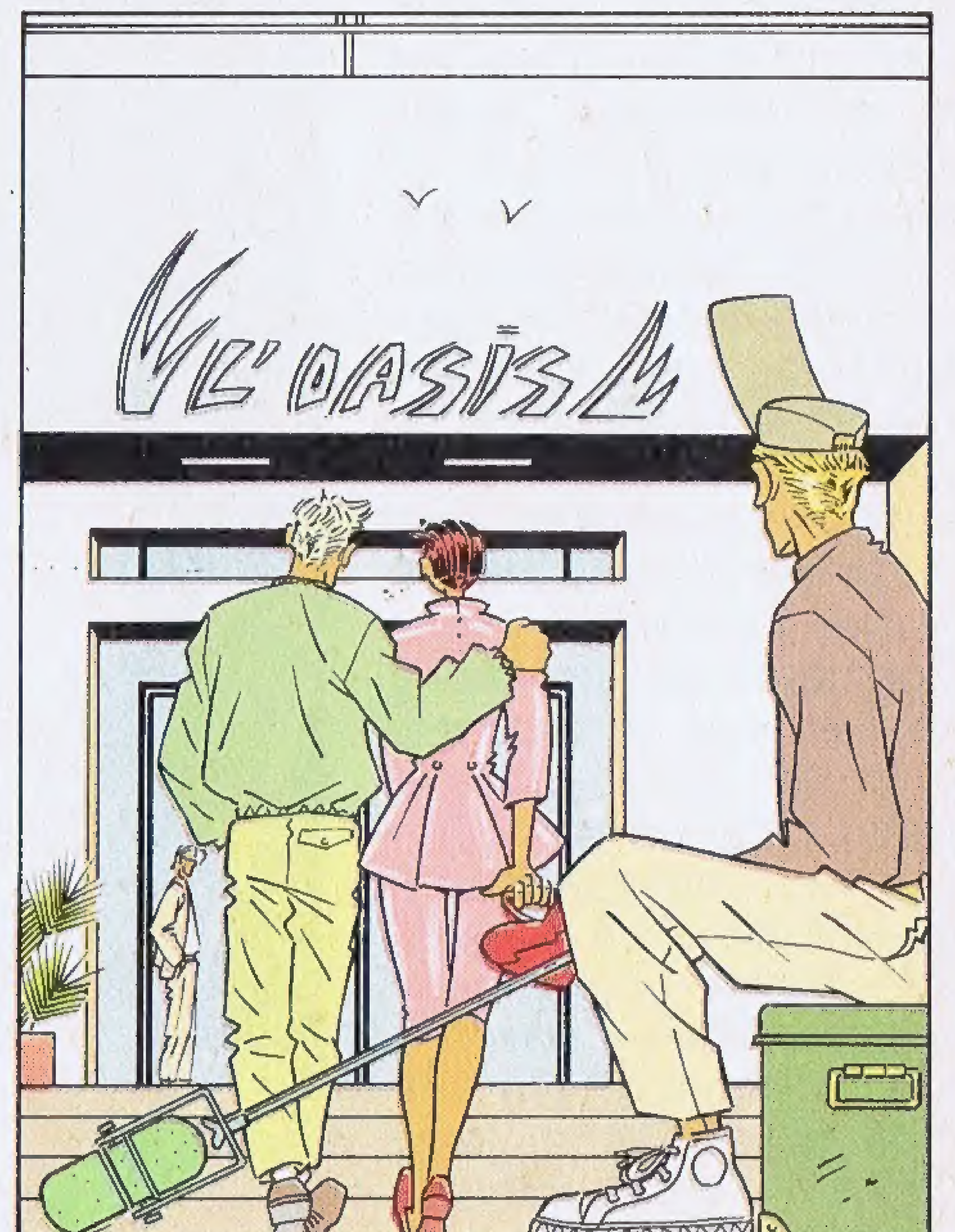












30

wordt vervolgd



EEN SPECIALE «JOMMEKE» VOOR KOKSIJDE

Het stripfestival van Koksijde speelt zich af van 18 juli tot en met 2 augustus. «Jomme» van Jef Nijs wordt de hoofdpersoon van een album met een gloednieuw verhaal

In één van de volgende nummers zullen we er uitgebreider op ingaan, maar we laten je nu alvast weten dat de nieuwste editie van het inmiddels traditionele **Stripfestival van Koksijde** ook deze zomer weer een evenement wordt dat stripgekken en andere liefhebbers niet mogen missen. Er zullen niet minder dan zeven grote tentoonstellingen te zien zijn! In het Casino kunnen de lezers van het weekblad «Kuifje» zich beter dan ooit tevoren inleven in de opwindende avonturen van **Victor Sackville,** die bij uitgeverij Lombard in album verschijnen. Er is namelijk een selectie uit de originele pagina's te zien, die met uiterste zorg door Francis Carin zijn getekend. In de Abdij ter Duinen, in een middeleeuwse omgeving waarin ze uitstekend tot hun recht komen, kunnen we nog meer oude bekenden tegenkomen. Voor het eerst zijn daar namelijk de originele pagina's van **Silvester van Rochefort** te zien, getekend door Thierry Cayman. De speciale festivalgast van dit jaar is **Jommeke».** De humoristische belevenissen van dit figuurtje, dat in 1955 door Jef Nijs bedacht werd, behoren tegenwoordig tot de populairste strips in Vlaanderen en Nederland. Er wordt een overzichtstentoonstelling aan hem gewijd, maar ook is hij de hoofdpersoon van een niet eerder gepubliceerd verhaal, dat zich in Koksijde afspeelt. Het is immers één van de aardigste badplaatsen aan de Noordzee. Dit album in beperkte oplage is overigens voorzien van een geïllustreerd bijvoegsel waarin wordt ingegaan op de toeristische kwaliteit van de streek. Een buitenkansje voor de verzamelaars...



P.S. *Voor wie van snoepen houdt, is er zelfs een speciaal «Jommeke»-koekje!*

HANDIG OM TE WETEN

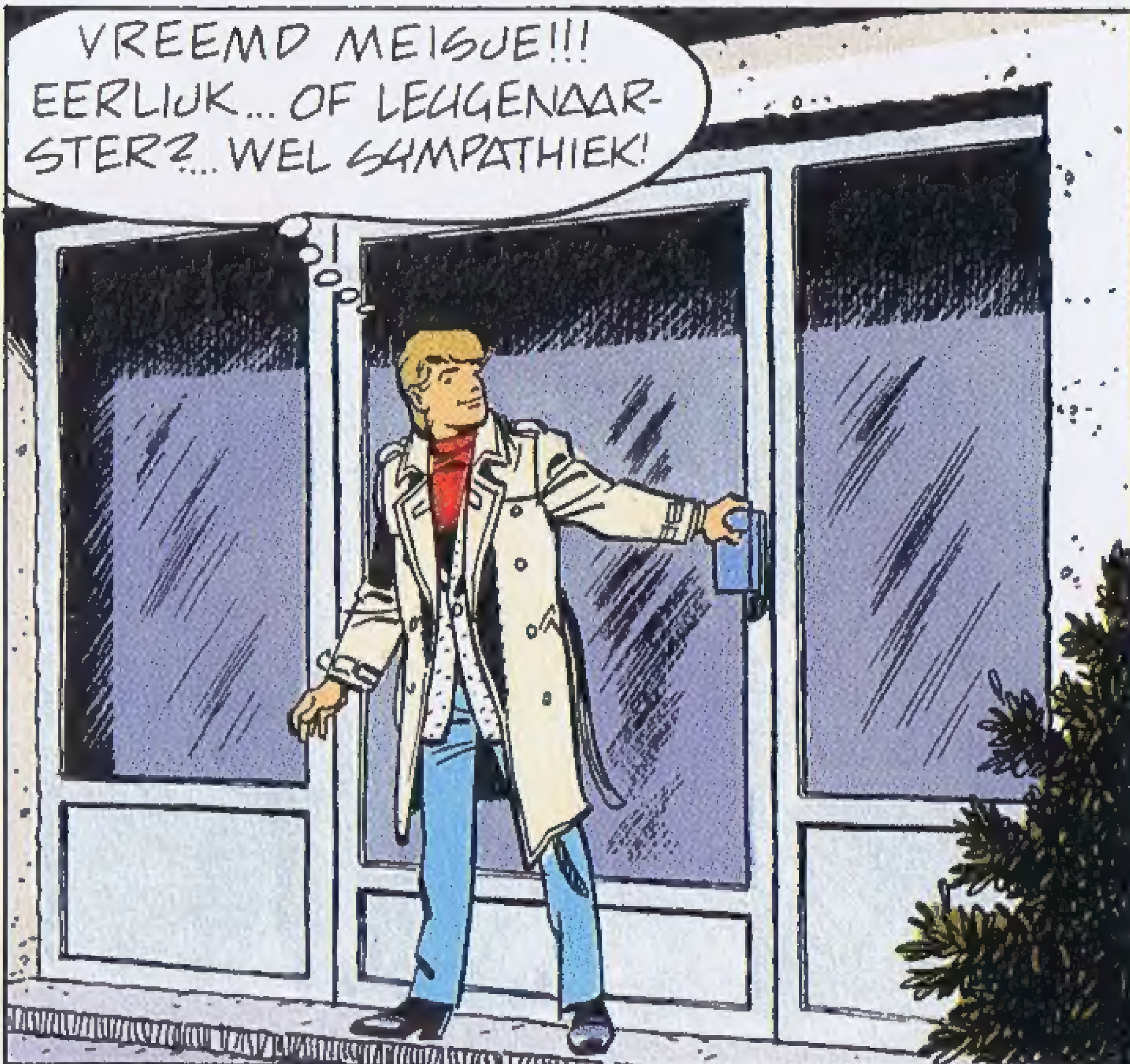
– **«XIII»,** de geheim agent die aan geheugenverlies lijdt en die ervan wordt verdacht dat hij de president van de Verenigde Staten heeft vermoord, heeft zijn geheugen slechts zeer gedeeltelijk teruggekregen. Er zijn nog heel veel vragen waarop hij een antwoord moet vinden voordat hij de puzzelstukken van zijn verleden in elkaar kan passen. In het achtste album, «Dertien contra Een» vond hij opnieuw een oplossing voor één van de raadsels die in de vorige albums werden opgeworpen. Eindelijk werd de geheimzinnige Nummer Een ontmaskerd! Welke onthullingen zou **«Voor Maria»** voor ons in petto hebben, het volgende hoofdstuk in deze duistere geschiedenis? Wie weet ben je een van de eersten die daar achterkomt: «Kuifje» is namelijk van plan in augustus het vervolg voor te publiceren van dit opwindende en duivels ingewikkelde misdaad verhaal uit de pen van **Jean Van Hamme,** dat zoals altijd schitterend wordt getekend door **William Vance.** Het is de bedoeling dat het album in november bij uitgeverij **Dargaud** verschijnt. Met het oog op het enorme succes van de reeks zullen alle delen in **luxe editie** worden uitgebracht, in een linnen omslag met goudstempel en in een beperkte, genummerde en gesigneerde oplage. Er wordt begonnen met het tweede deel, **«Waar de Indiaan gaat»,** dat in september verschijnt en 1500 Bfr./f 85,- gaat kosten.



SAMENVATTING: Weer wordt iemand aangevallen en weer is een blinde in het spel. Terwijl kommissaris Mariel snel naar de plaats des onheils gaat, ondervraagt Rik de dartele Bernadette Leroy, een vriendin van Dolent...

RIK RINGERS

Tibet
A.-P. Duchâteau

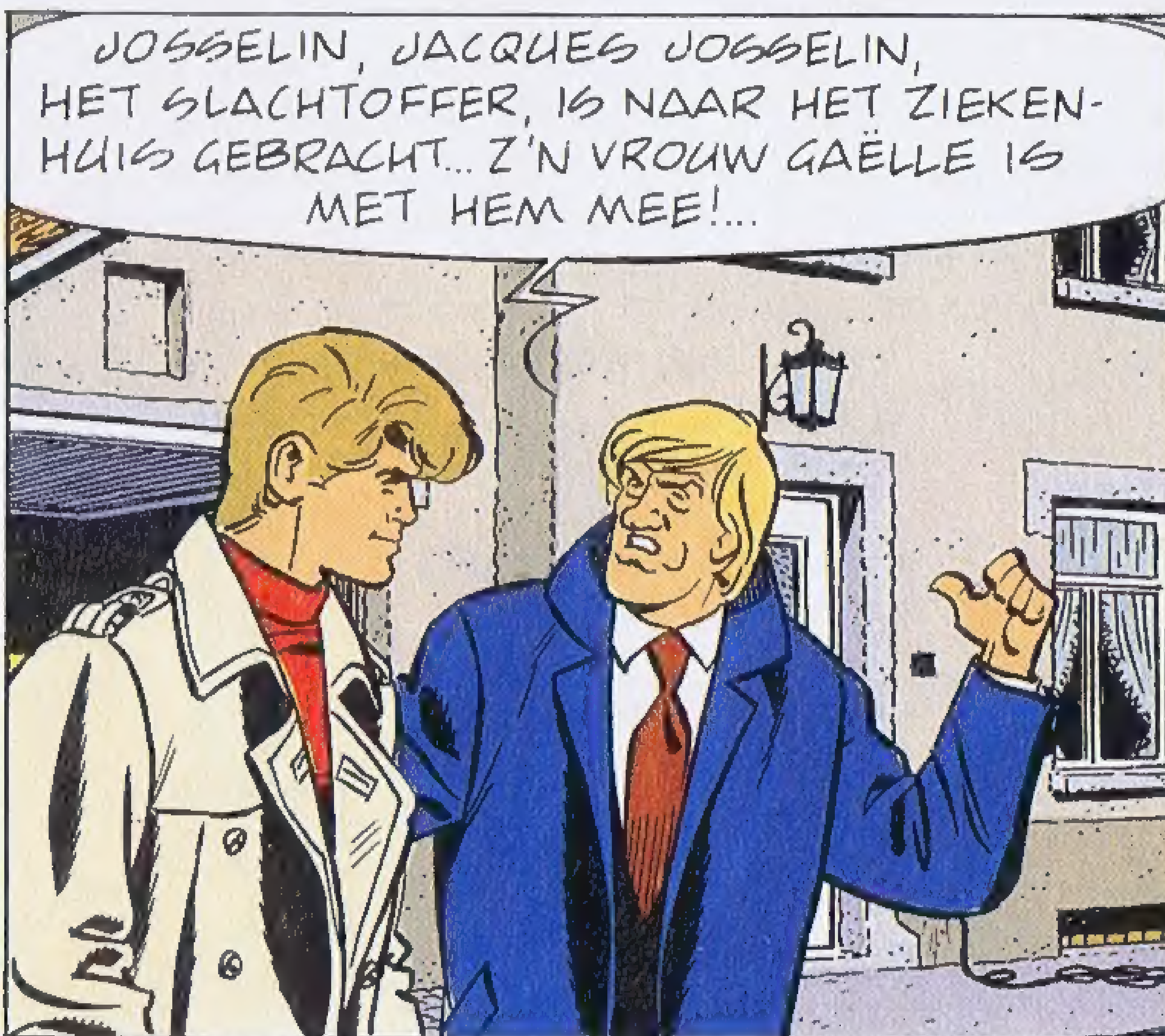


















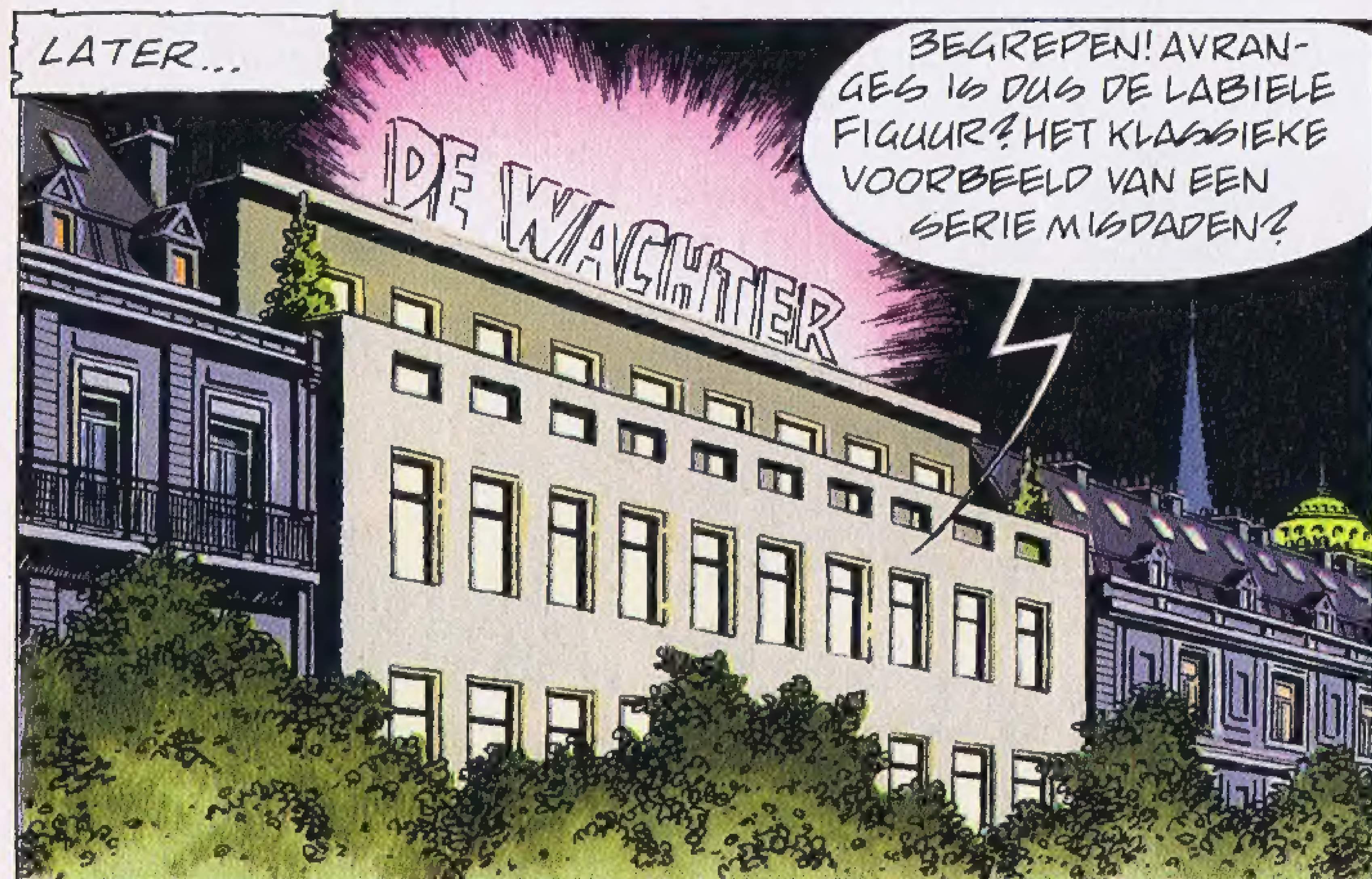





WAT EEN VREEMDE VRAAG, RIK!... IK BEN HET GEWEEST, MAAR M'N VROUW EN IK ZIJN GESCHEIDEN. TEVREDEN?
HELEMAAL!


NU WIL IK OP MIJN BEURT WEL EENS WETEN WAAROM JE DIE VRAAG STELDE!
OCH... LATEN WE ZEGGEN DAT IK INTERESSE VOOR U HEB!


HEEL AARDIG! IK NEEM AAN DAT JE NU TERUGGAAT OM JE ARTIKEL TE SCHRIJVEN?
ZEKER... MAAR WE ZIEN ELKAAR GAUW TERUG, KOMMISSARIS!


LATER...
DE WACHTER
BEGREPEN! AVRANGES IS DUS DE LABIELE FIGUUR? HET KLASSIEKE VOORBEELD VAN EEN SERIE MISDADEN?


JA... VERONDERSTEL DAT HIJ DOOR DIE OPERATIE LANGZAAM GEK IS GEWORDEN. HIJ VALT DE DOKTER AAN EN VERVOLGENS ANDEREN!


EN DE BOODSCHAPPEN? DIE BEGONNEN AL VOORDAT DOKTER JADIN WERD AANGEVALLEN...
AVRANGES, DIE MISSCHIEN TOEN AL ZIJN VERSTAND KWIJTRAAKTE DOOR ZIJN ABNORMALE BELANGSTELLING VOOR DE APOCALYPS, HEEFT HET VOORZIEN OP BEPAALDE INWONERS VAN VILLENEUF...DAAROM SCHREEF HIJ MIJ!

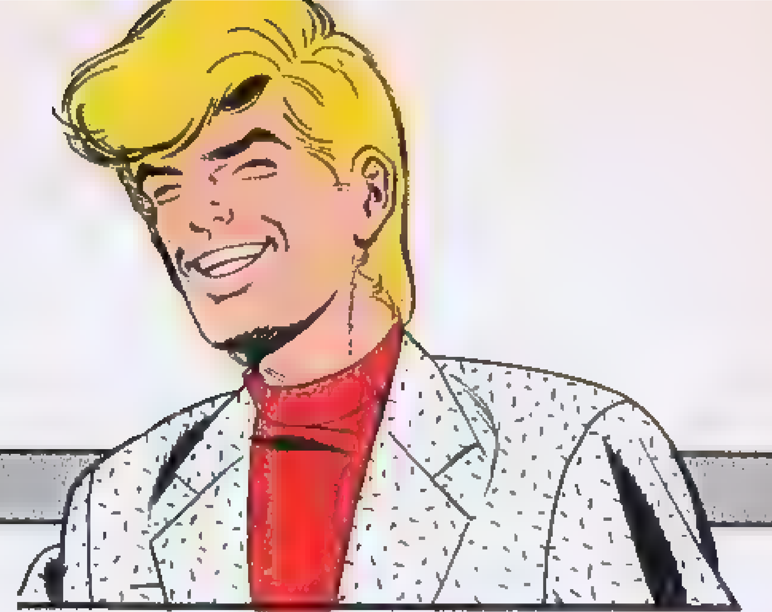

WAAROM JOU?...
HIJ LAS "DE WACHTER" DUS NIET ZO GEK DAT HIJ ZICH TOT MIJ WENDDE!

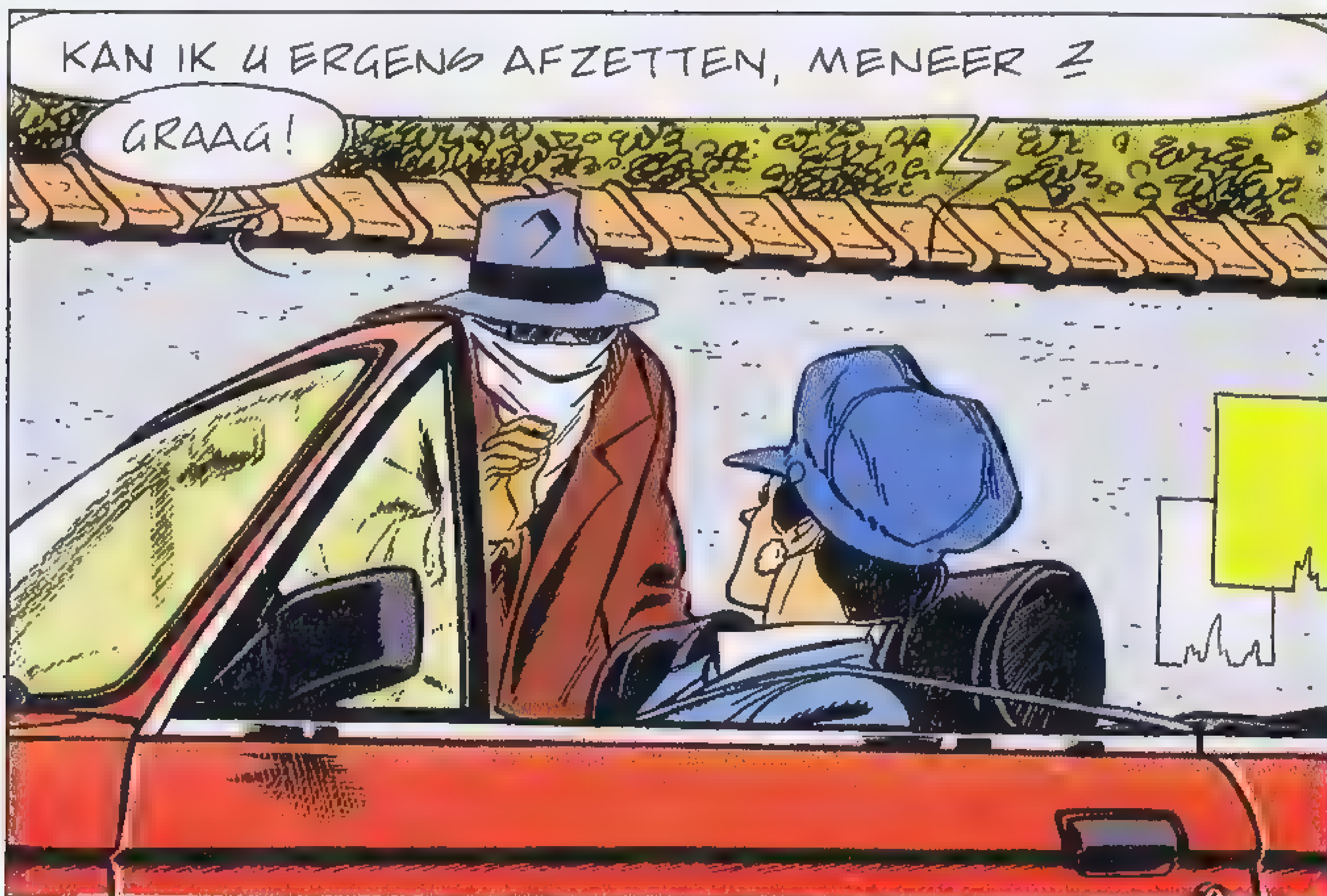

HIJ KON NIET SCHRIJVEN... IS ER DUS EEN MEDEPLICHTIGE?
MISSCHIEN... DENK EENS AAN DIE BRIEVEN. DAARIN WORDT VAN IEDEREEN KWAAD GESPROKEN... DOKTER JADIN WERD ERVAN BESCHULDIGD BUITEN ZIJN WERK OM EEN RELATIE TE HEBBEN MET ZIJN SEKRETARESSE!

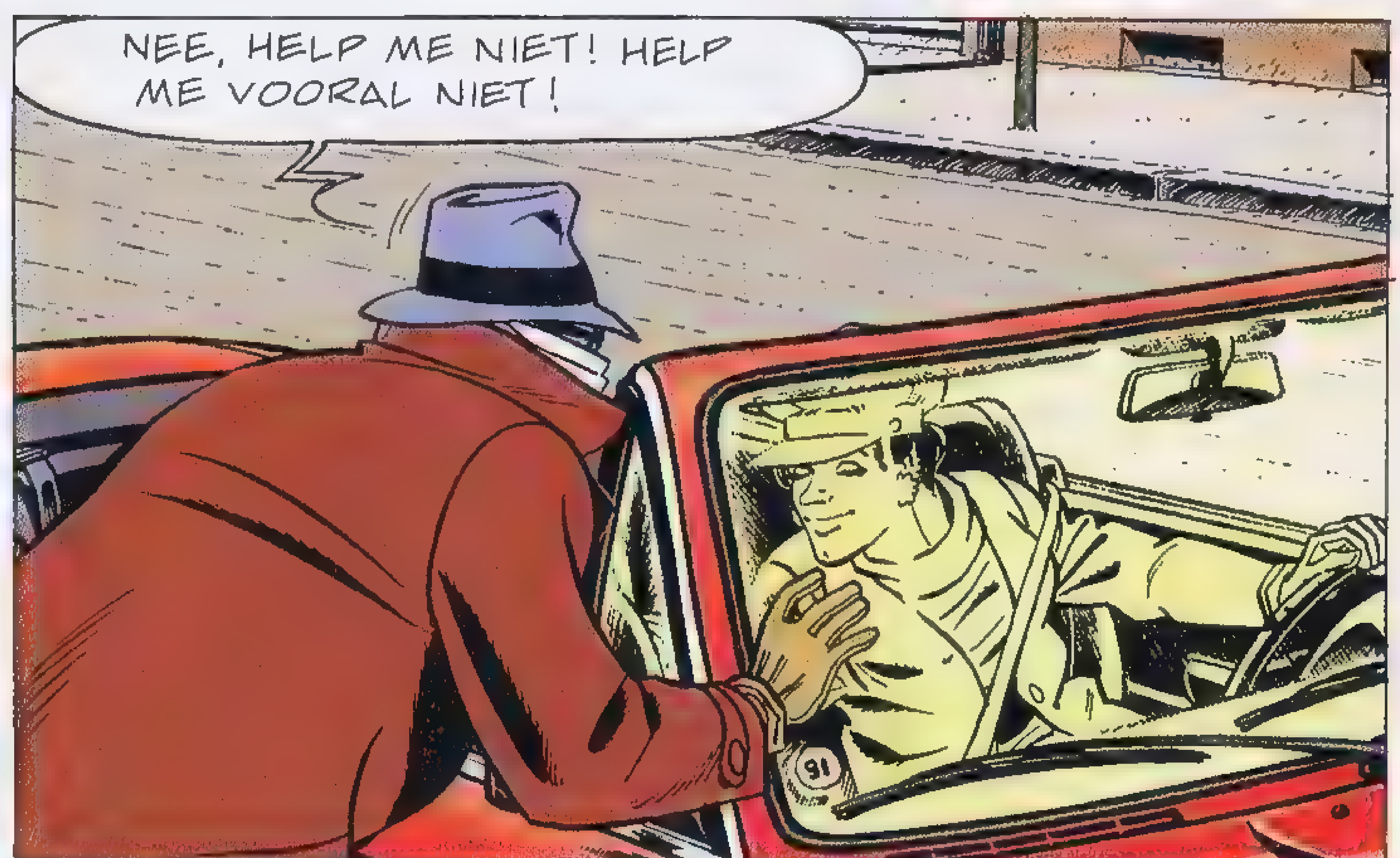

DOLENT WERD ERVAN BESCHULDIGD EEN VREK TE ZIJN... EN DE DIERENARTS JOSSELIN?
DAT WAS IK BIJNA VERGETEN! OP HET BRIEFJE STOND DAT HIJ VRESELIJKE OPERATIES OP DIEREN ZOU UITVOEREN!


DUS DE WREKER VAN DE APOCALYPS IS AVRANGES?!
OF IEMAND DIE GEBRUIK VAN HEM MAAKT...
17


357 EXS 20




KAN IK U ERGENS AFZETTEN, MENEER ?
GRAAG!

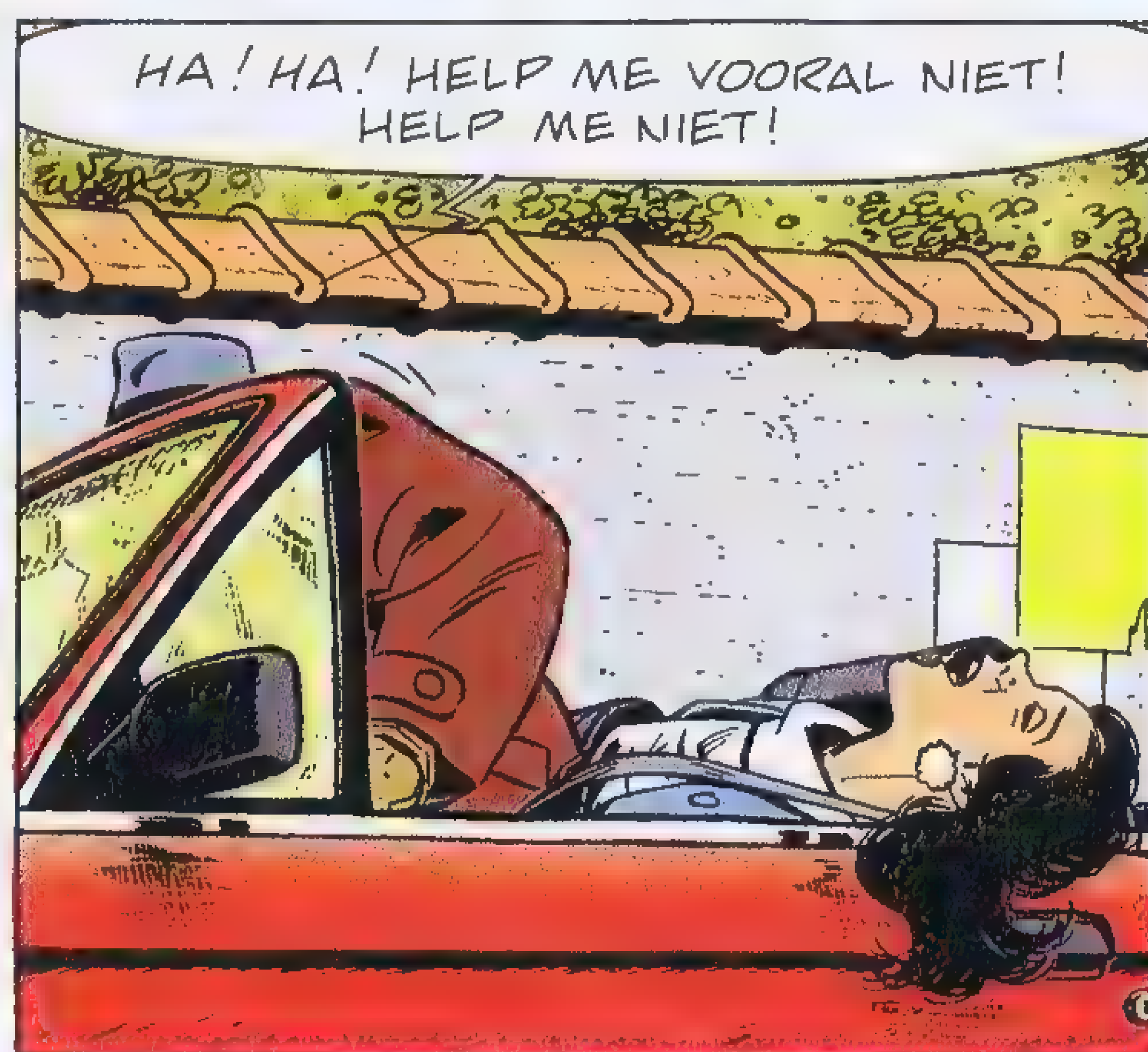

NEE, HELP ME NIET! HELP ME VOORAL NIET!


MOET U VER?...

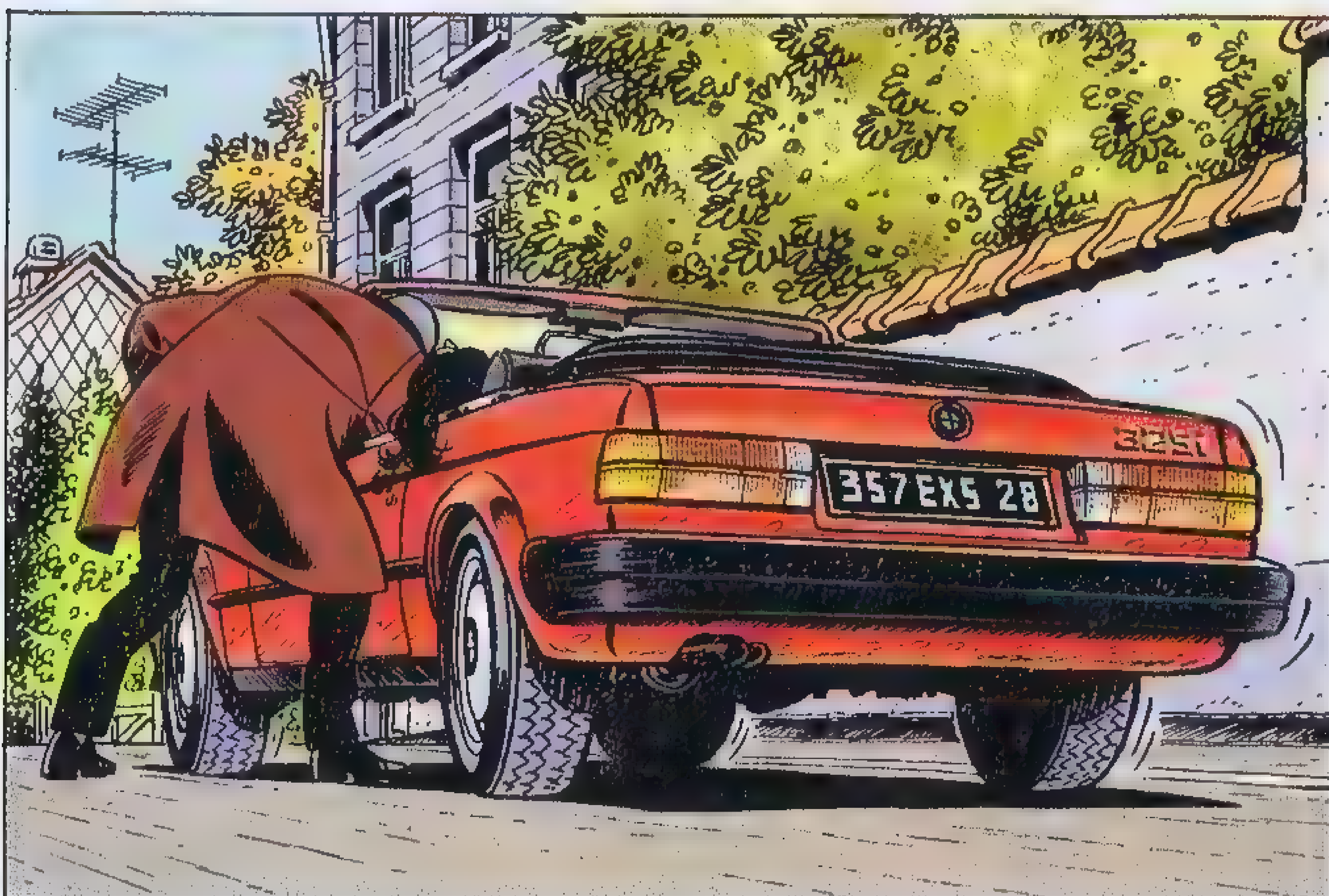

NEE... EN U OOK NIET!
?

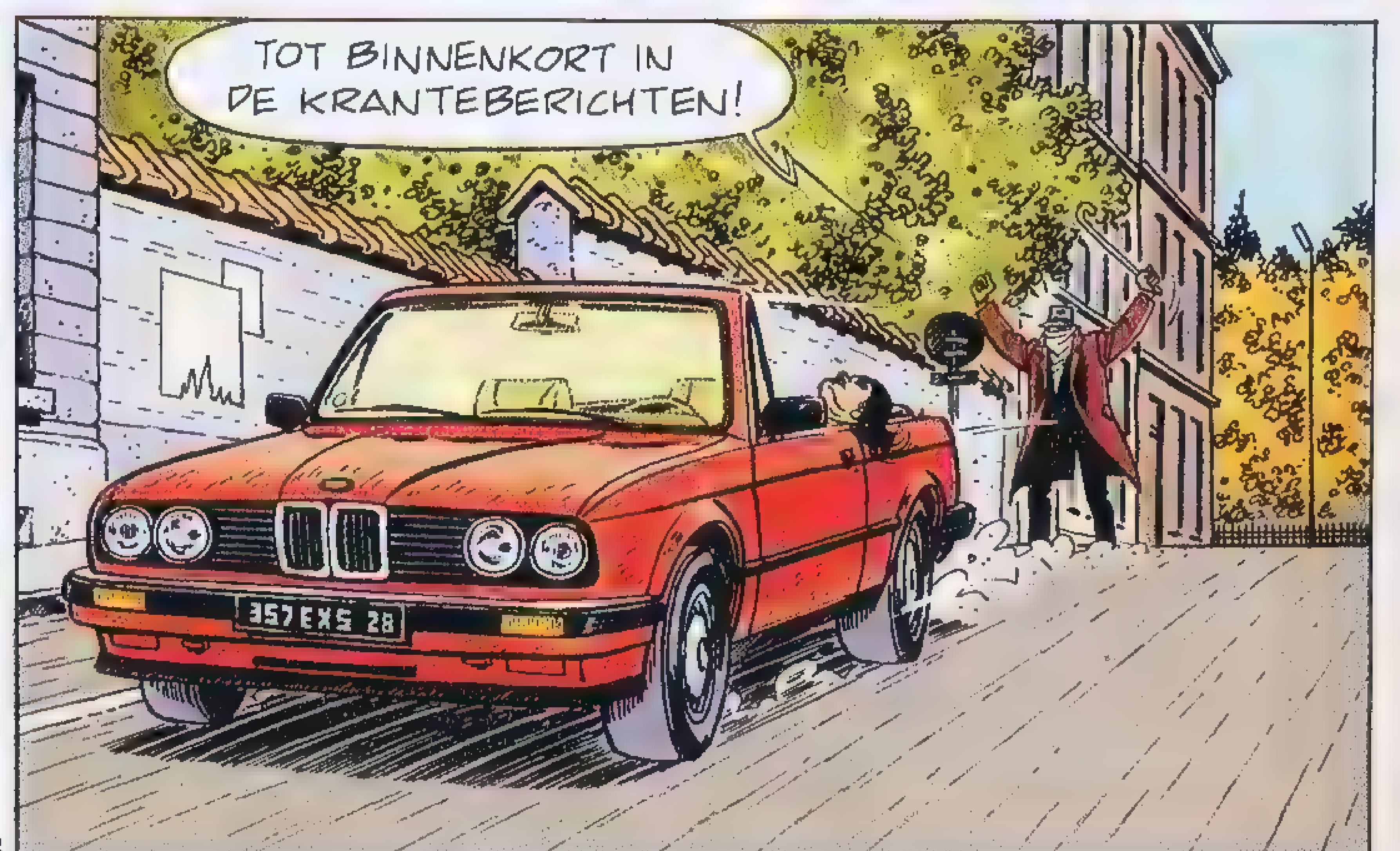

MAAR... WAT BEDOELT U?

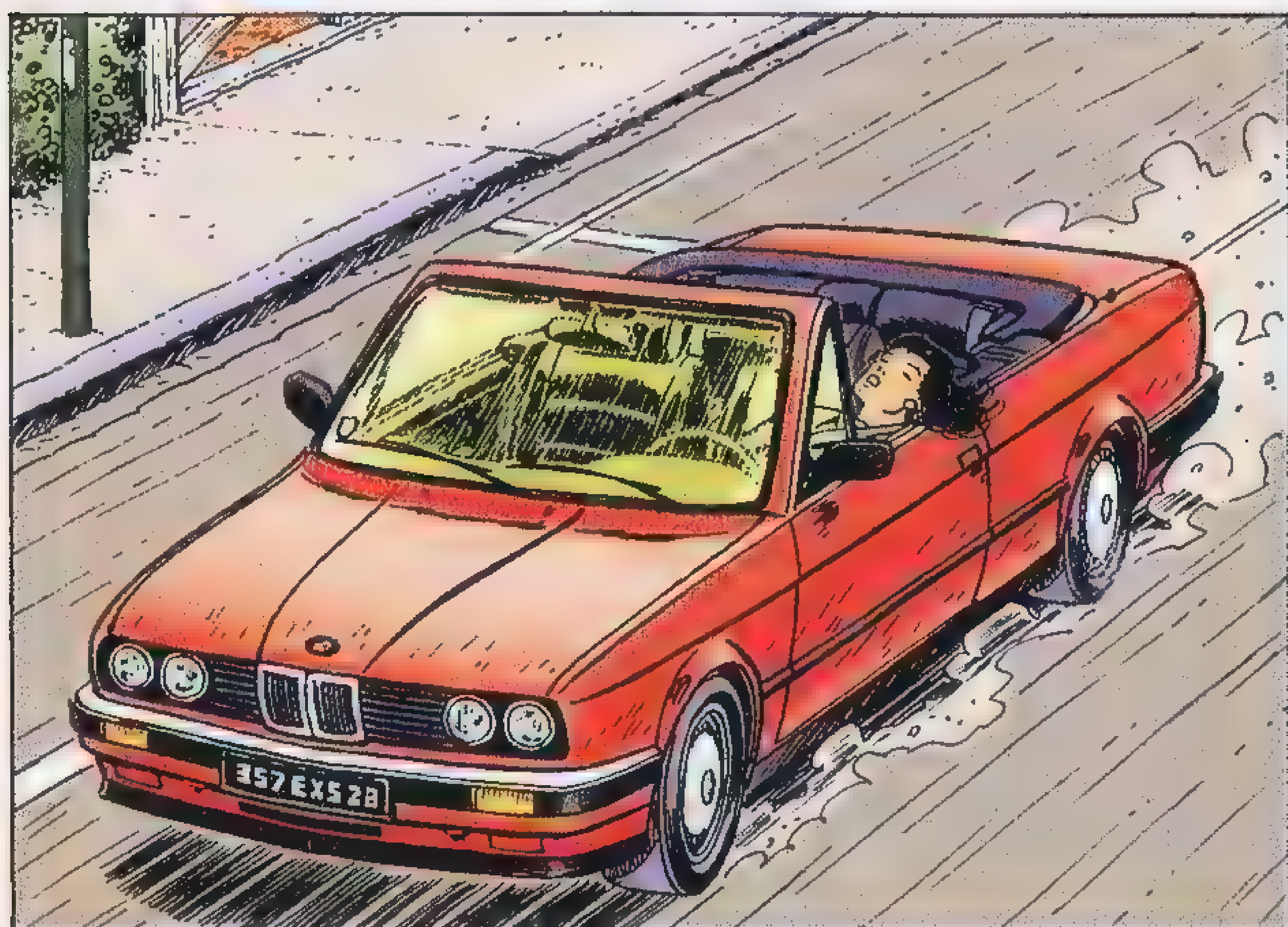

AAAH

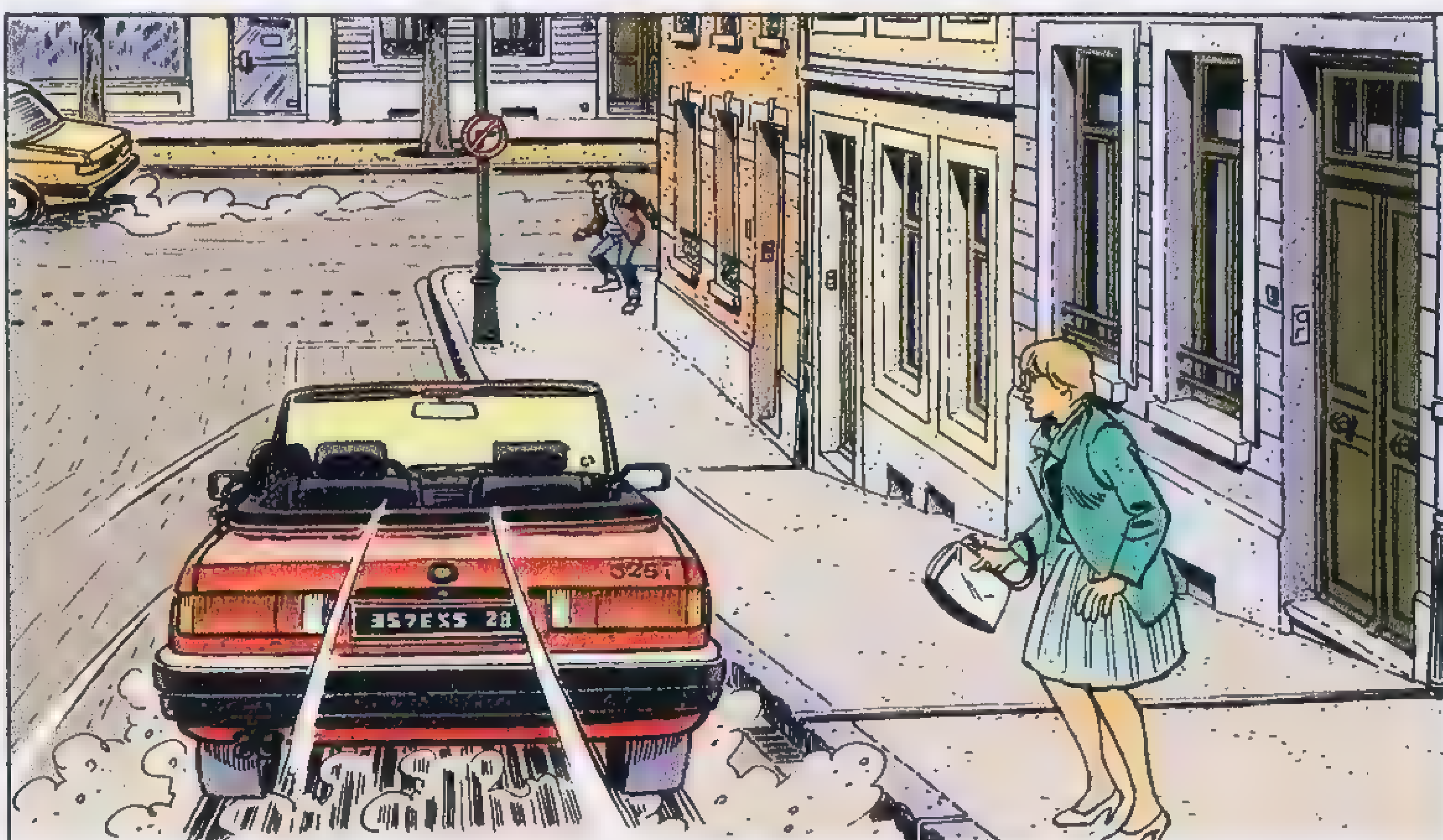

HA! HA! HELP ME VOORAL NIET! HELP ME NIET!

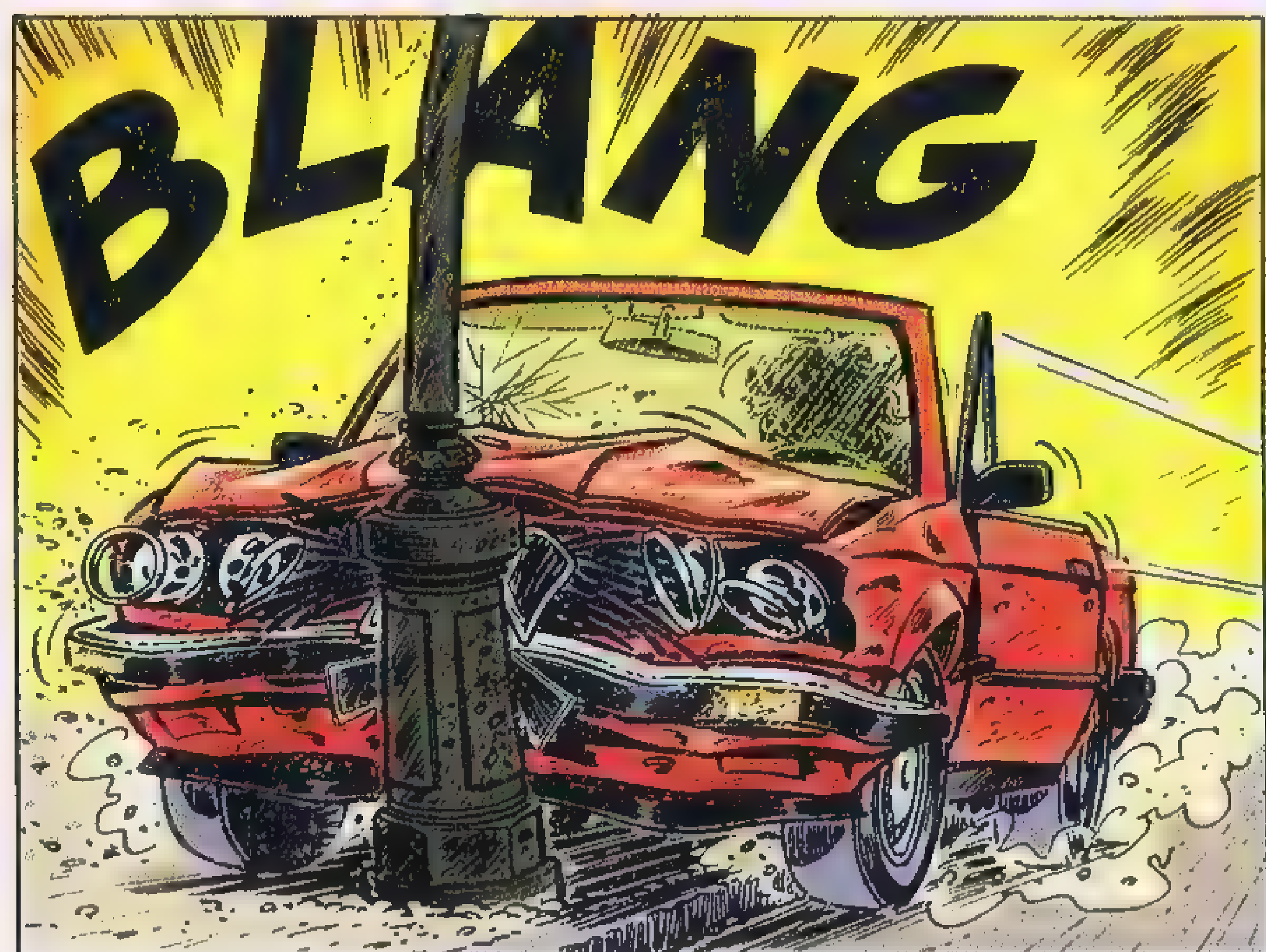

OEI! IK VERGEET DE HANDREM!

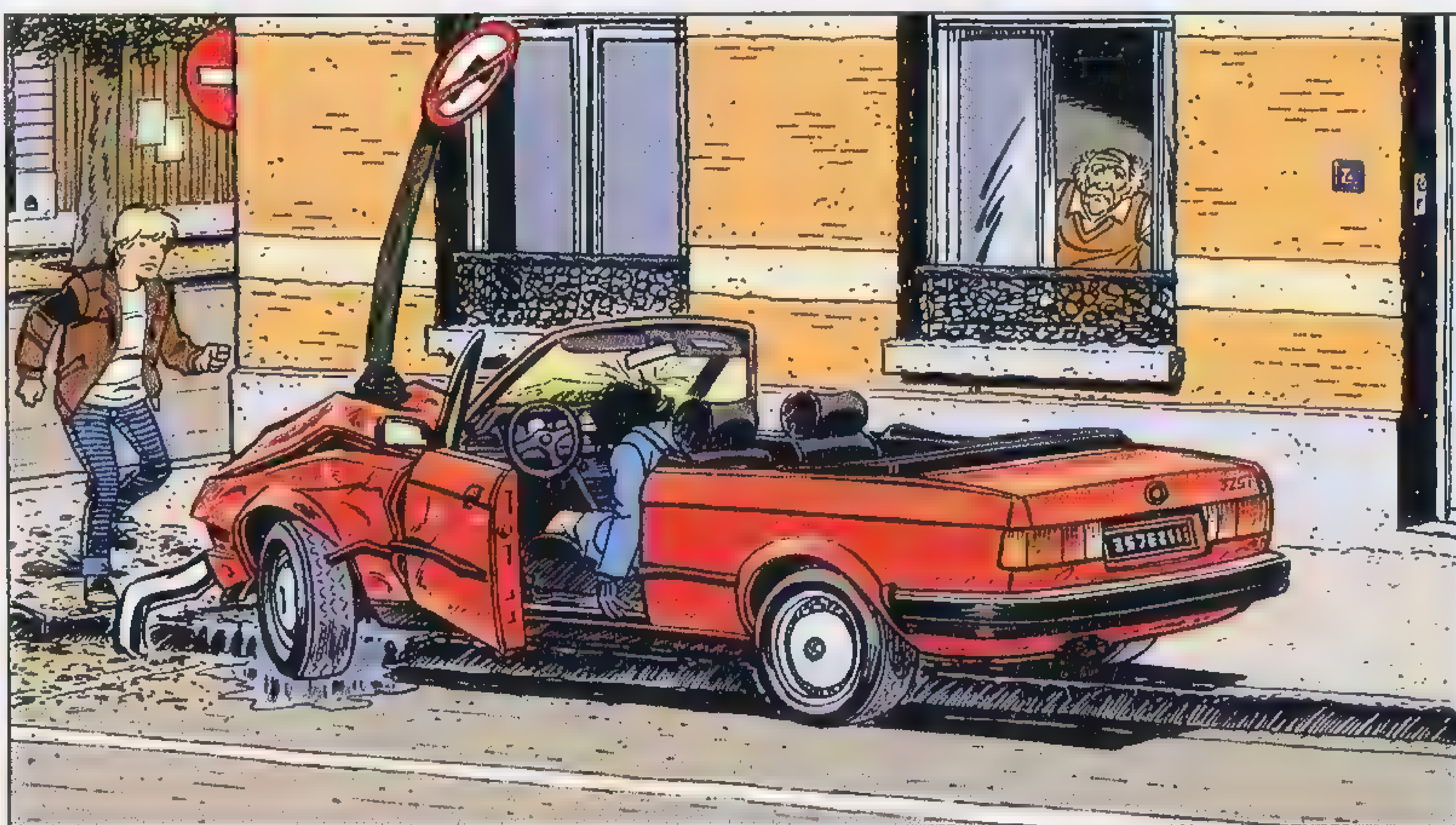

357 EXS 28


TOT BINNENKORT IN DE KRANTEBERICHTEN!
357 EXS 28






BLANG



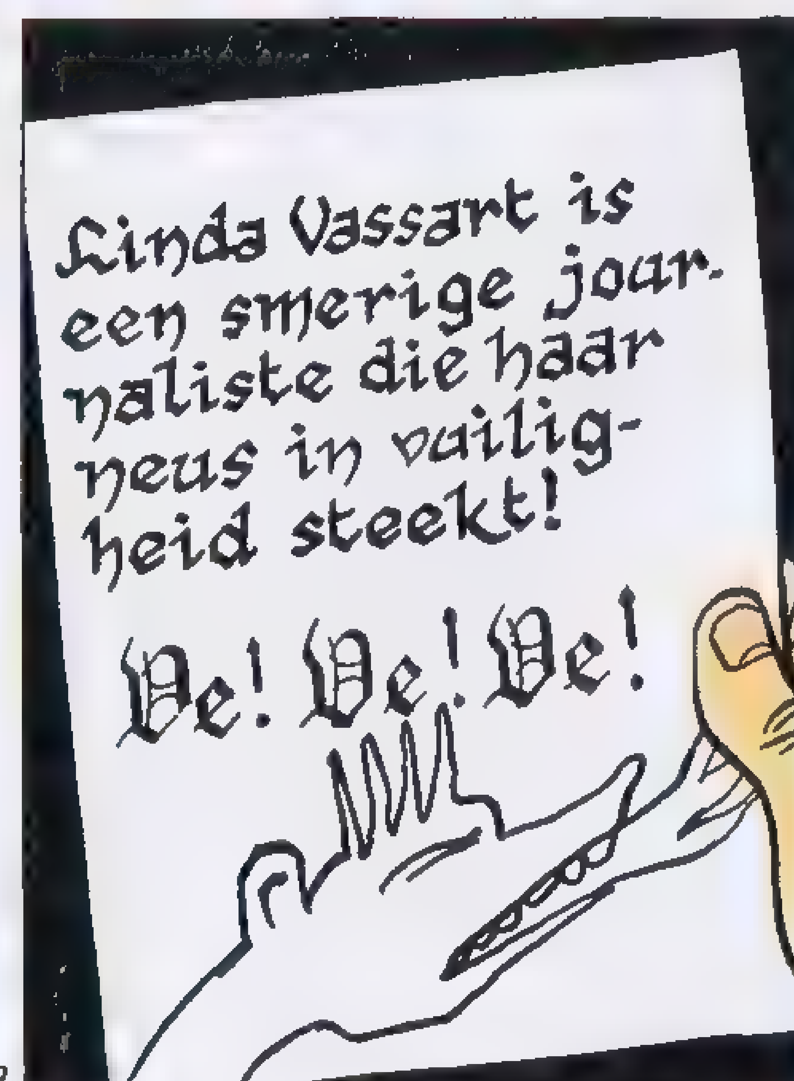

WEER IETS NIEUWS IN VILLENEUF, RIK!
WEER EEN... APOCALYPS ?


PRECIES! NU IS HET SLACHTOFFER EEN JONGE JOURNALISTE VAN "DE STEM", HET LOKALE BLAADJE. LINDA VASSART HEET ZE!
WAT IS ER GEBEURD?

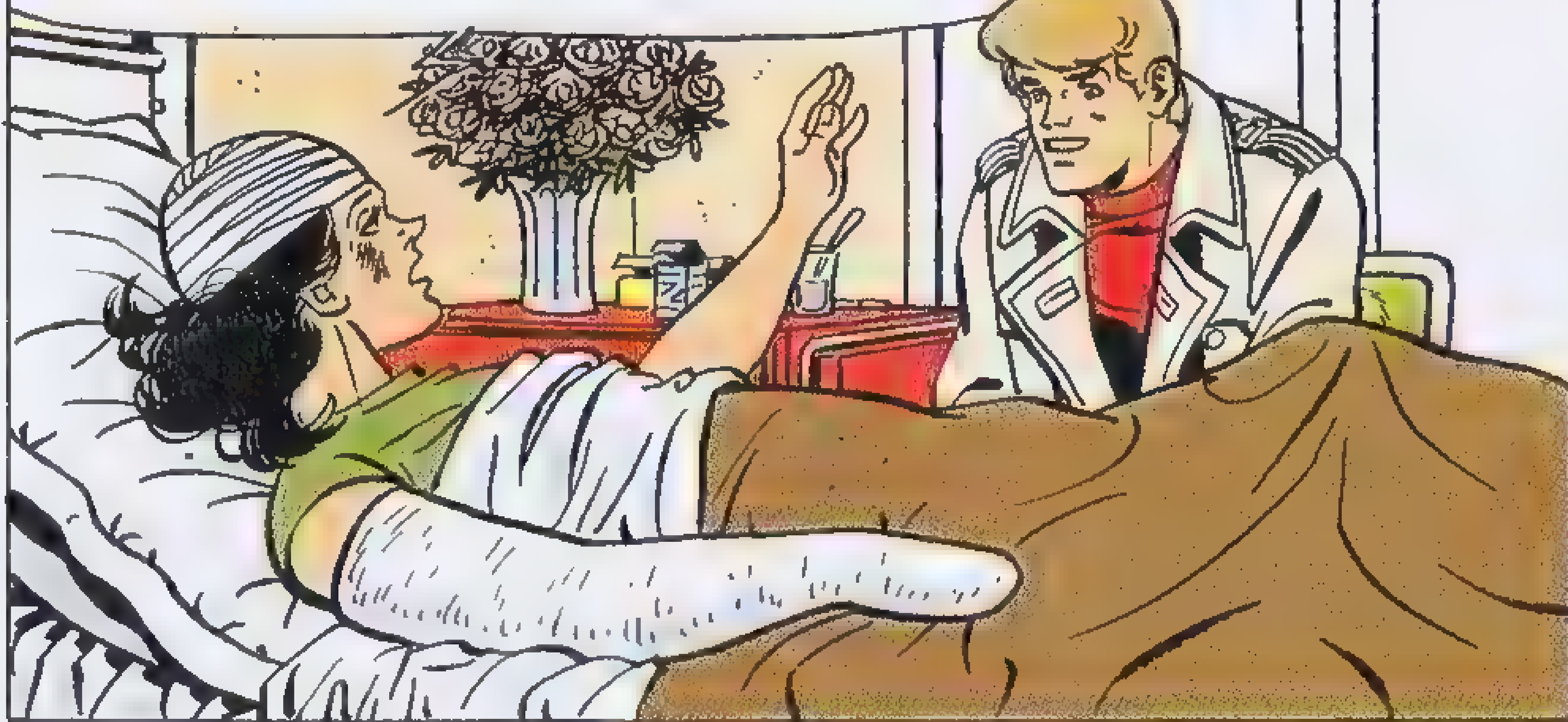

EEN "BLINDE" HEEFT HAAR BEWUSTELOOS GESLAGEN EN DAARNA DE HANDREM OP VRIJ GEZET. DE AUTO IS ERGENS TEGENAAN GEREDEN! NOG EEN WONDER DAT ZE ER LEVEND IS UITGEKOMEN!
IK GA ER WEER HEEN!


ZE HEEFT ONGELOOFLIJK VEEL GELUK GEHAD, RIK, WANT DE AUTO IS TOTAL LOSS... NATUURLIJK EEN HERSENSCHUDDING, MAAR ZE HEEFT ONS ALLES KUNNEN VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS!
222


KAN IK HAAR EEN PAAR VRAGEN STELLEN?
WAARSCHIJNLIJK WEL... MAAR KIJK EERST EENS NAAR DIT HIER!

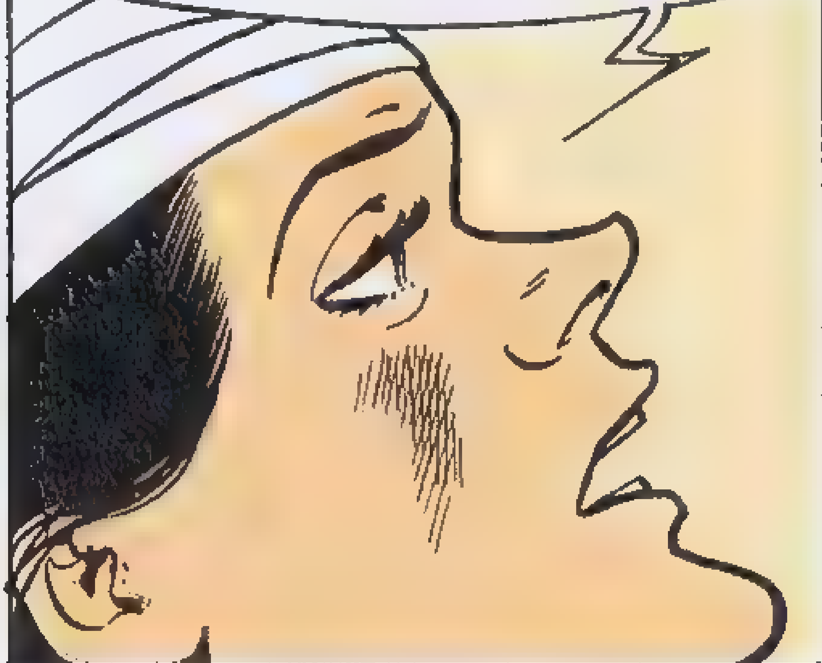

Linda Vassart is een smerige journaliste die haar neus in veiligheid steekt!
Ve! Ve! Ve!

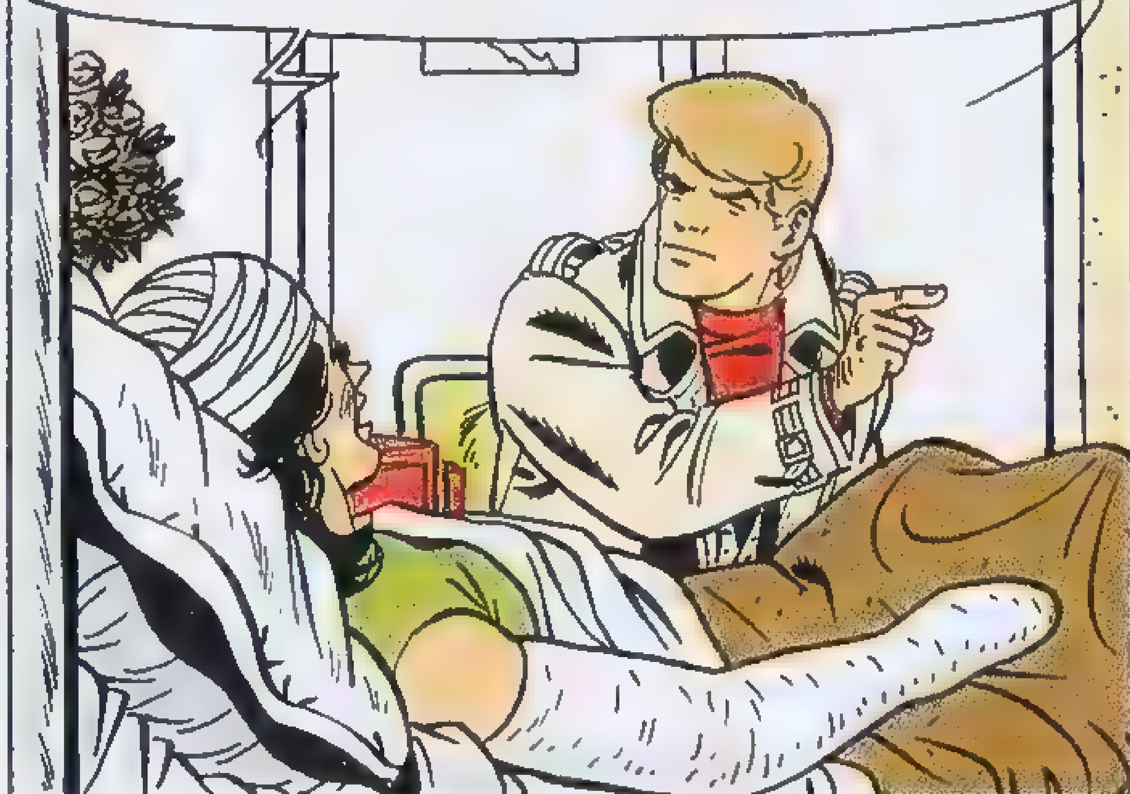
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE MISDAAD VAN HET JAAR 2000** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





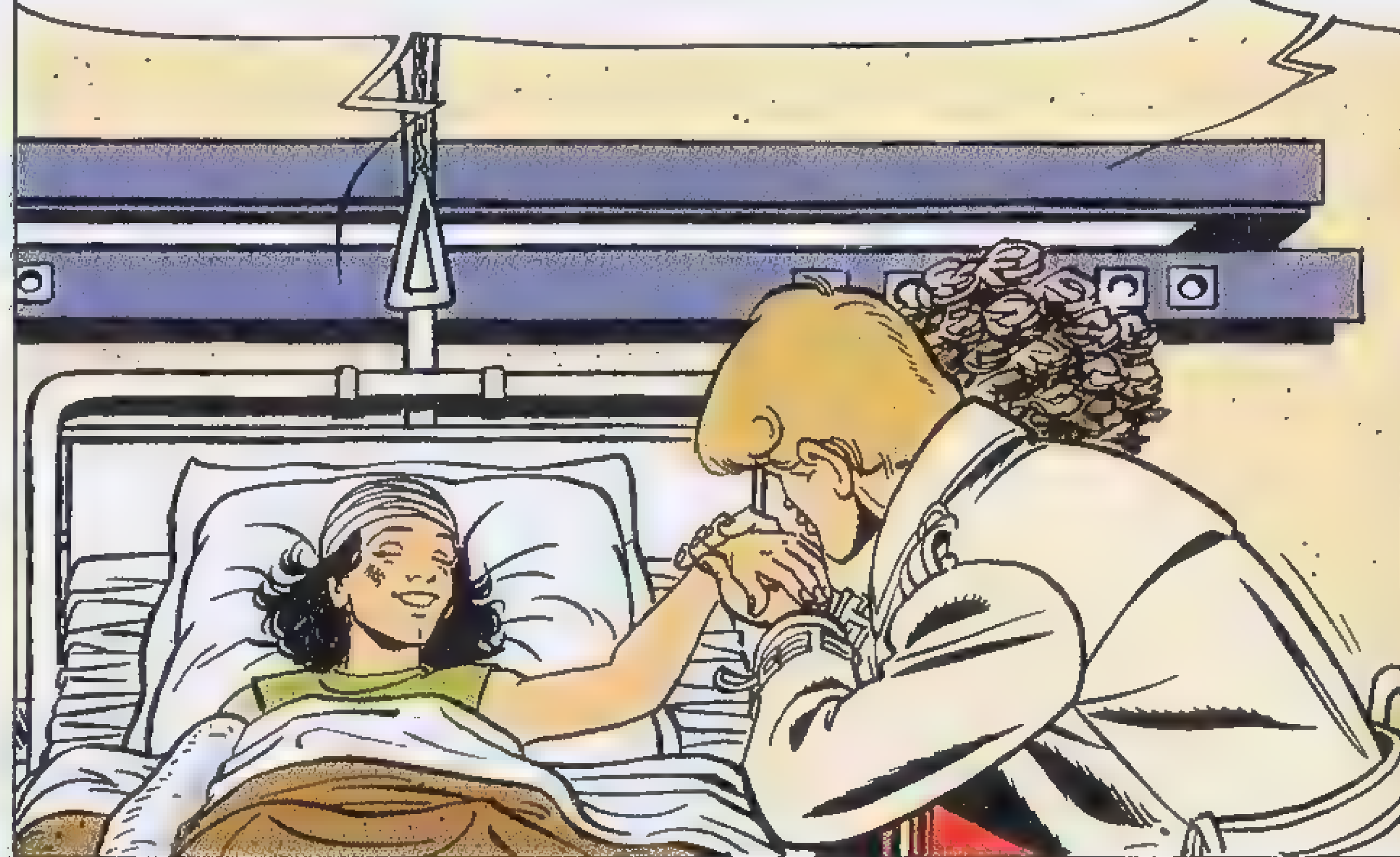




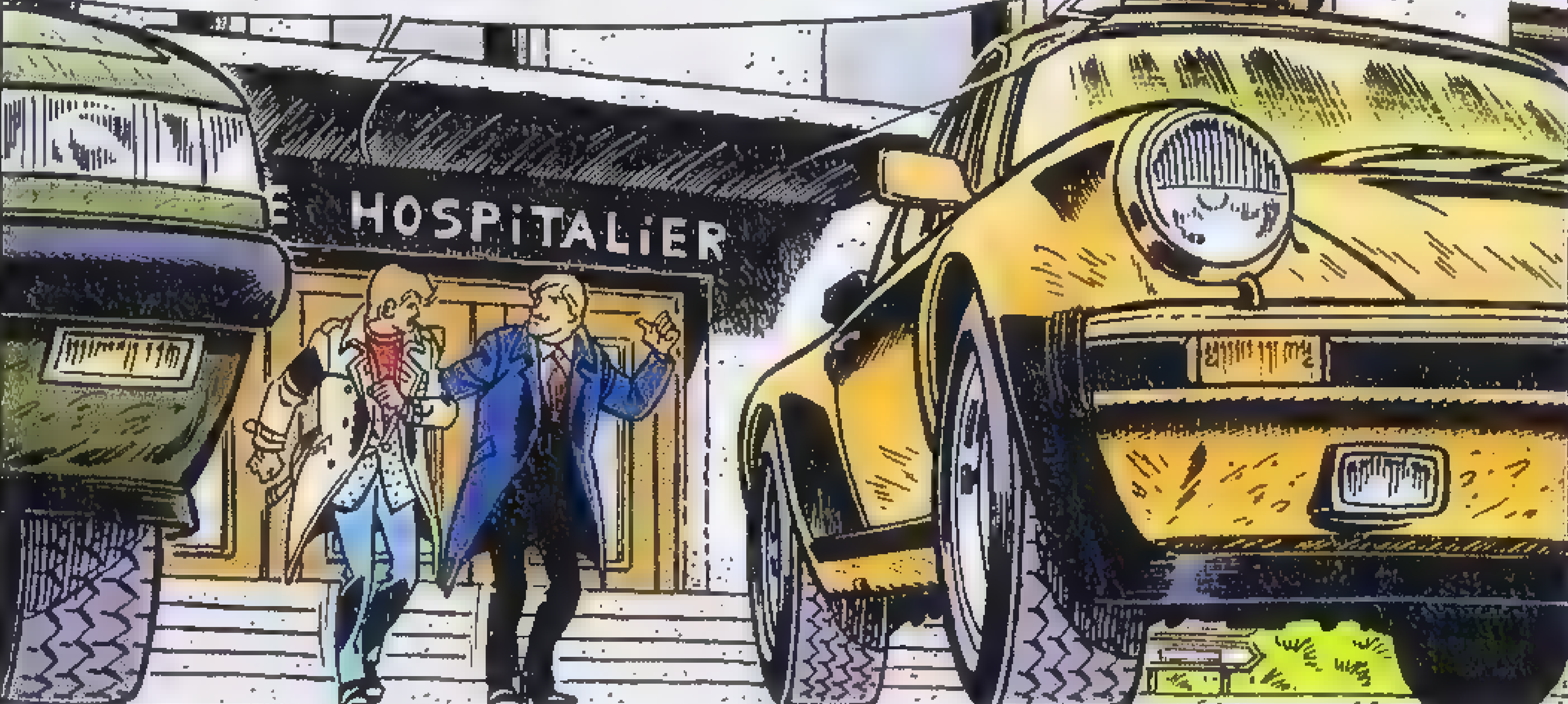














wordt vervolgd

Humor door dik en dun
STAN LAUREL & OLIVER HARDY



We leven in de tijd van de eeuwfeesten. Na 200 jaar Mozart is het de beurt aan 500 jaar Columbus. Ook andere grootheden, zoals Rossini zijn al dan niet bescheiden middelpunten van deze herdenkingen. De filmindustrie kan niet achterblijven en richt de schijnwerpers op de onsterfelijkheid van de humor Oliver (Babe) Hardy.

Oliver Hardy
Deze vrolijke dikkerd werd onder de naam Oliver Norvell Hardy in Harlem, Georgia, in de Verenigde Staten dus, geboren in 1892, 18 januari om precies te zijn. Bij de geboorte woog het schaap een slordige 14 pond! Moeder Hardy staat voor de bijna onmogelijke taak vijf kinderen op te voeden. De vader van Oliver overlijdt als de peuter amper 18 maanden is. Zijn moeder gaat de kost verdienen in het Baldwin Hotel. Daar vinden ondermeer artiesten hun onderkomen. De jonge Oliver hangt aan hun lippen als ze hun verhalen vertellen. Op achtjarige leeftijd pakt de flink uit de kluiten gewassen Oliver zijn biezen en wordt «zanger» bij de Coburn's Minstrels. Reeds enkele jaren later kan men hem zien optreden in een bioscoop. Het was in die dagen de gewoonte, dat filmprogramma's met dergelijke vormen van entertainment werden opgevrolijkt. De films die Oliver Hardy tussen zijn eigen werkzaamheden te zien krijgt spreken hem wel aan. En voor hij het weet, het is inmiddels 1913, is hij filmfigurant. Met zijn alles behalve slanke lijn krijgt hij rollen, die hem op het lijf geschreven zijn: een schurk met een komische inslag. In de jaren die komen gaan, maakt Oliver honderden zogenaamde éénakters. Echte hoofdrollen krijgt hij nauwelijks te spelen.
Het zou tot 1927 duren voor hij voor het eerst te zien zou zijn als de helft van het nu legendarische duo, de dikke en de dunne.

Stan Laurel
Arthur Stanley Jefferson, zoals Stan Laurel volgens het Engelse geboorteregister heet, zag in 1890 in Ulverston het bekende levenslicht. Vader en moeder waren betrokken bij het volkstoneel. Het acteren kreeg Stan dus met de paplepel ingegoten. Op negenjarige leeftijd had hij zijn eigen theatergezelschap. De jonge Stan had één grote wens: komiek worden. Voor Laurel deed deze gelegenheid zich voor toen hij invaller werd voor de bekende komiek Charles Chaplin. In 1912 vertrok Stan Laurel met de andere leden van de groep, die zich de Fred Karno Players noemden, richting Verenigde Staten. Chaplin ging zijn eigen weg en de meeste leden van de groep keerden gedesillusioneerd huiswaarts. Stan Laurel bleef en kwam in aanraking met Carl Lämmle, directeur van de Universal Studios. Stan stond aan de vooravond van een glansrijke filmcarrière, maar ook hij zou nog ontelbare films moeten maken voor hij toevallig in contact kwam met Oliver Hardy.

Duo
In 1927 was het zover. «Putting Pants on Philip» wordt door veel Laurel & Hardy biografen de eerste echte «dikke en dunne» film genoemd. Het duo wordt al snel populair. En met name in de 30-er jaren, waarin ze niet alleen korte maar ook avondvullende films gingen maken was iedere rolprent van dit duo een succes. Oliver Hardy is in bijna alle films de elegante betweter. Stan Laurel is de schlemiel, die er iedere keer, tot grote ergernis van Hardy, weer in slaagt alles fout te laten lopen. Achter de schermen was de roodharige «dunne» allesbehalve de domme jongen. Hield Hardy het na de filmopnames voor gezien, Laurel bemoeide zich vaak met de montage en de te schrijven scripts. Vandaar dat hij zijn financiële aandeel ook graag verhoogd zag. Dat dit ten koste ging van zijn medehoofdrolspeler heeft de verhouding tussen de beide komieken geen goed gedaan.
In de jaren '40 gingen de grote studio's zich met het duo bemoeien. De films werden pretentieuzer en duurder. Ook zat de concurrentie niet stil en werden duo's als Abbott & Costello in het leven geroepen. Deze kunnen ondanks hun kwaliteit niet tippen aan de uitstraling, die een Laurel & Hardy tot op de dag van vandaag, hebben. Want hoewel het al weer tientallen jaren geleden is, dat het tweetal is overleden, zijn ze niet weg te denken van de thuisbuis.

Rein van Willigen

Wedstrijd
Zo bracht Movies Select Video recentelijk veertien van hun zwart-wit films op video uit. Wie deze bekijkt zal het opvallen, dat Laurel & Hardy tijdloos zijn gebleven. De tand des tijds heeft misschien de beeldkwaliteit aangetast maar niet hun subtiele humor.
Wie de onderstaande vragen weet te beantwoorden maakt kans op één van de volgende prijzen:
ten eerste: één van de drie sets, bestaande uit 14 Laurel & Hardy speelfilms (winkelwaarde ruim ƒ 400,-);
ten tweede: één van de tien videobanden, de Wereld van Laurel & Hardy;
ten derde: één van de 25 posters van Laurel & Hardy.

En dit zijn de vragen:
1. Hoeveel woog Oliver Hardy bij zijn geboorte?
2. Wat was de kleur haar van Stan Laurel?
3. Wat is de naam van de eerste «officiële» Laurel en Hardy film?

Stuur je oplossingen voor 30 september a.s. naar:
Kuifje, p/a Rein van Willigen, Nonnenstraat 38, 5301 BK Zaltbommel (NL) en vergeet daarbij niet je naam en adres te vermelden.

SAMENVATTING: De vader van Lester heeft niet gelogen... De kist die onze vriend vindt, is gevuld met piasters, goudstukken, dubloenen... Op aanraden van Mirto wendt hij zich tot Antonio Pons Ferrat, om dit geld te wisselen en hem een mogelijkheid te geven naar de Indische kust te gaan...

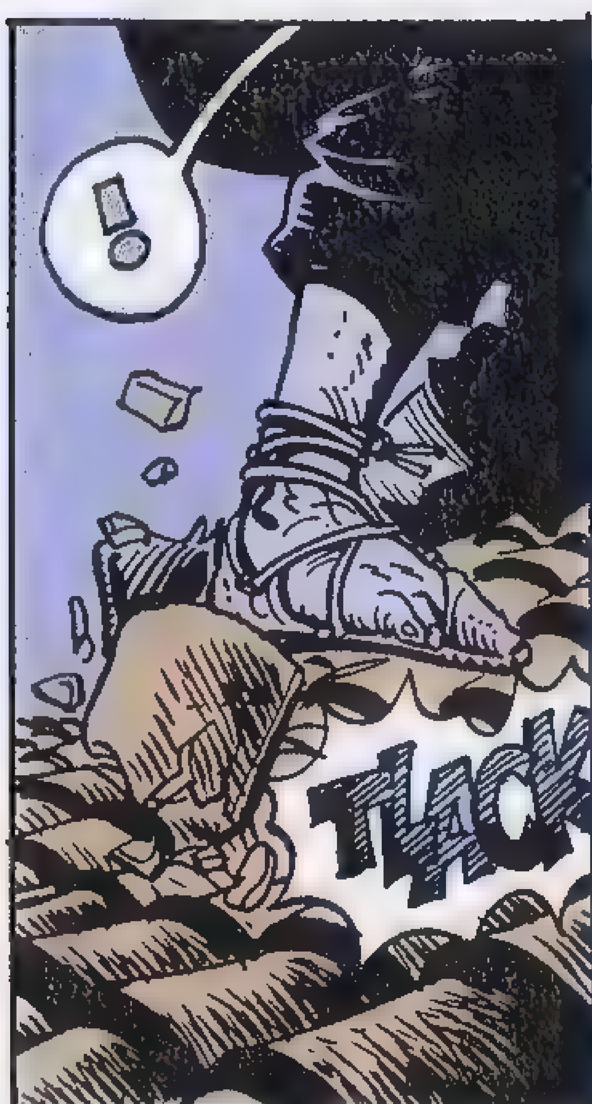
Franz

LESTER COCKNEY

























LESTER COCKNEY DE KINDERHANDELAARS

WE MOETEN HIER NIET TE LANG BLIJVEN... IK GA DIE SEÑOR FERRAT NOG 'NS OPZOEKEN...

ER LIGGEN EEN PAAR GEHUCHTEN ROND JAVEA MET DOODARME MENSEN... U MOET ZE BEGRIJPEN...

WAAROM DENKT U DAT IK ZE HEB LATEN LOPEN? HEBT U NOG WAT VAN DIE VOORTREFFELIJKE WIJN?

HAHA! JAZEKER!

DAT HAD EEN STUK BETER GEKUND!.

KOM, PEPE... WE WACHTEN GEWOON EEN BETERE GELEGENHEID AF.

DE SCHATJES ZIJN WEER INGESLAPEN... ILONA IS WAARSCHIJNLIJK NIET EENS WAKKER GEWORDEN!

O, MAAR WIJ HEBBEN VEEL VERTROUWEN IN DIE GROTE ROODKOP DIE ONS BESCHERMT!

124

HA! HA! HA! HA!

PACO MIRTO! SCHAAM JE JE NIET OM IN JE ONDERGOED ROND TE LOPEN, MET DIE MEISJES IN HUIS?

DIE IER HAD NIET EENS EEN ZAKDOEK VOOR!

WAT?... EN ALS IK NOU MET JOU NAAR BENEDEN WAS GEGAAN? NAAKT?... PACO, DIE MAN IS GEK!

GEEN PROBLEEM, MENEER COCKNEY... DE WISSELS ZIJN VERHANDELBAAR BIJ ALLE GROTE BANKEN... CALCUTTA, PONDICHERRY CHANDERNAGOR... MACAO ZELFS, WE HEBBEN EEN OVEREENKOMST MET DE PORTUGEZEN...

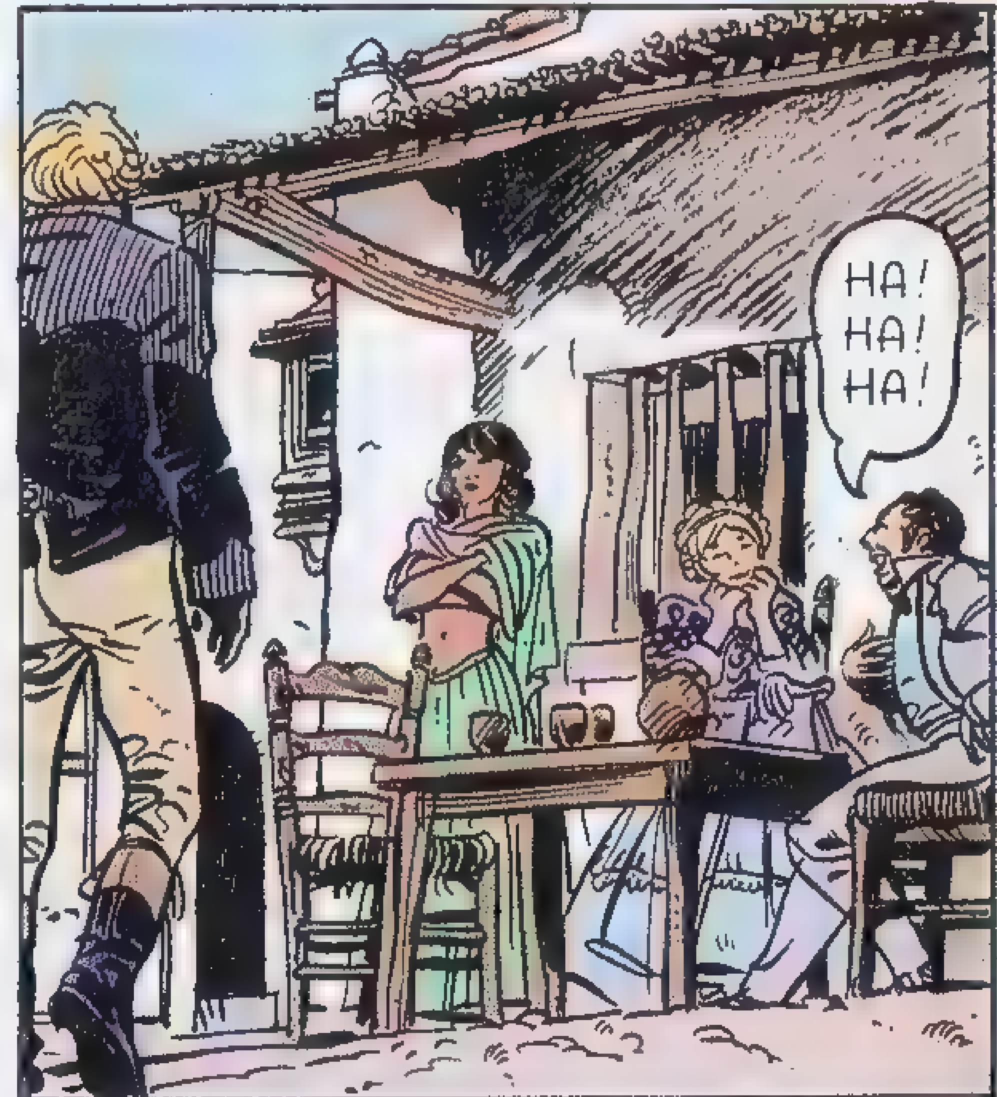
DAN KUNNEN WE PAS OVER 10 DAGEN WEG...

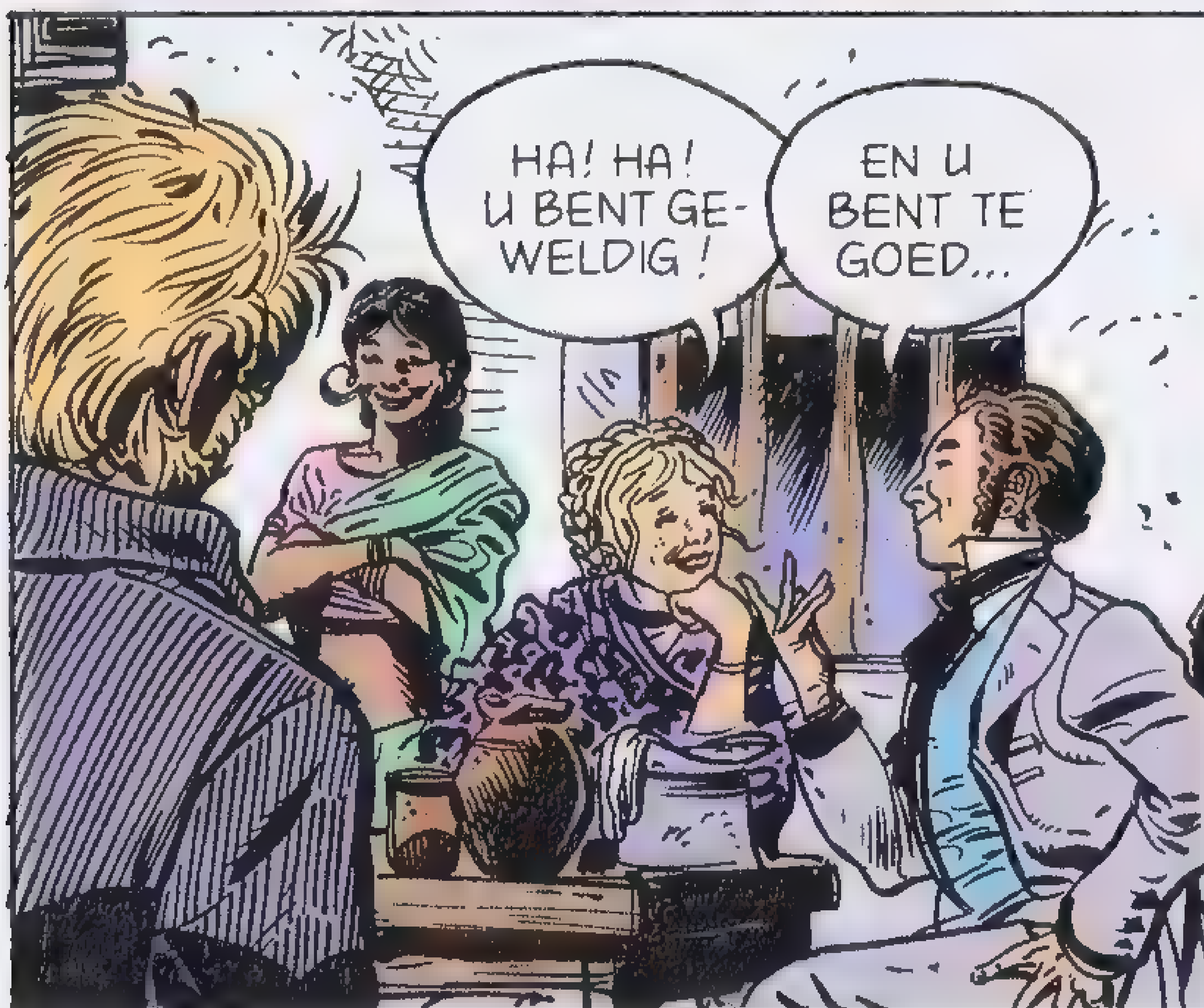
125






HEE... WAAR ZIJN ZE NU? ...AH!


HA! HA! HA!


HA! HA! U BENT GEWELDIG!
EN U BENT TE GOED...

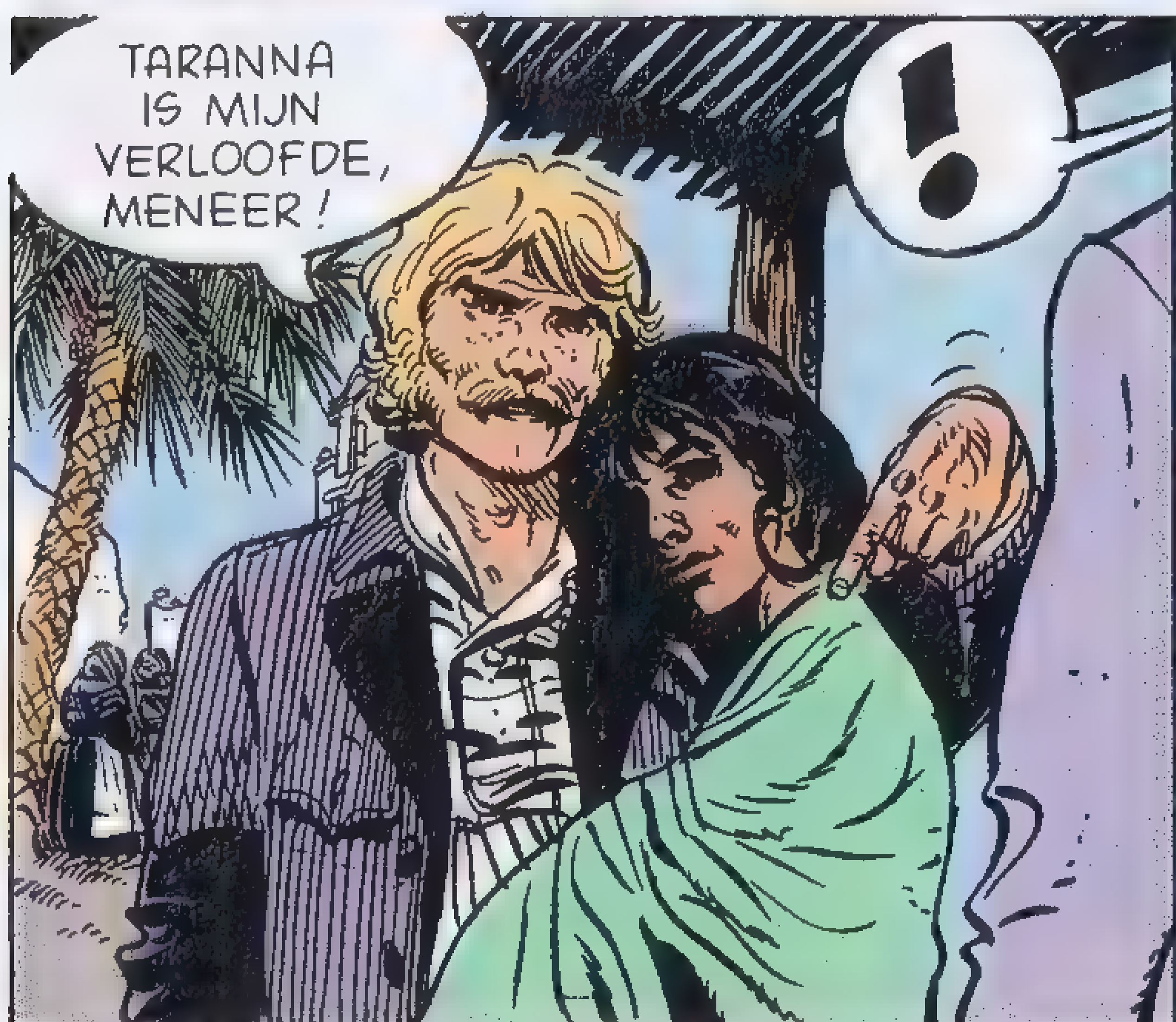

DAT LIJKT ME DAN GEREGELD... STEL JE ME VOOR AAN MENEER, ILONA?
?EH...


EH... MENEER CHRISTOPHER...CHRISTOPHER ...UIT... UIT AMERIKA!
13A


CHRISTOPHER D'ARGUIMBAU, AMERIKAANS STAATSBURGER. IK KOM UIT MARSEILLE EN IK BEN HIER VOOR ZAKEN... TOT MIJN GELUK KON IK MISS ILONA HELPEN MET WAT BOODSCHAPJES...
HA!


DRIE LINTEN...


HET SPIJT ME ZEER U TE MOETEN ZEGGEN DAT IK SLECHT TEGEN EEN DERGELIJK BRUTAAL OPTREDEN VAN EEN BEDIENDE KAN!
OEPS!


TARANNA IS MIJN VERLOOFDE, MENEER!
!


!!


MAG IK U DAN MISSCHIEN IETS AANBIEDEN OM DEZE BLIJDE GEBEURTENIS TE VIEREN? ALS TARANNA OOK WIL, NATUURLIJK!
IK SCHAAM ME, MENEER... JUFFROUW... EN IK VERZOEK U MIJ TE VERGEVEN...
13B

LESTER COCKNEY













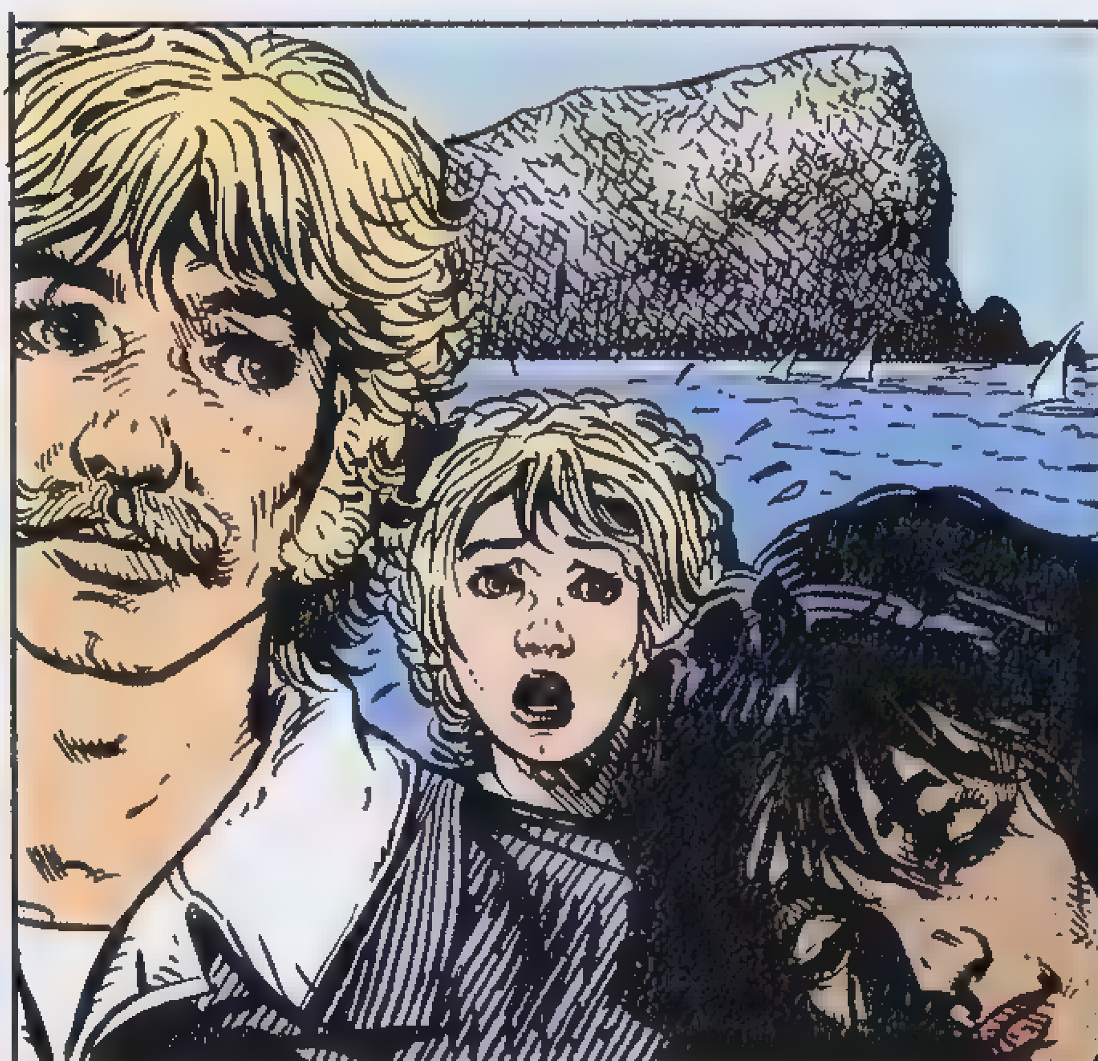


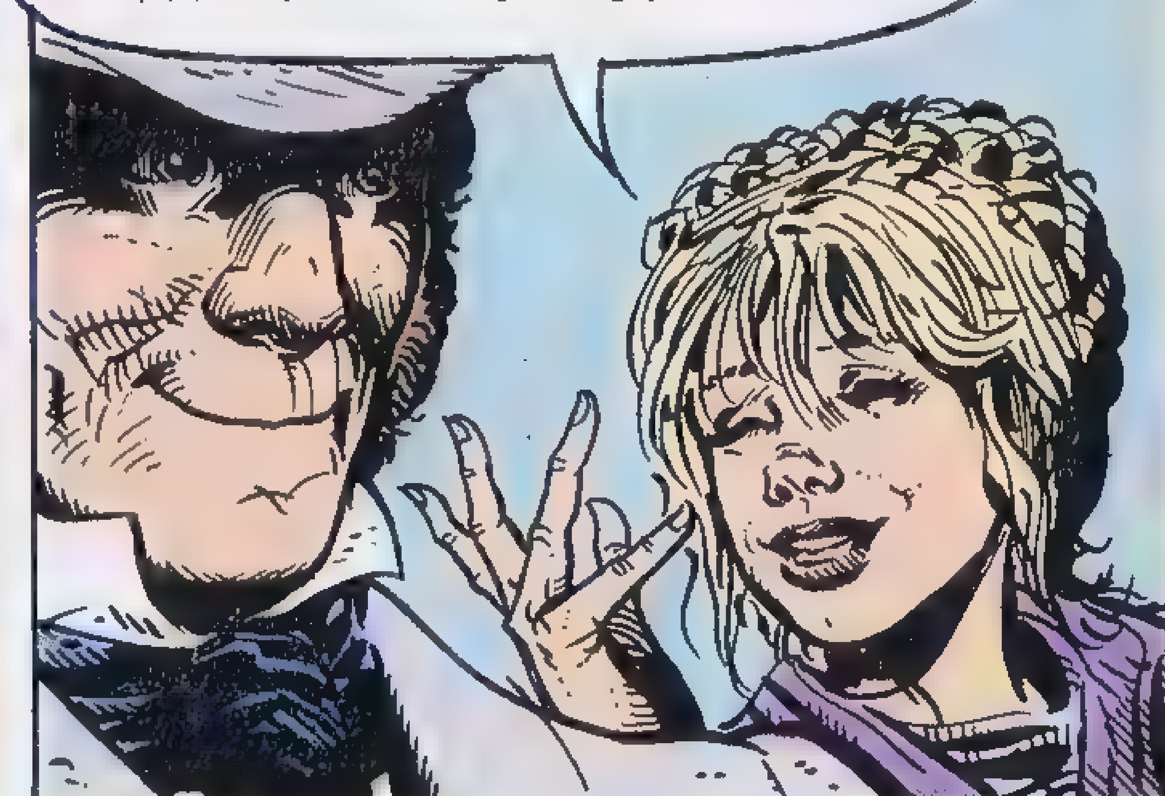


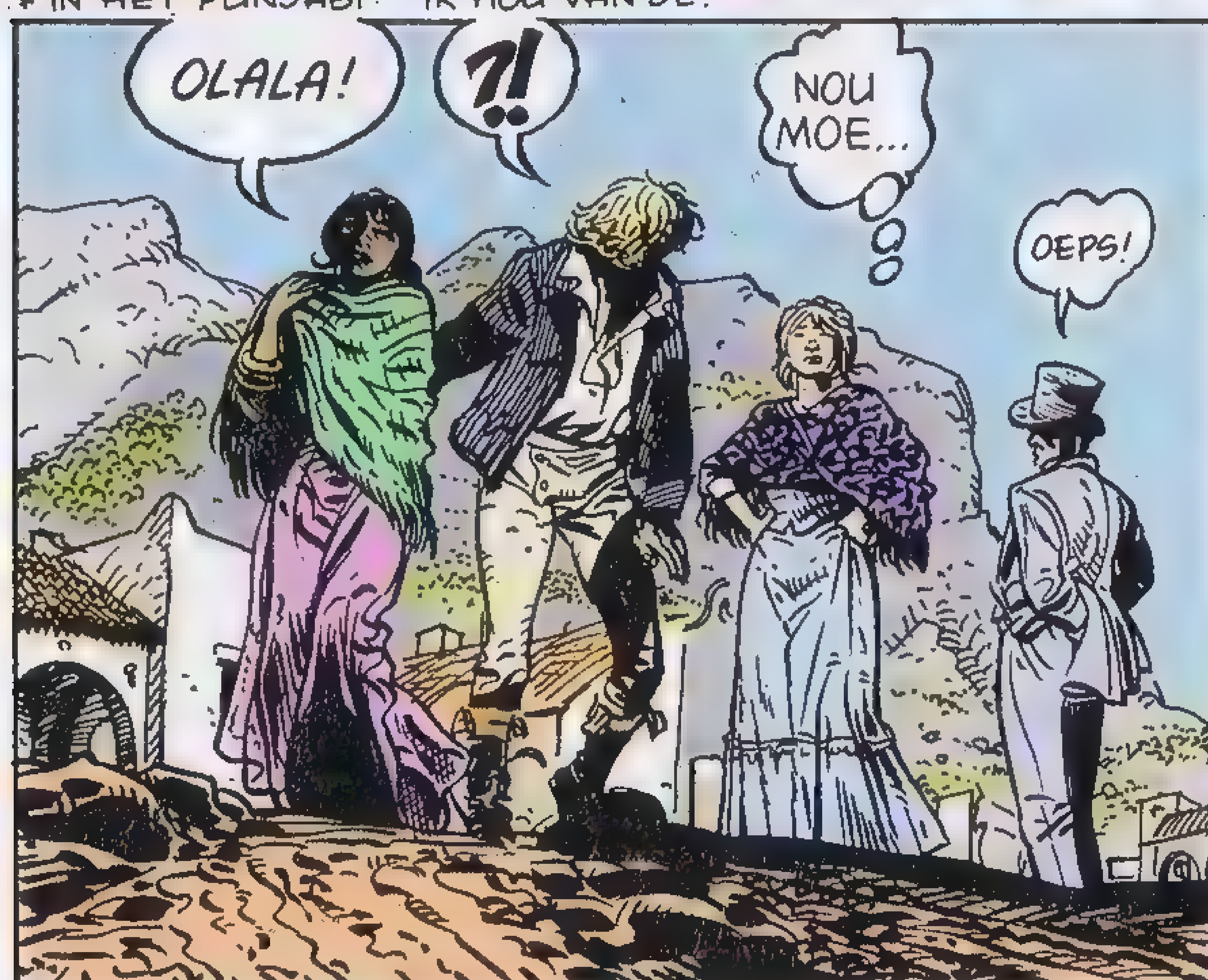
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE GEZWORENEN VAN DE DONAU** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



* IN HET PUNJABI: "IK HOU VAN JE."







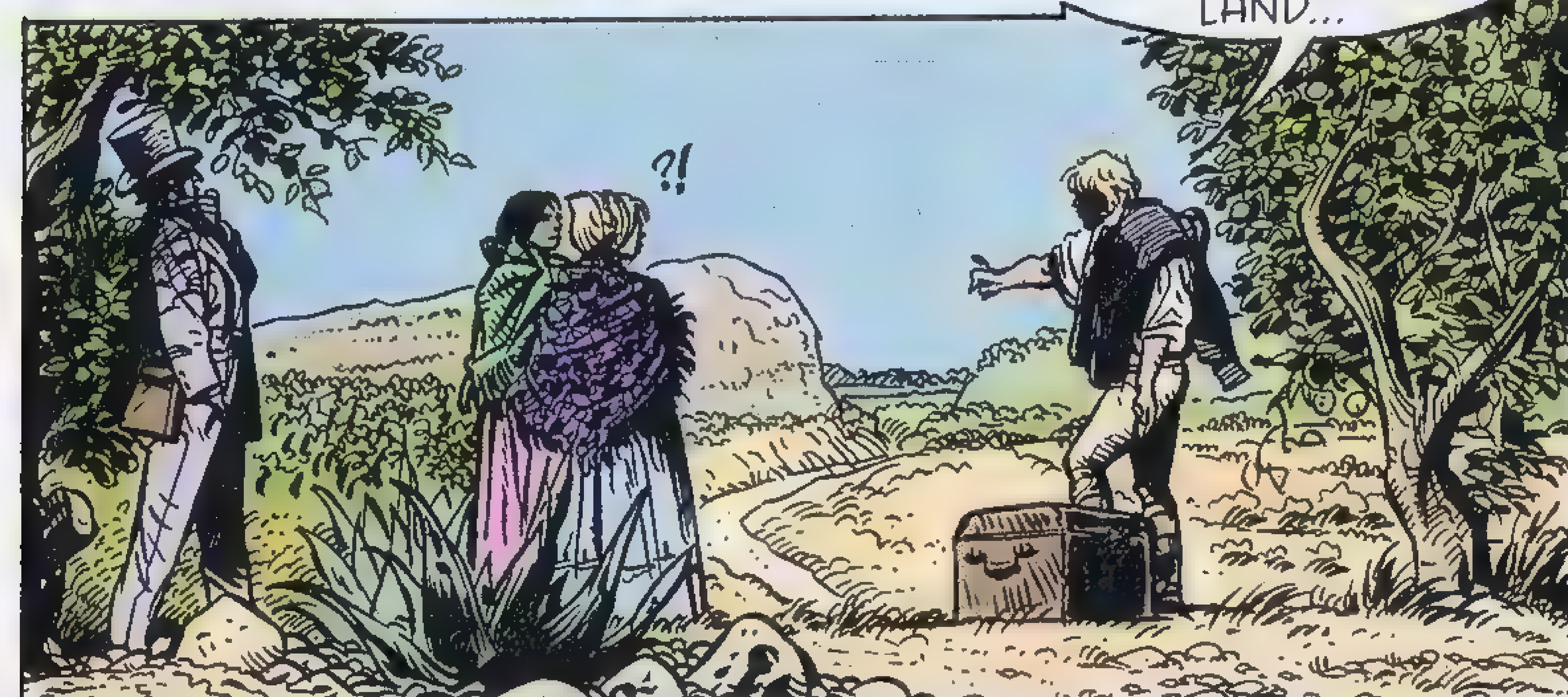






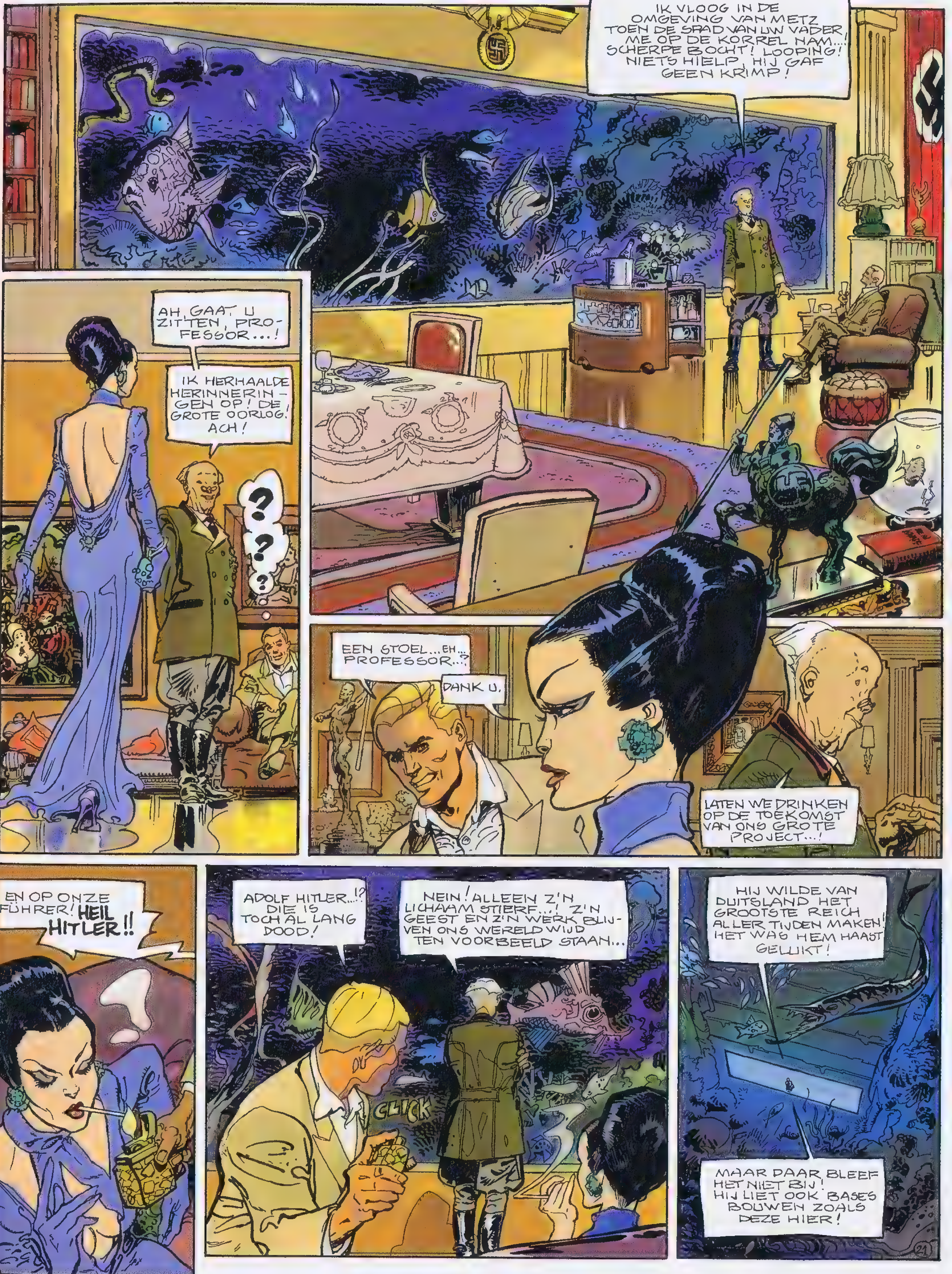




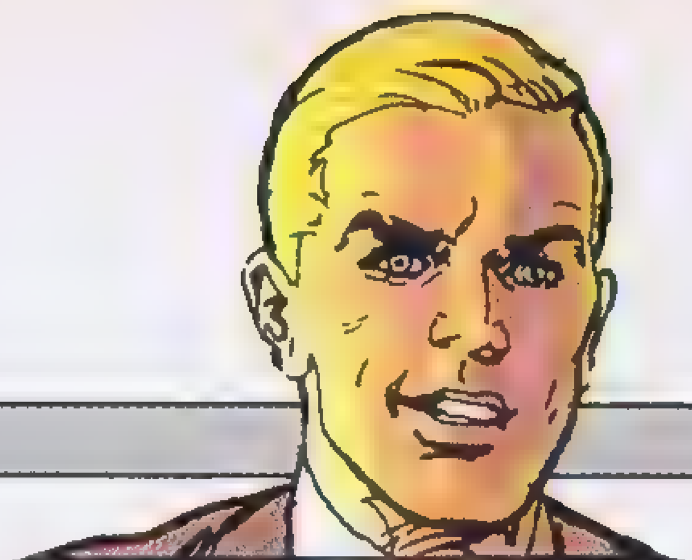




wordt vervolgd


IK VLOOG IN DE OMGEVING VAN METZ TOEN DE SPAD VAN UW VADER ME OP DE KORREL NAM...! SCHERPE BOCHT! LOOPING! NIETS HIELP, HIJ GAF GEEN KRIMP!
AH, GAAT U ZITTEN, PROFESSOR...!
IK HERHAALDE HERINNERINGEN OP! DE GROTE OORLOG! ACH!
???
EEN STOEL...EH... PROFESSOR...?
DANK U.
LATEN WE DRINKEN OP DE TOEKOMST VAN ONS GROTE PROJECT...!
EN OP ONZE FÜHRER! HEIL HITLER!!
ADOLF HITLER...!? DIE IS TOCH AL LANG DOOD!
NEIN! ALLEEN Z'N LICHAAM STIERF...! Z'N GEEST EN Z'N WERK BLIJVEN ONS WERELDWIJD TEN VOORBEELD STAAN...
CLICK
HIJ WILDE VAN DUITSLAND HET GROOTSTE REICH ALLER TIJDEN MAKEN! HET WAS HEM HAAST GELUKT!
MAAR DAAR BLEEF HET NIET BIJ! HIJ LIET OOK BASES BOUWEN ZOALS DEZE HIER!
21

SAMENVATTING: Terwijl Doyle door een vechtpartij het lot van de gevangenen deelt, luistert Dartois naar de gevaarlijke hersenspinsels van dokter Ernst von Dietrichs... Op deze basis die al vijftien jaar bestaat, staat een machine, die moet dienen om de baan van de maan te wijzigen... zodat ze te pletter slaat op de aarde!



DANK ZIJ HEM OOK DEDEN BEROEMDE GELEERDEN ALS HORBIGER EN FAUTH * VAN ZICH SPREKEN ...!

* HANS HORBIGER (GEB. IN 1860) SCIENTISTISCH PROFEET, PROPAGEERDE BEGIN JAREN 30 ZIJN DOCTRINE VAN DE "WELL". ZIJN LEERLING PHILIPP FAUTH (1867 - 1941) WERKTE DIE UIT IN DIVERSE THEORETISCHE VERHANDELINGEN.

KENT U DE "GLACIALE KOSMOLOGIE" VAN FAUTH, WAARIN HIJ LICHT WERPT OP DE EEUWIGE STRIJD TUSSEN IJS EN VUUR... EN DE VAL VAN DE EERSTE DRIE MANEN IN DETAIL BESCHRIJFT...

?

MANEN...? BEDOELT U DAT DE AARDE NAAST ONZE HUIDIGE MAAN NOG ANDERE SATELLIETEN BEZAT...

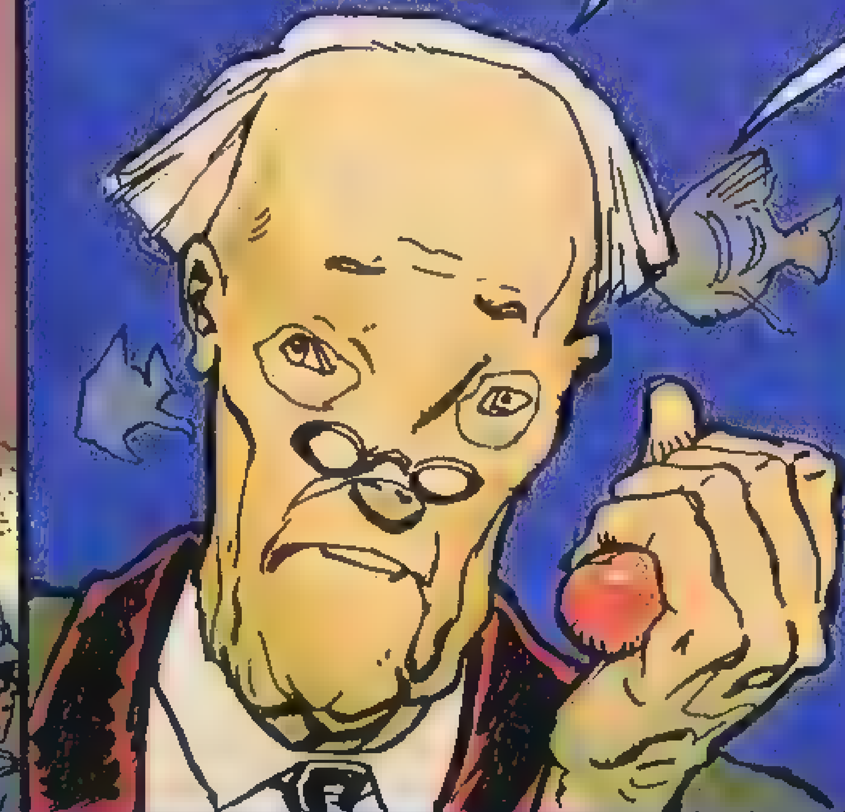
INDERDAAD. DE MAAN DIE WE ZIEN, IS ONZE LAATSTE SATELLIET. DRIE ANDERE ZIJN AL OP AARDE NEERGESTORT ...

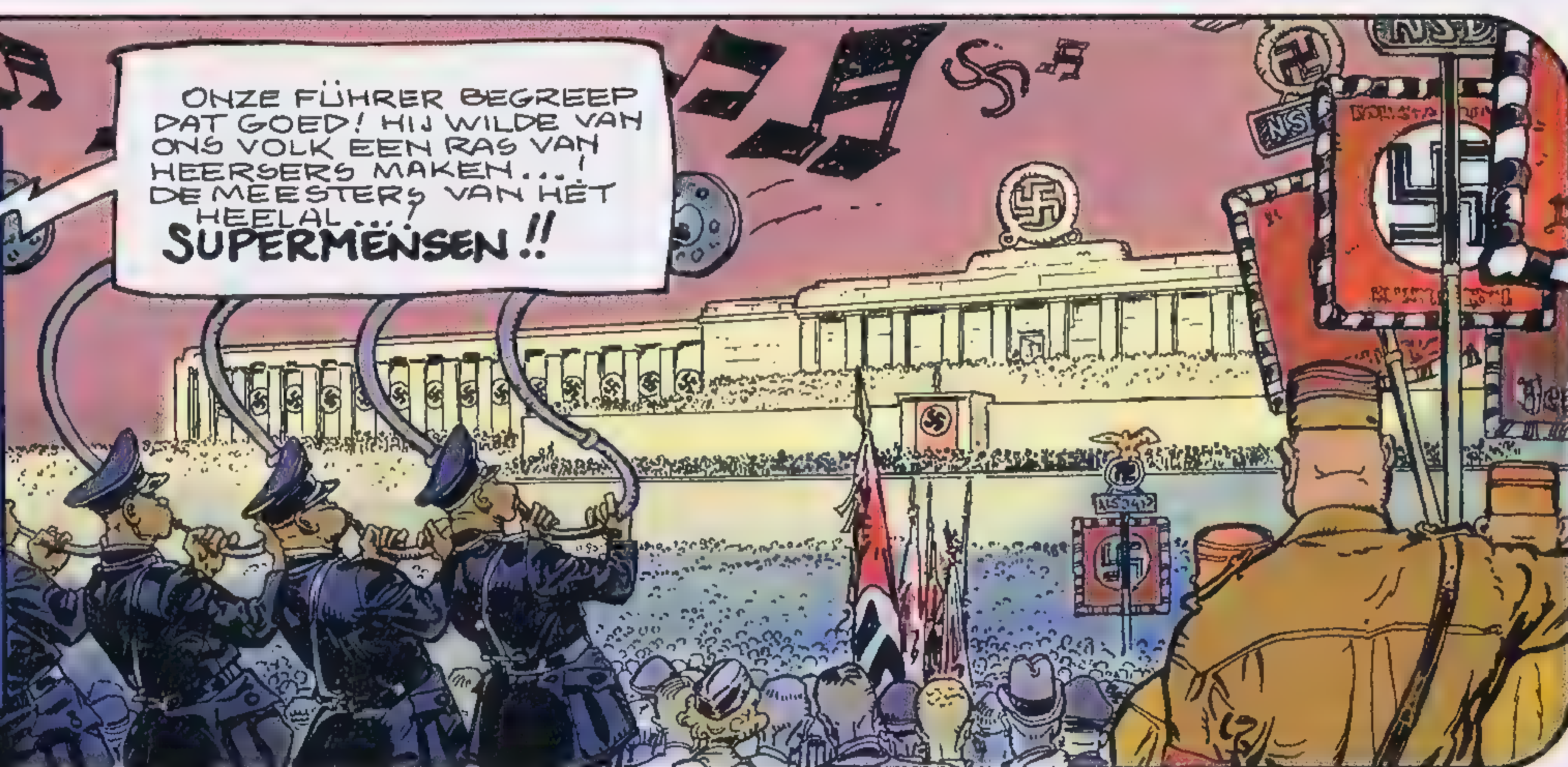
SINDS HET BEGIN DER TIJDEN NADEREN DE SATELLIETEN -VOORTGEDREVEN DOOR HUN ALMAAR TOENEMENDE ZWAARTEKRACHT- ONVERBIDDELIJK DE AARDE...

... BIJ HUN INSLAG VEROORZAKEN ZE VLOEDGOLVEN EN ENORME NATUURRAMPEN...! DE MENSHEID WORDT WEGGEVAAGD ...!

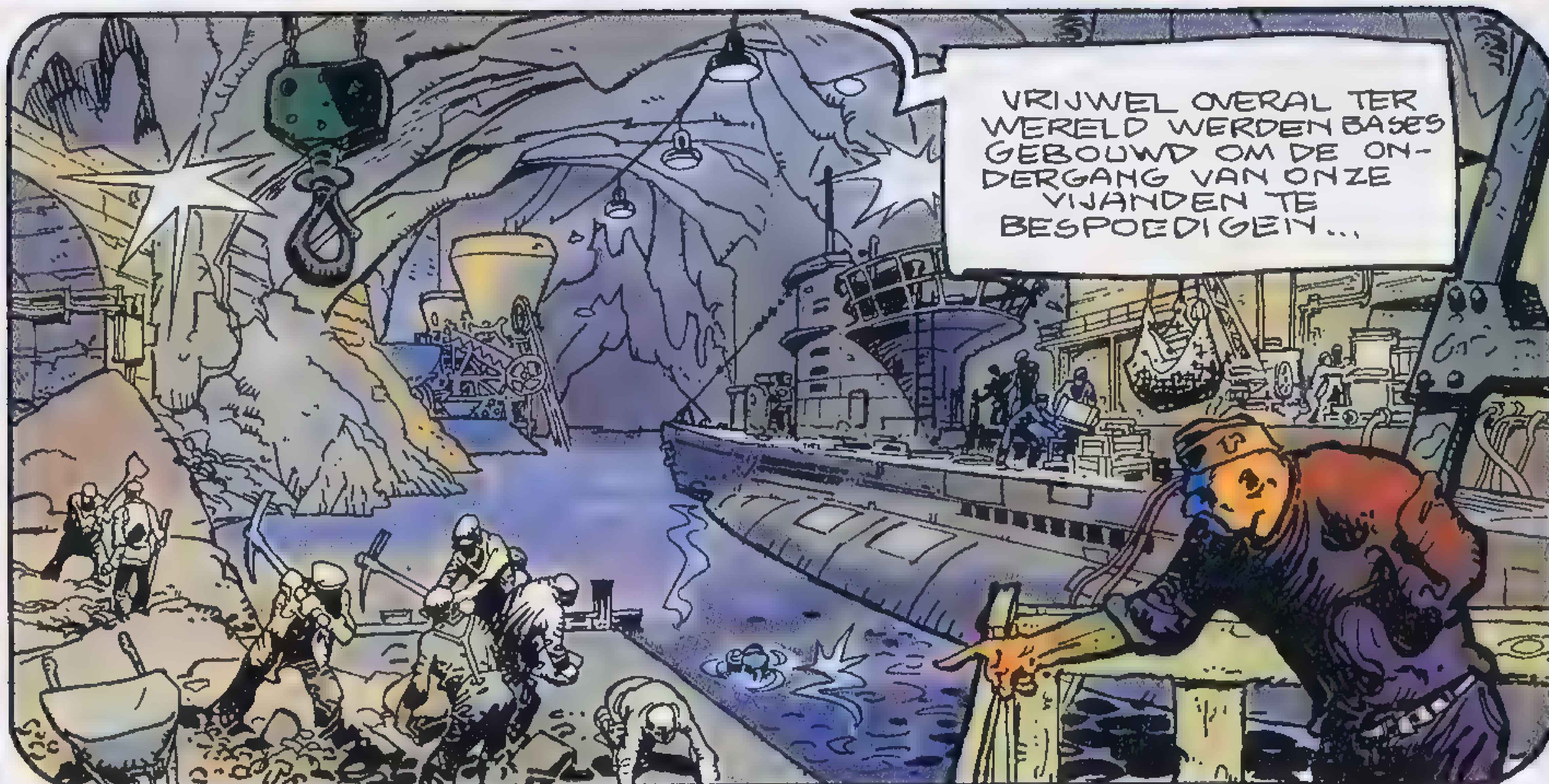
ALLEEN DE STERKSTEN OVERLEVEN EN PASSEN ZICH AAN: DE KOSMISCHE STRALEN WERKEN OP HUN GENEN IN, WAARDOOR NIEUWE RASSEN ONTSTAAN DIE NOG STERKER, NOG BETER AANGEPAST ZIJN!

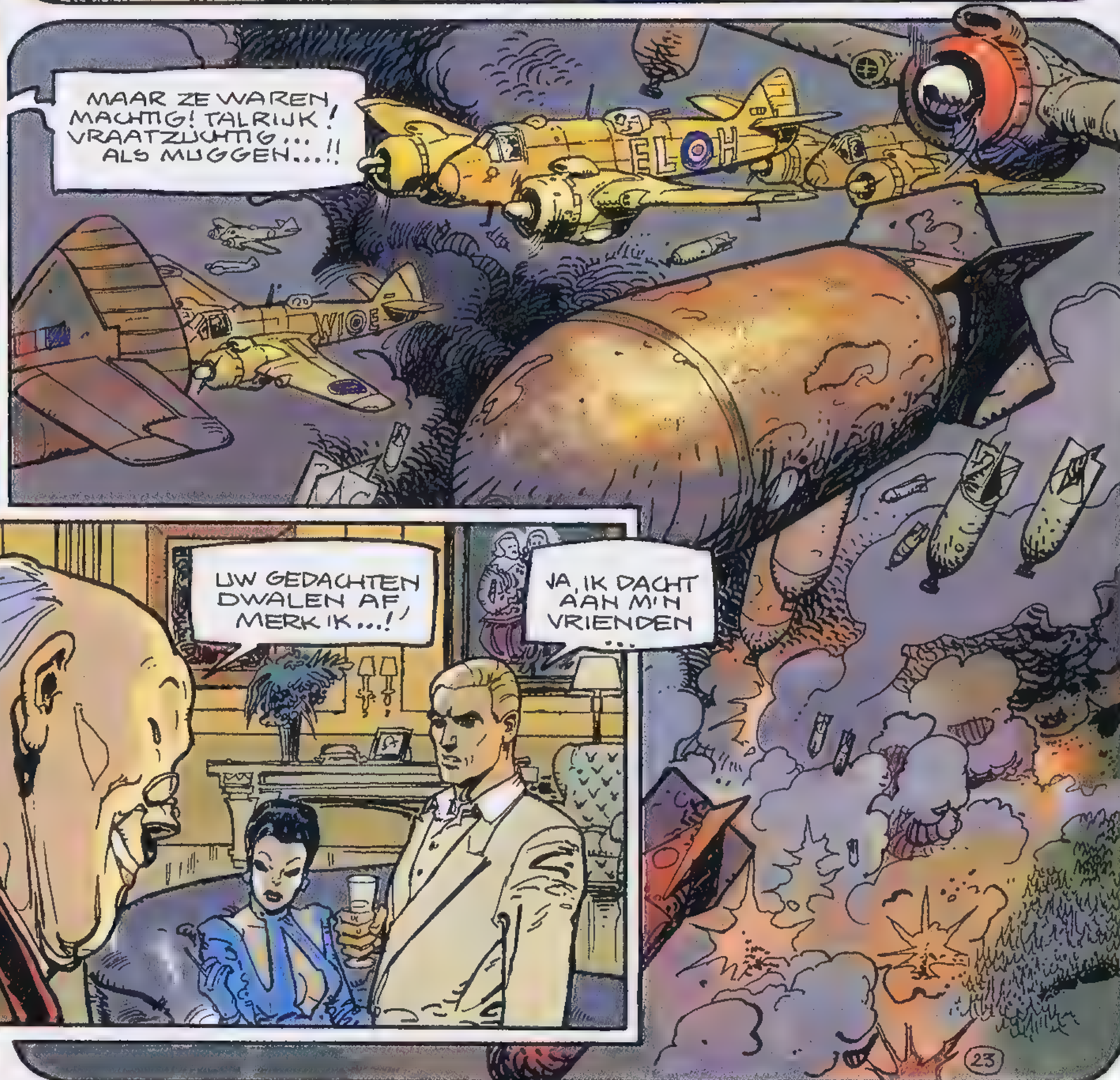
DAGERAAD DER DUISTERNIS

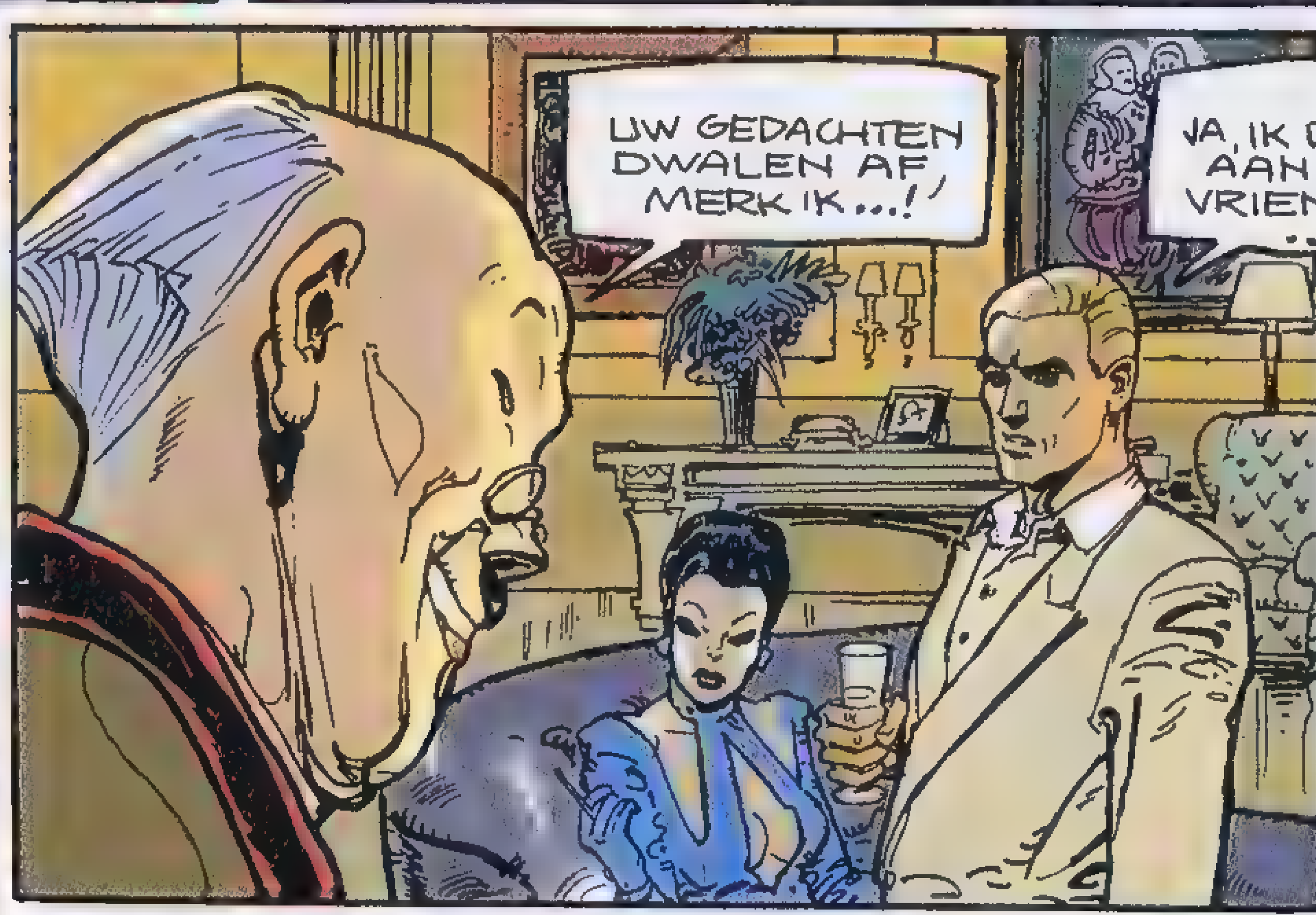






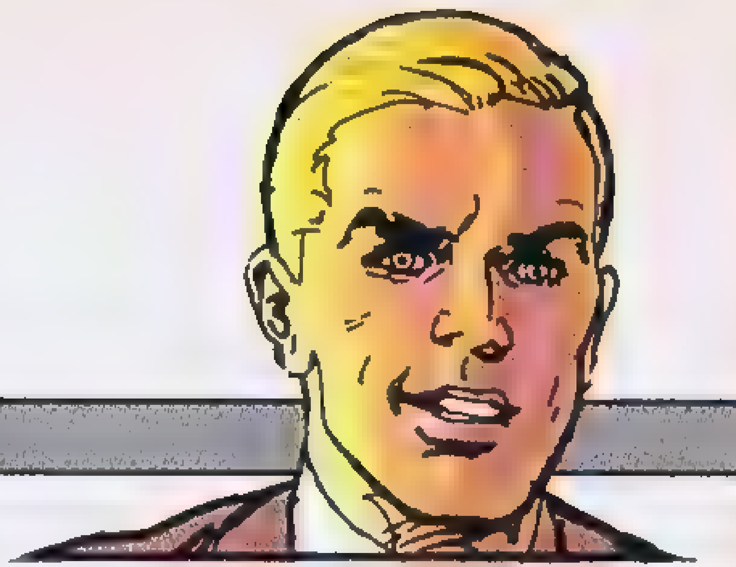


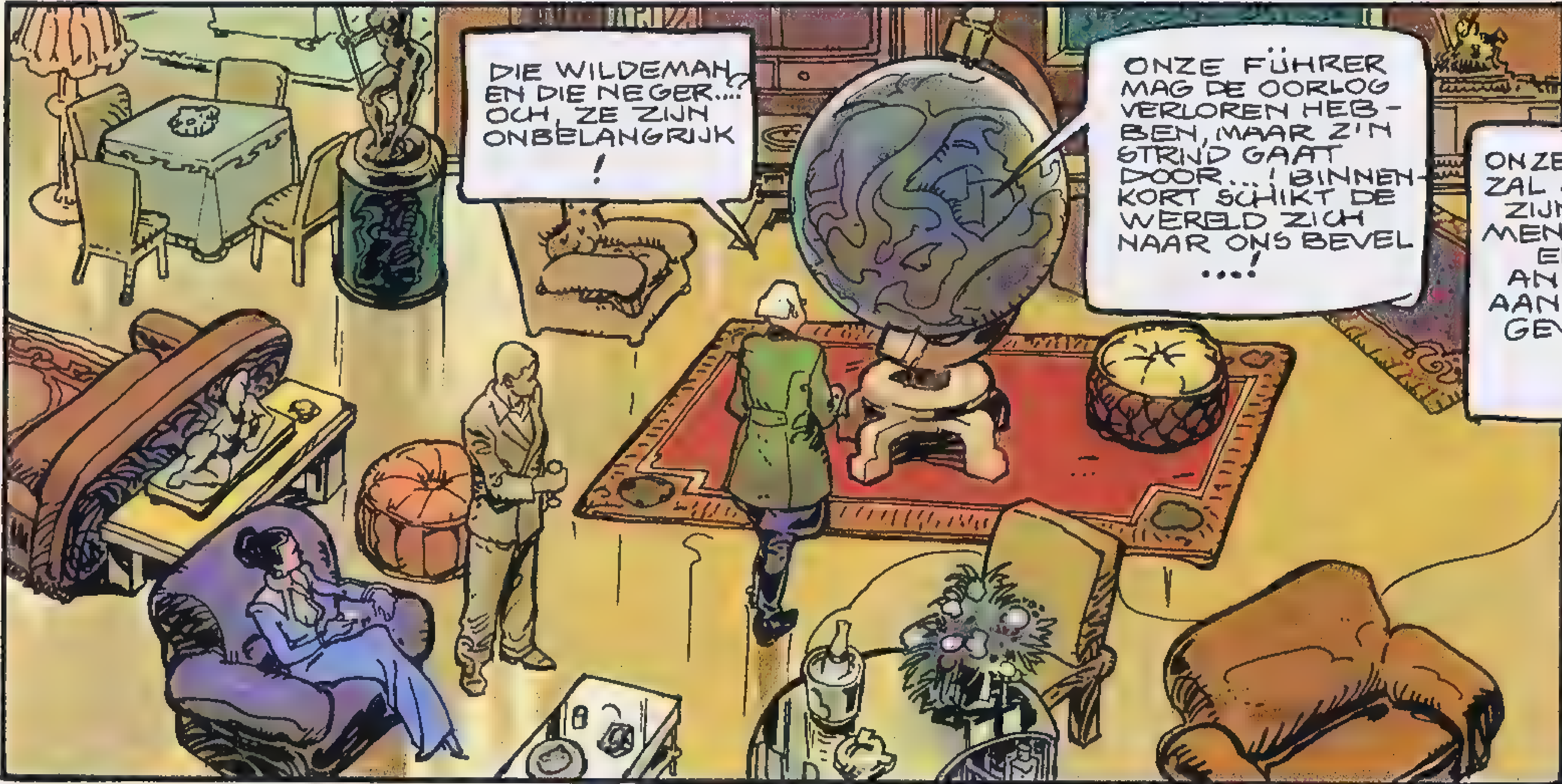




* GEFASCINEERD DOOR DE THEORIEËN VAN HORBIGER EN FAUTH DEED HITLER AL HET MOGELIJKE OM HUN DOCTRINE IN DE WETENSCHAPPELIJK WERELD INGANG TE DOEN VINDEN.

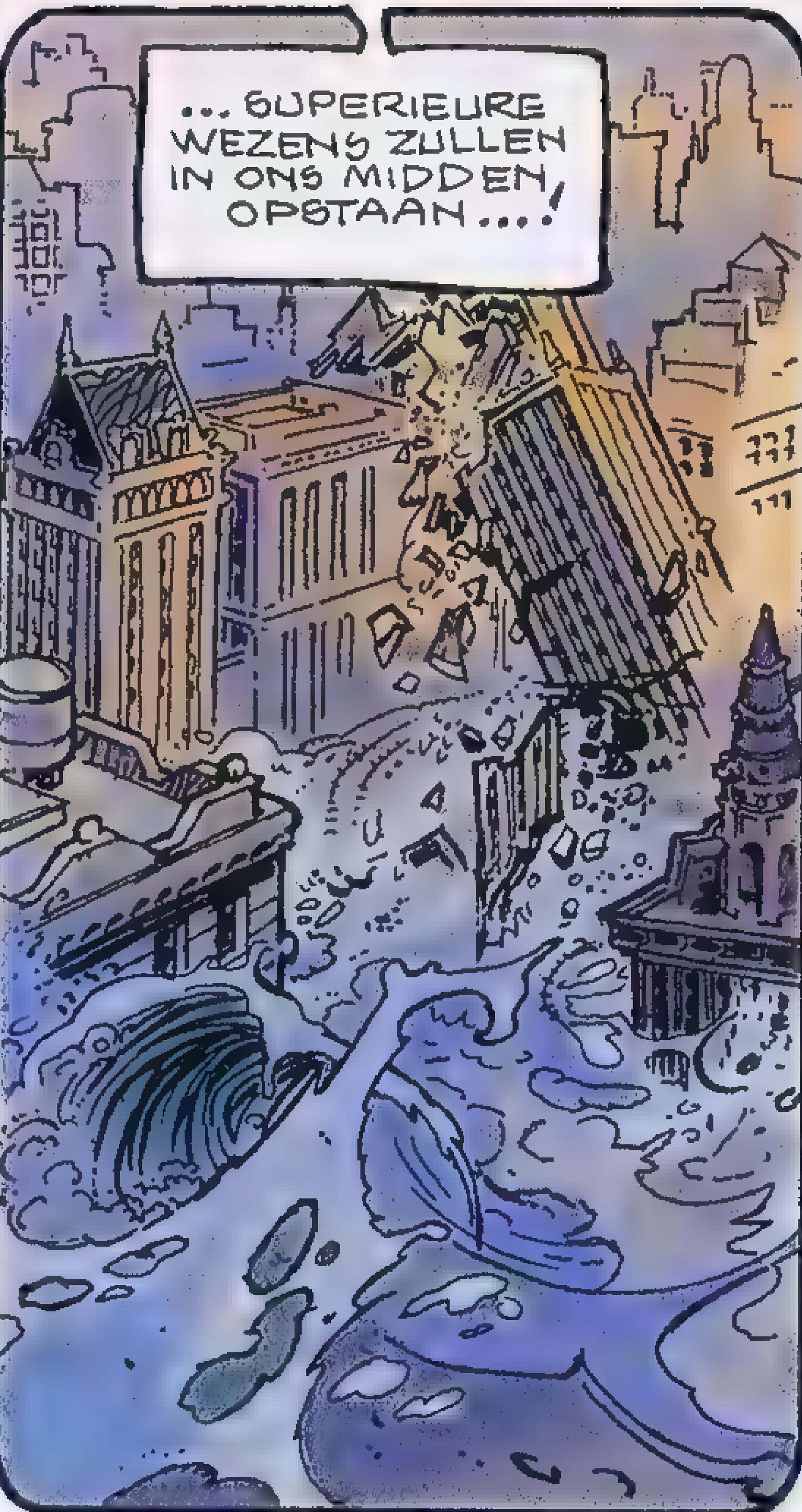
23



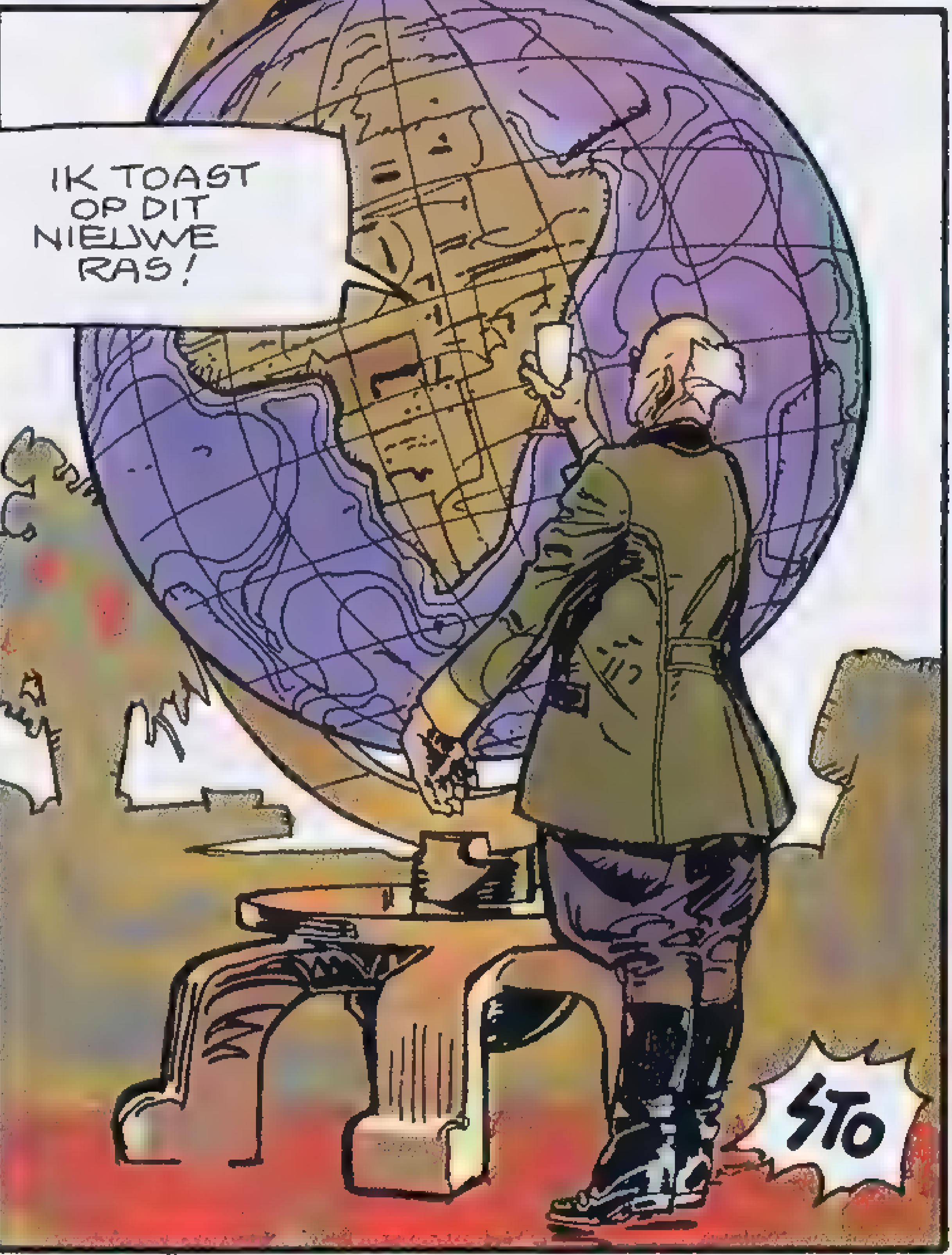

DIE WILDEMAN EN DIE NEGER...? OCH, ZE ZIJN ONBELANGRIJK!
ONZE FÜHRER MAG DE OORLOG VERLOREN HEBBEN, MAAR Z'N STRIJD GAAT DOOR...! BINNENKORT SCHIKT DE WERELD ZICH NAAR ONS BEVEL...!


ONZE DOCTRINE ZAL ALMACHTIG ZIJN EN DE MENSHEID EEN ANDER AANZIEN GEVEN!


DOOR DE VAL VAN DE LAATSTE MAAN OP TE WEKKEN, ZULLEN WE DE GESCHIEDENIS VERSNELLEN...
DZING

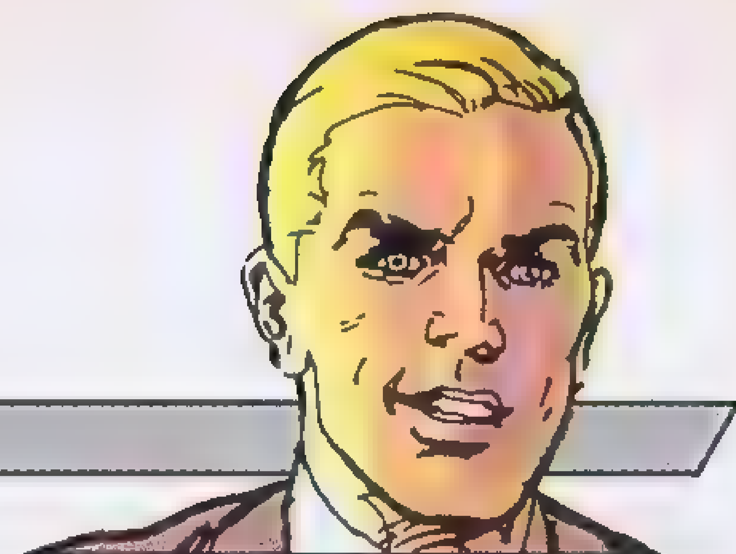

...SUPERIEURE WEZENS ZULLEN IN ONS MIDDEN OPSTAAN...!

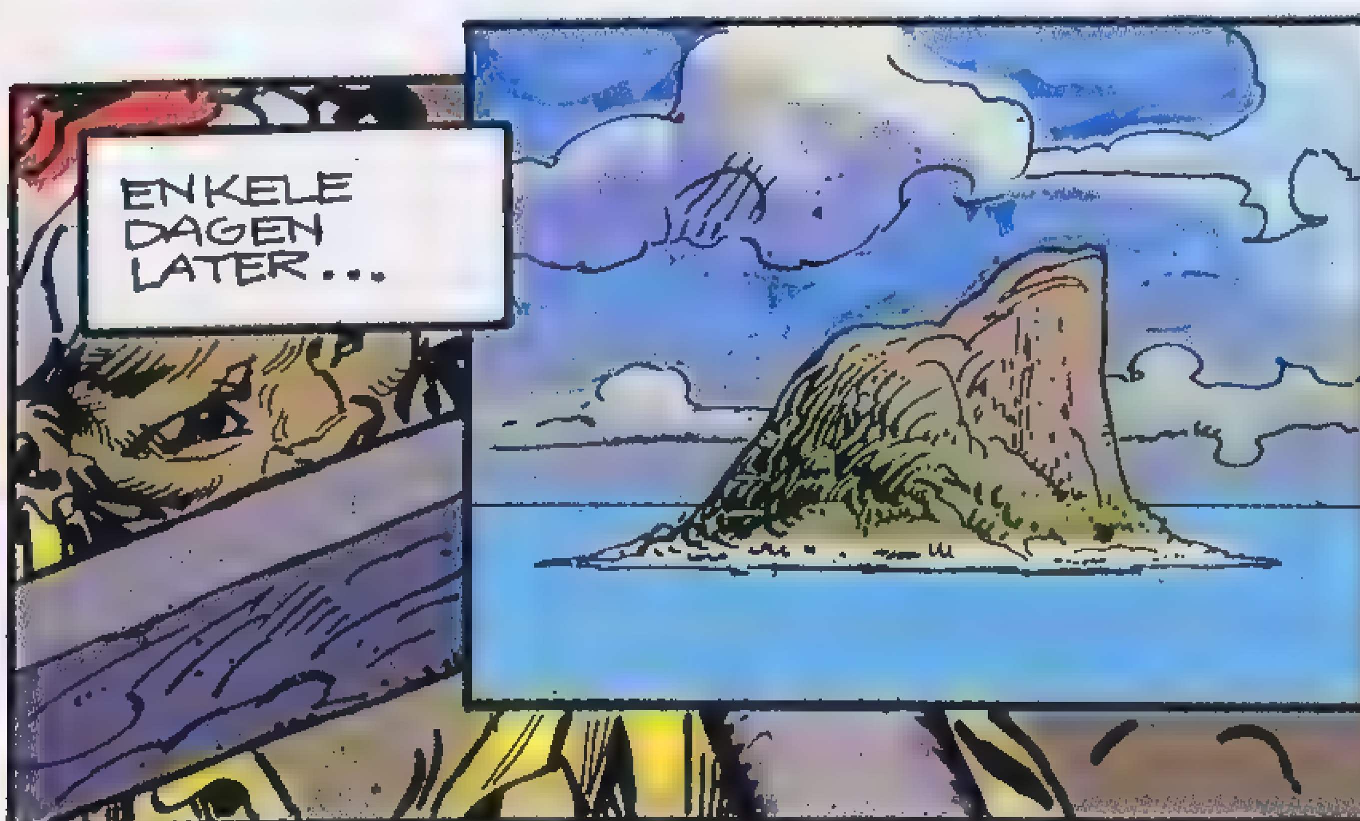

EEN NIEUW MENSENRAS, GROTER EN INTELLIGENTER, STERKER...! WARE SUPERMENSEN!!

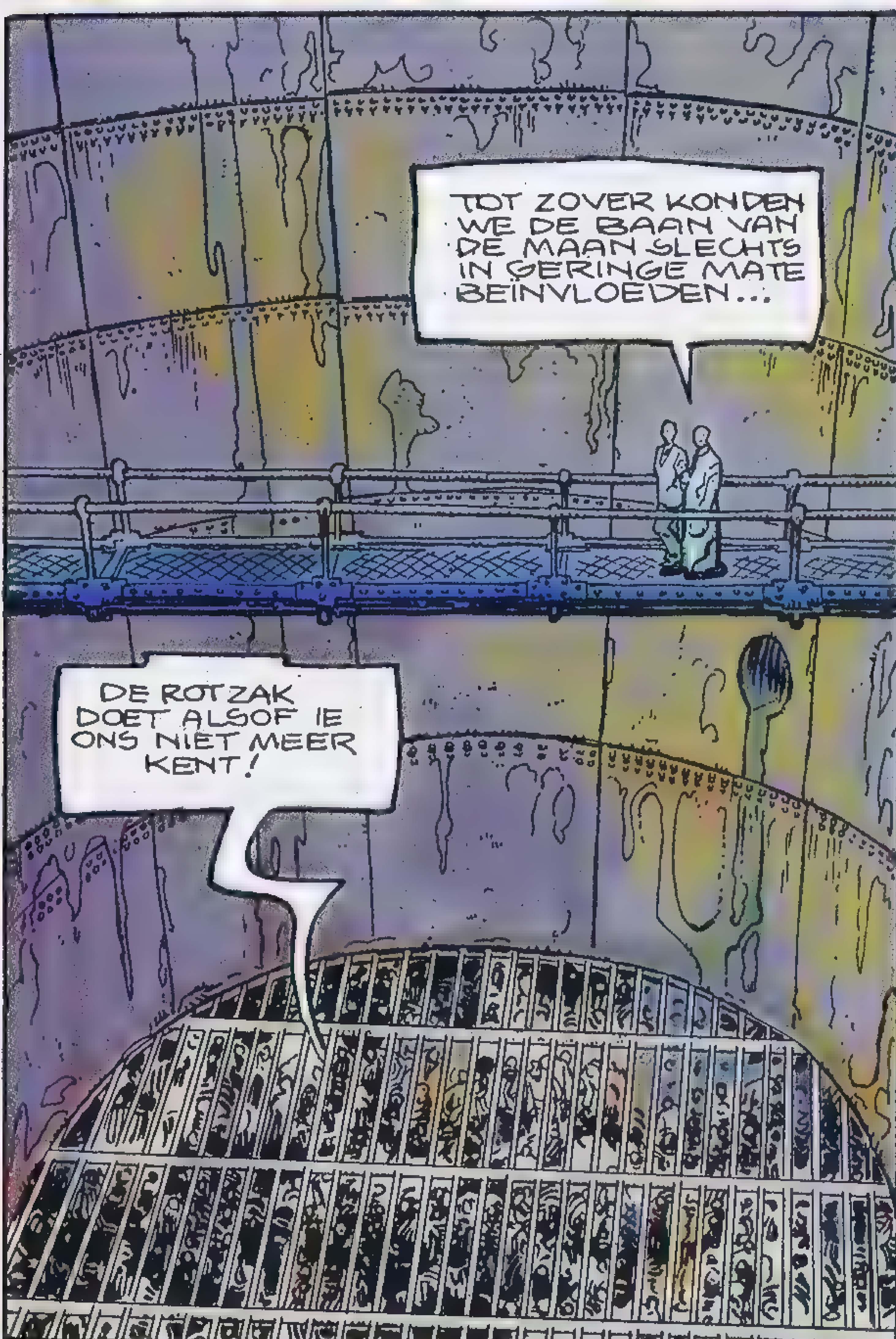

IK TOAST OP DIT NIEUWE RAS!
STO


HIER.

DAGERAAD DER DUISTERNIS







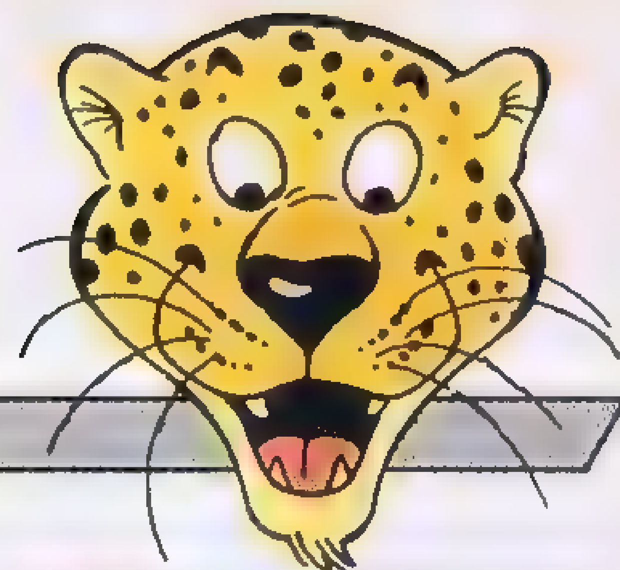




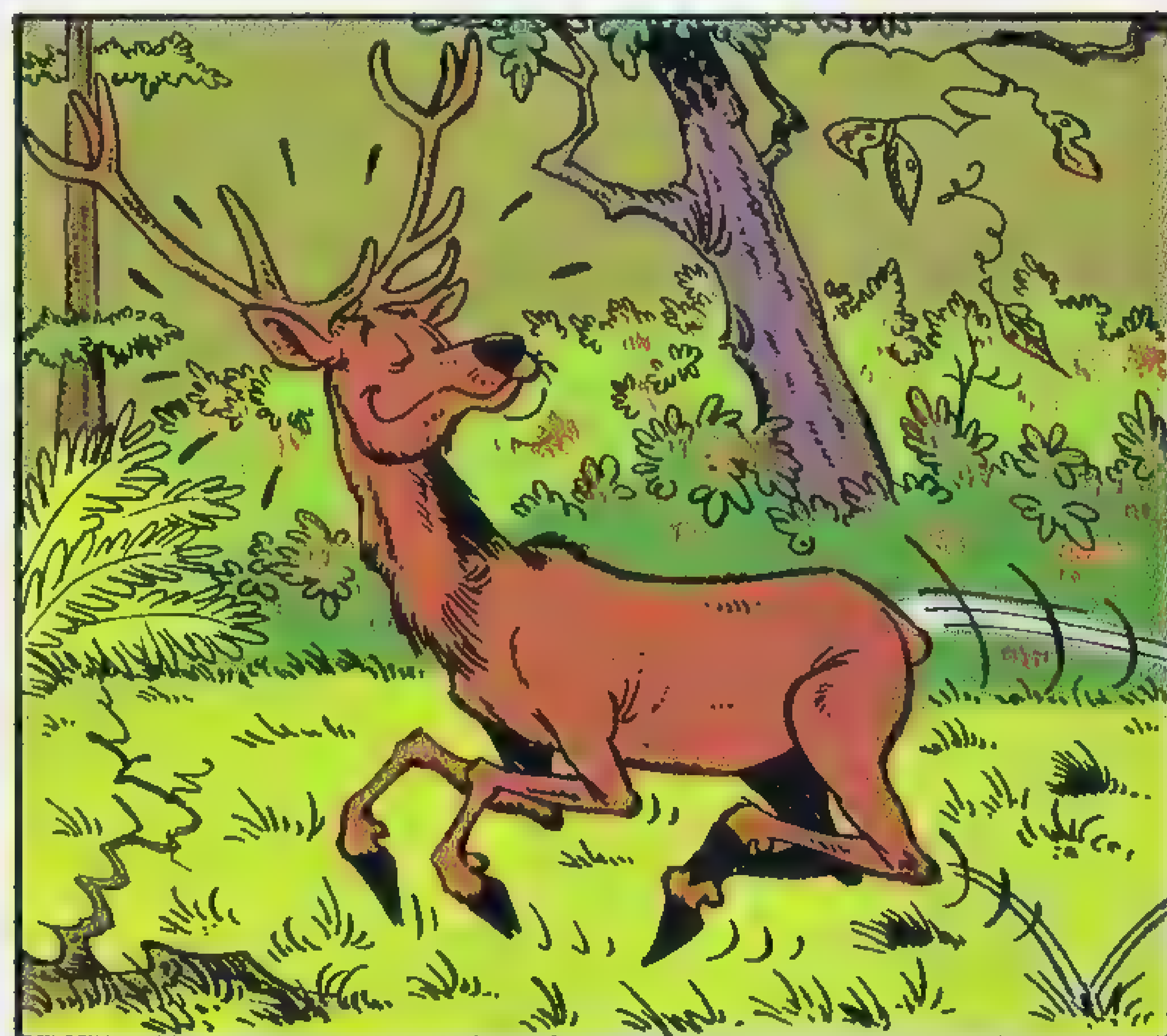


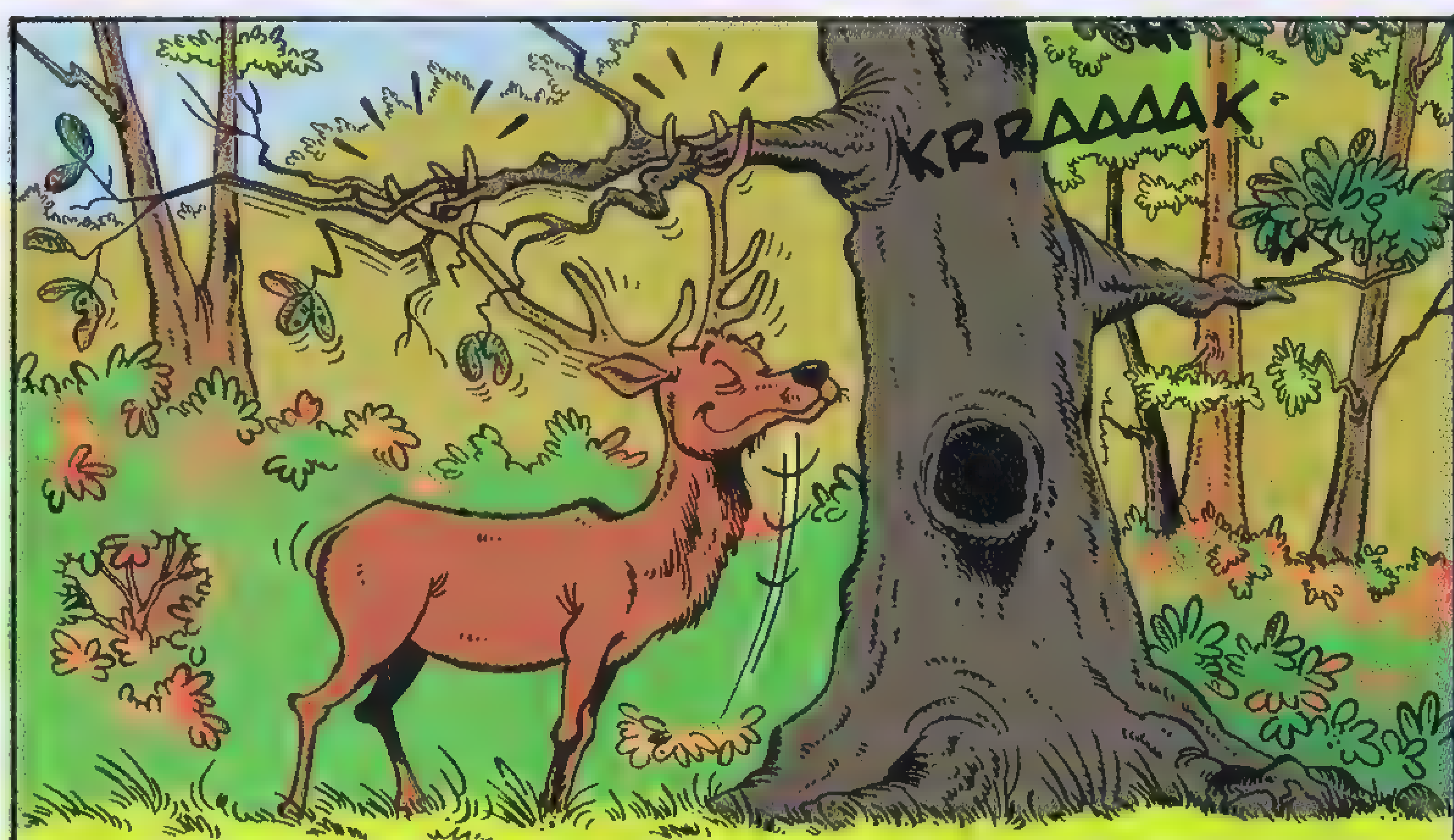
wordt vervolgd

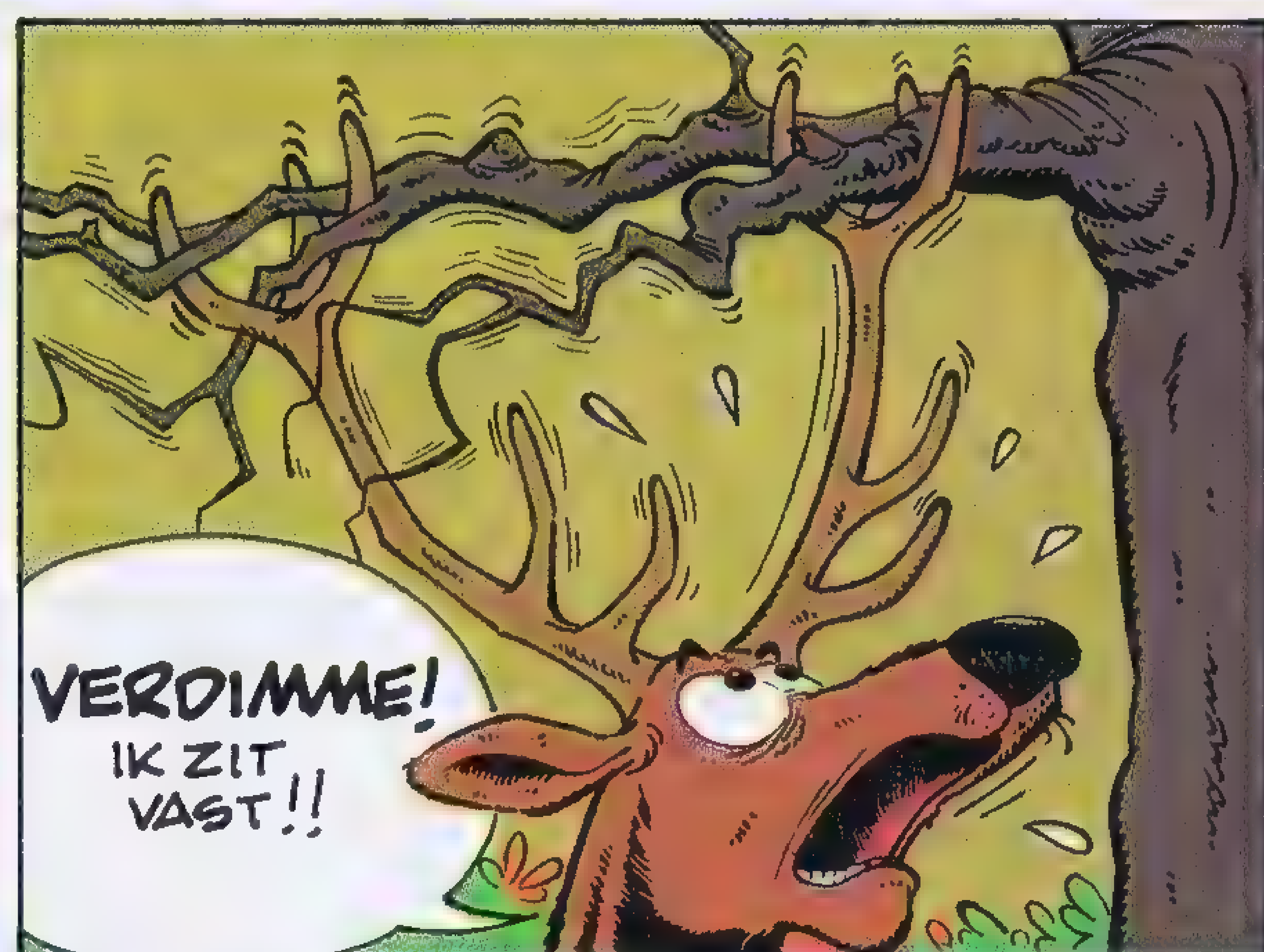
Dale **BEESTENBOEL**



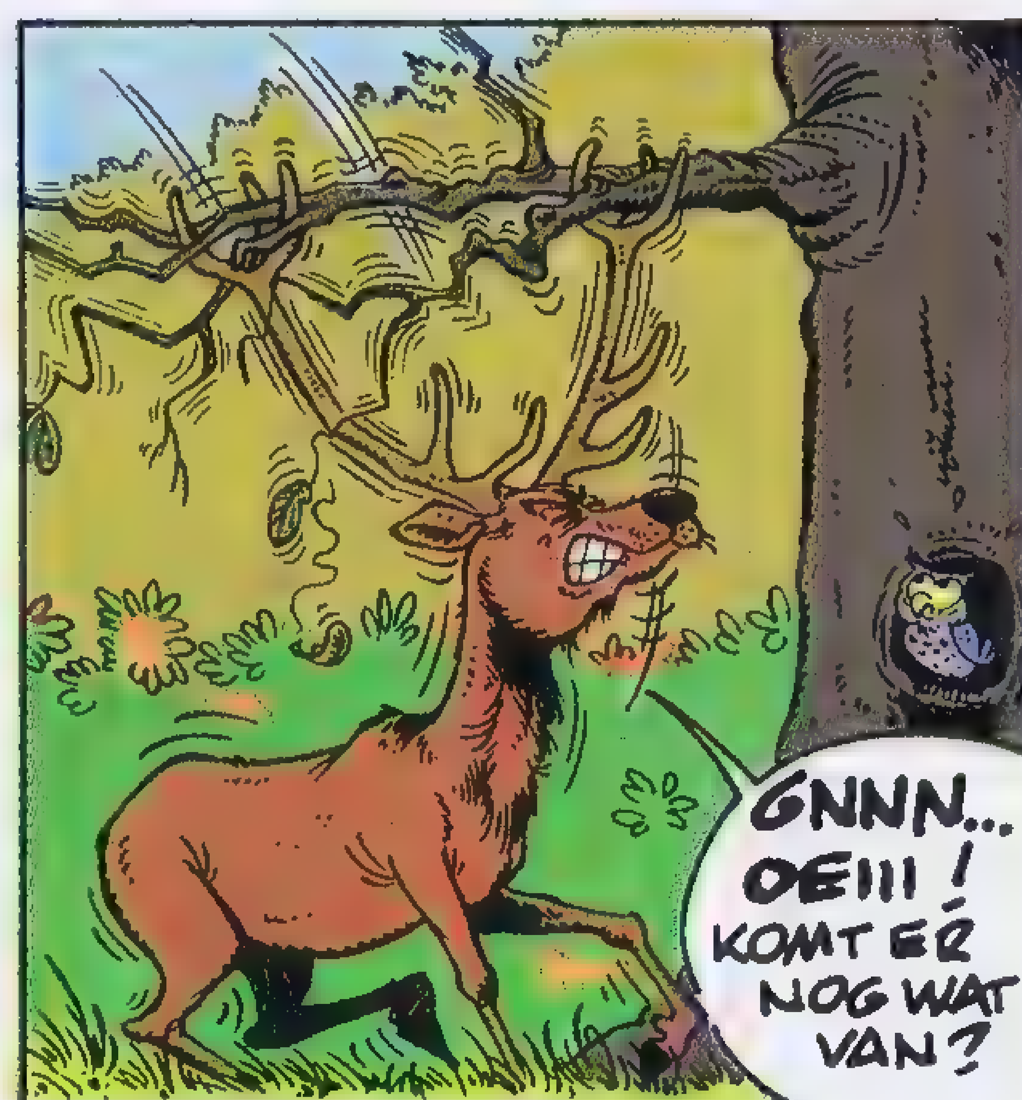




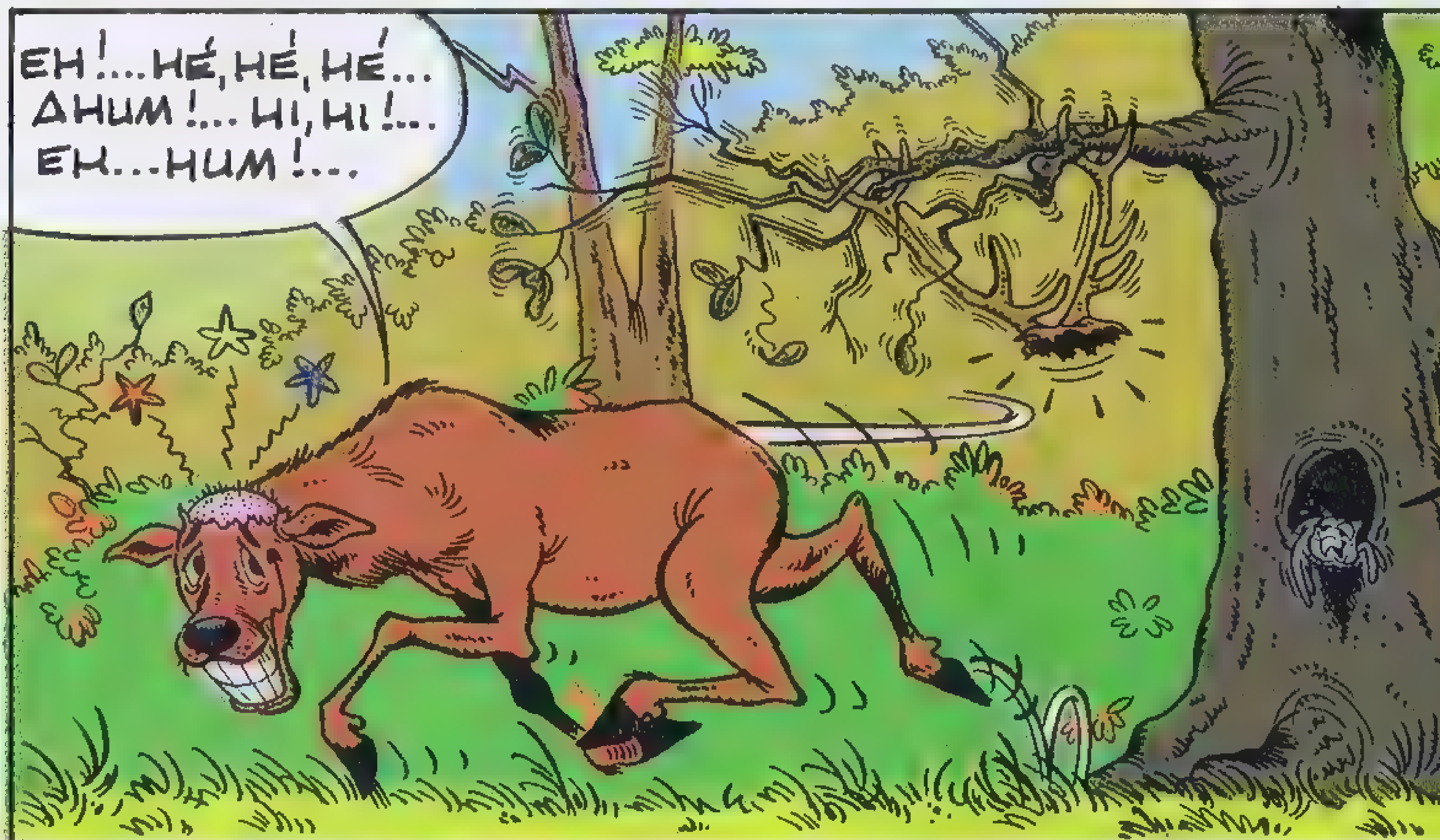














ELEMENTAIR, BESTE DUCHATEAU!

Voor de meeste lezers van het weekblad «Kuifje» en van de albums die bij uitgeverij Lombard verschijnen, is André-Paul Duchâteau in de eerste plaats de vindingrijke scenarist van de opwindende avonturen van Hans, van Bruce J. Hawker, van Al & Brock en vooral van de onverschrokken Rik Ringers, van wie je op pagina 9 het vervolg van de 51e aflevering, «Het beest van de Apocalyps», kunt lezen. Maar velen van jullie weten misschien niet dat deze grote expert op het gebied van alle soorten speurwerk ook aan het hoofd staat van een reeks «Stripdetectives».

In de reeks zijn stripversies te vinden van de belevenissen van de meest bekwame speurders, van de uiterst Britse Sherlock Holmes tot de zeer Parijse Rouletabille. Maar ook is plaats ingeruimd voor legendarische misdadigers zoals de zeer gewiekste Fantômas en de gentleman-inbreker Arsène Lupin. Inmiddels zijn bij uitgeverij Claude Lefranq zo'n twintig titels verschenen, waaronder enkele grote klassiekers die de liefhebbers van misdaad en horror maar al te graag zullen herlezen: «Het spook van de opera», «Het parfum van de vrouw in het zwart», «De moordenaar woont op nummer 21» en «De hond van de Baskervilles»... In andere albums lees je minder bekende maar even opwindende belevenissen van dit zeer uiteenlopende gezelschap. Voor het bewerken van de verhalen werd een beroep gedaan op de beste scenaristen – onder wie natuurlijk André-Paul Duchâteau. Ze werden in beeld gebracht door uitstekende tekenaars als André Taymans («Alex Nora» bij Lombard), Stibane, René Follet, Bernard Swysen, Yves Urbain en Peter Li.

Een waagstuk!

«Aanvankelijk,» legt André-Paul Duchâteau uit, «wilde de uitgever alleen stripbewerkingen van de romans van Stanislas – André Steeman maken. Omdat hij wist dat ik hem gekend heb en dat hij nog altijd één van m'n favoriete schrijvers is, vroeg hij mij om de scenario's te schrijven. Langzaam maar zeker ontstond het idee om het project uit te breiden met andere schrijvers en zo een reeks op te zetten. Naast de befaamde zaken van inspecteur Wens nam ik op die manier ook de verhalen van Sherlock Holmes voor m'n rekening. Ik ben begonnen met zaken die door Conan Doyle zelf beschreven waren, maar daarna ben ik op het idee gekomen enkele van de onderzoeken te reconstrueren waarnaar de beroemde detective in zijn gesprekken met zijn vriend, dokter Watson, verwijst. In die gevallen ging het niet om het bewerken, maar om het bedenken van een nieuw verhaal. Dat was echt een waagstuk! Ik moest volstrekt trouw blijven aan de geest van het werk van Conan Doyle om zijn personage op die manier nieuwe avonturen te laten beleven! In veel van die verhalen gaat het in de eerste plaats om sfeer en het is moeilijk om er actiescènes aan toe te voegen zonder ze geweld aan te doen...»

Wat heeft hij de komende maanden voor ons in petto? «Natuurlijk verwaarloos ik de lezers van het weekblad 'Kuifje' niet,» zegt hij. «Momenteel ben ik voor Tibet bezig aan het volgende onderzoek van Rik Ringers... De 52e aflevering krijgt als titel 'De meester van de illusie'. In juni kunnen jullie de allernieuwste belevenissen van Al & Brock lezen in 'Een gat in het hoofd', het twintigste verhaal, waar Christian Denayer druk aan bezig is. Het gaat over een bende jonge autodieven die wordt gemanipuleerd door een netwerk van terroristen!»



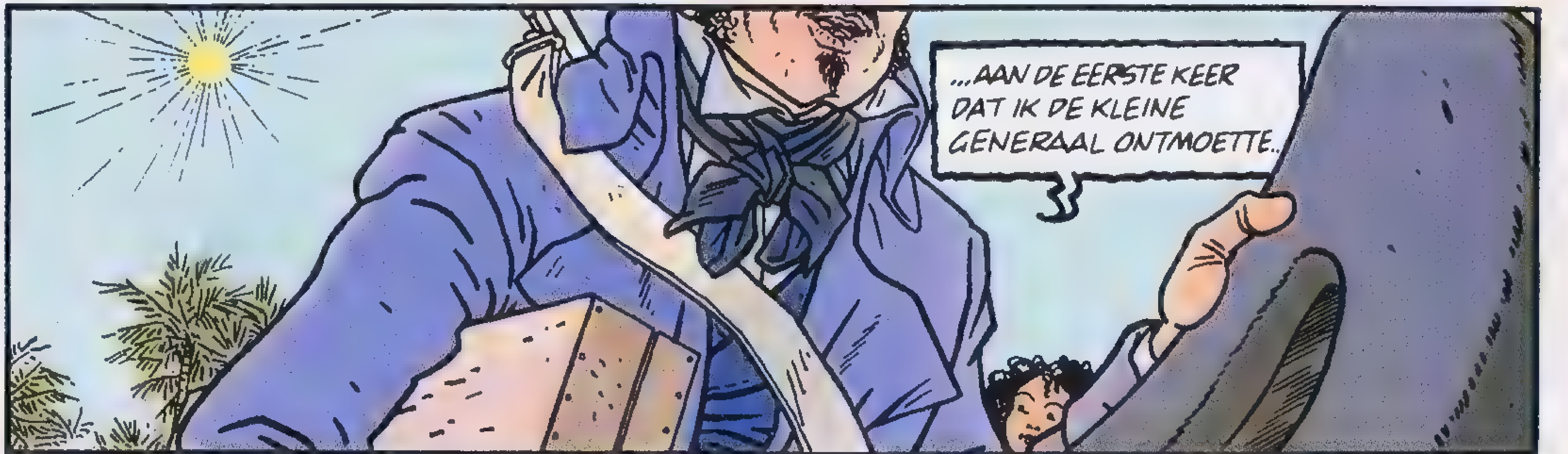
SAMENVATTING: Terwijl Bonaparte en zijn leger vechten tegen de Turken in Syrië, zijn de geleerden die hij heeft meegenomen naar Egypte om daarvan een complete beschrijving te maken, volop aan het werk... Onder hen is Vivant Denon...

Waar verhaal

EGYPTISCH AVONTUUR





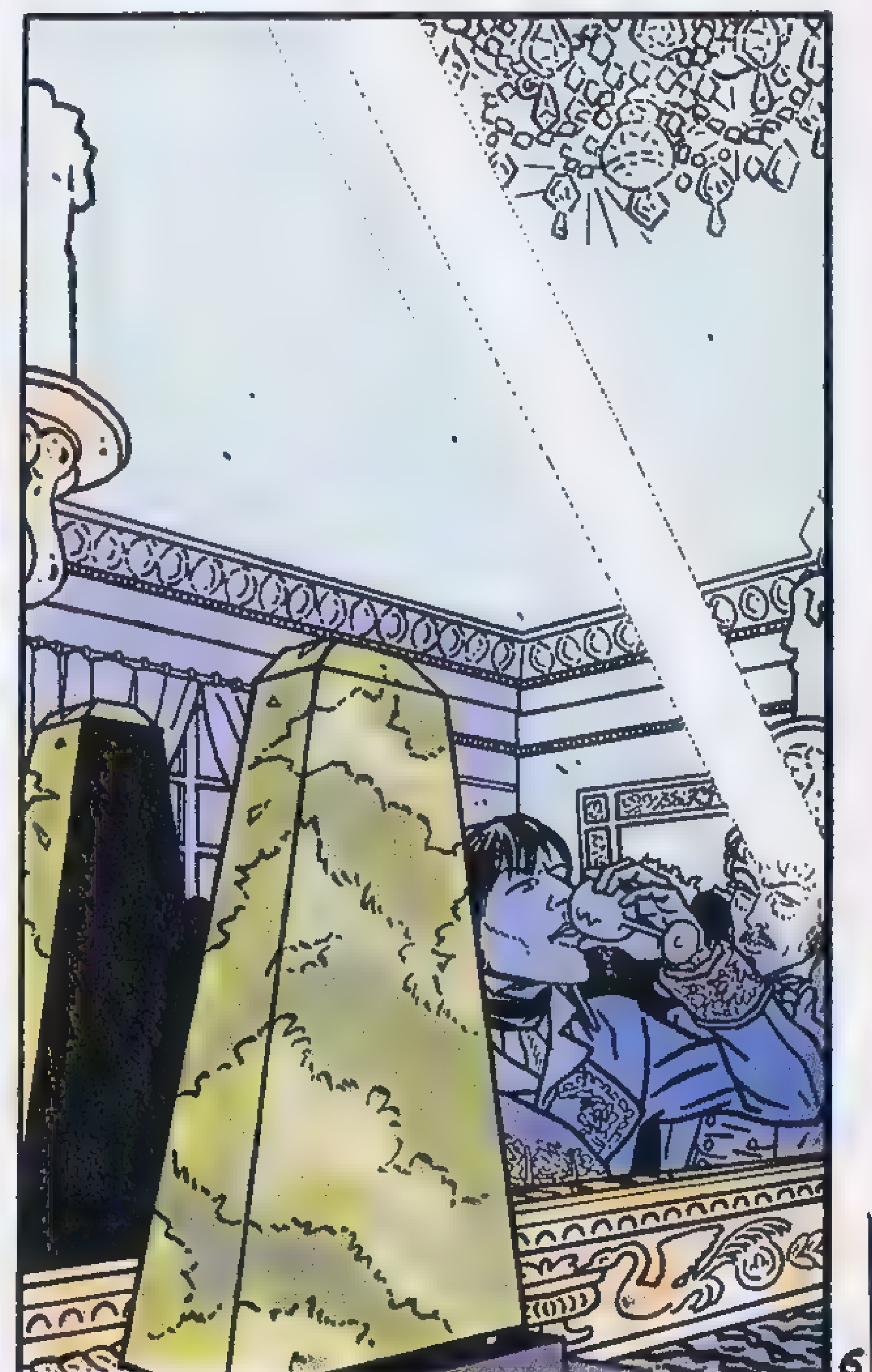


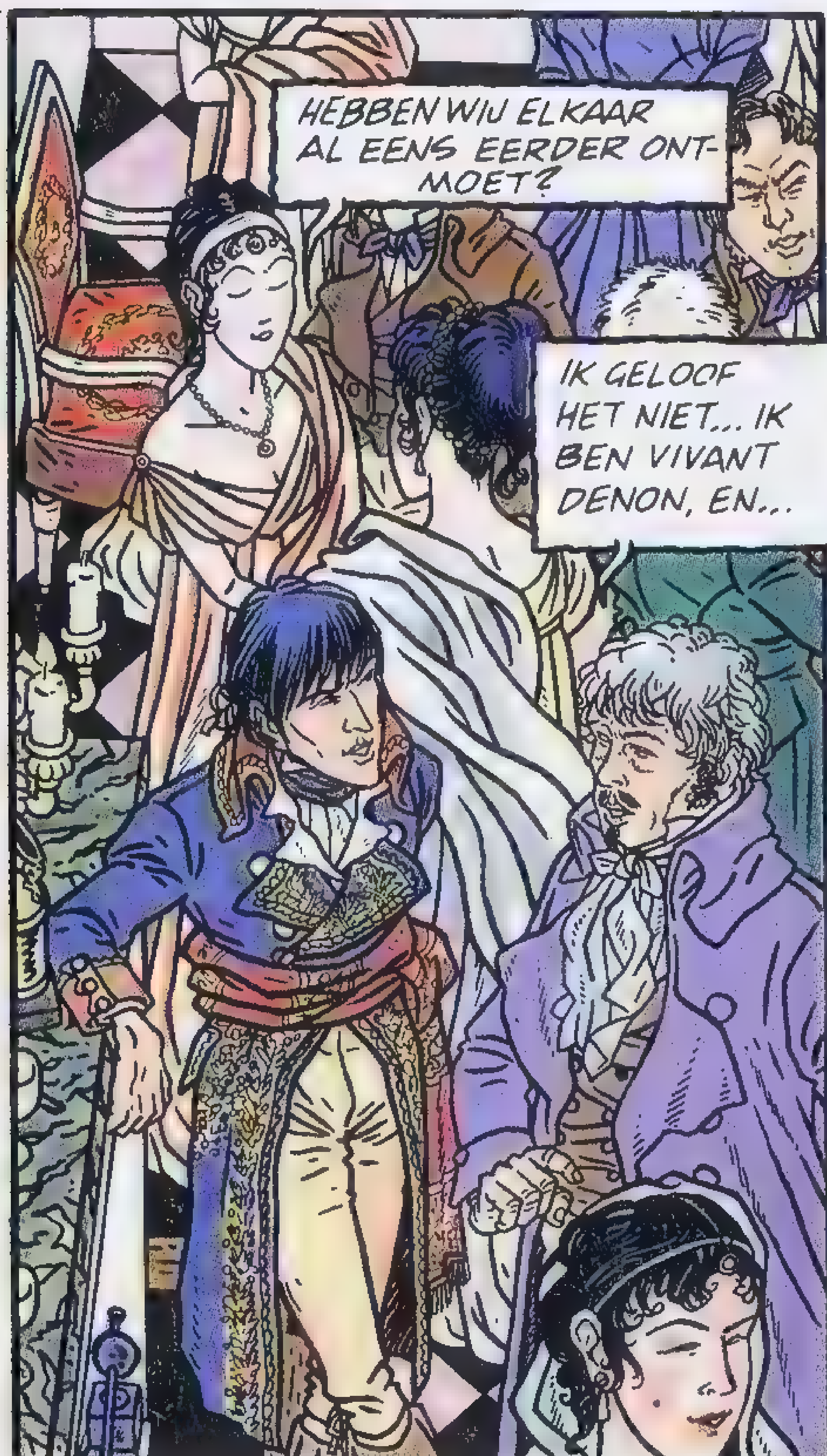











HEBBEN WIJ ELKAAR AL EENS EERDER ONTMOET?
IK GELOOF HET NIET... IK BEN VIVANT DENON, EN...


AH, JEAN LANNES HEEFT MIJ VAN U VERTELD!
JA, JA... DIE KEN IK.

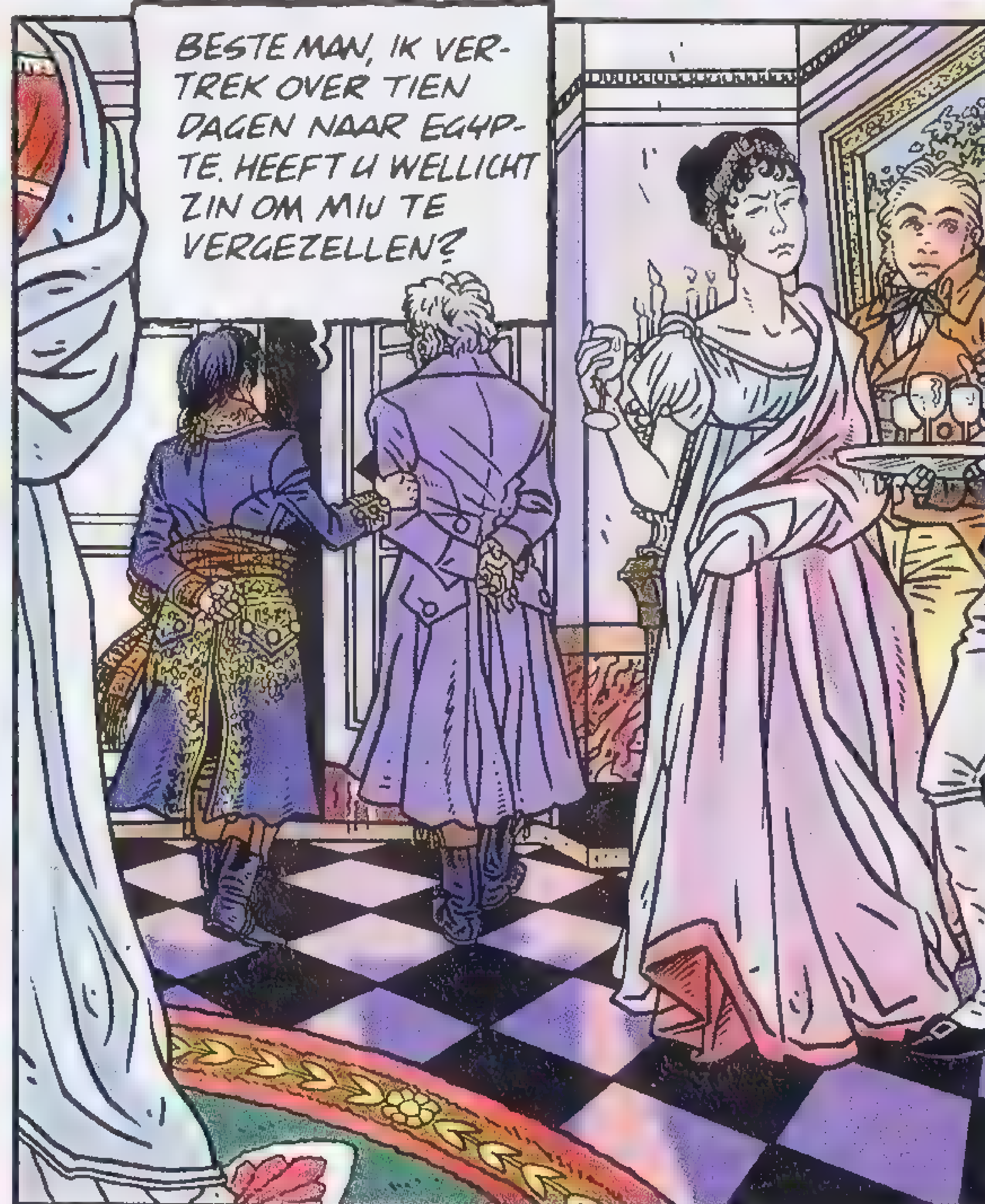

HIJ VERTELDE MIJ DAT U VERZOT BENT OP ARCHEOLOGIE... HÉ DAAR, NOG TWEE GLAZEN ALSJEBLIEFT...


WAAR IK HET MEEST VERZOT OP BEN, GENERAAL, IS SCHOONHEID. ZIET U DIE VROUW...


IS ZIJ NIET GEWELDIG...
INDERDAAD, INDERDAAD...
IK ZAL U INTRODUCEREN...

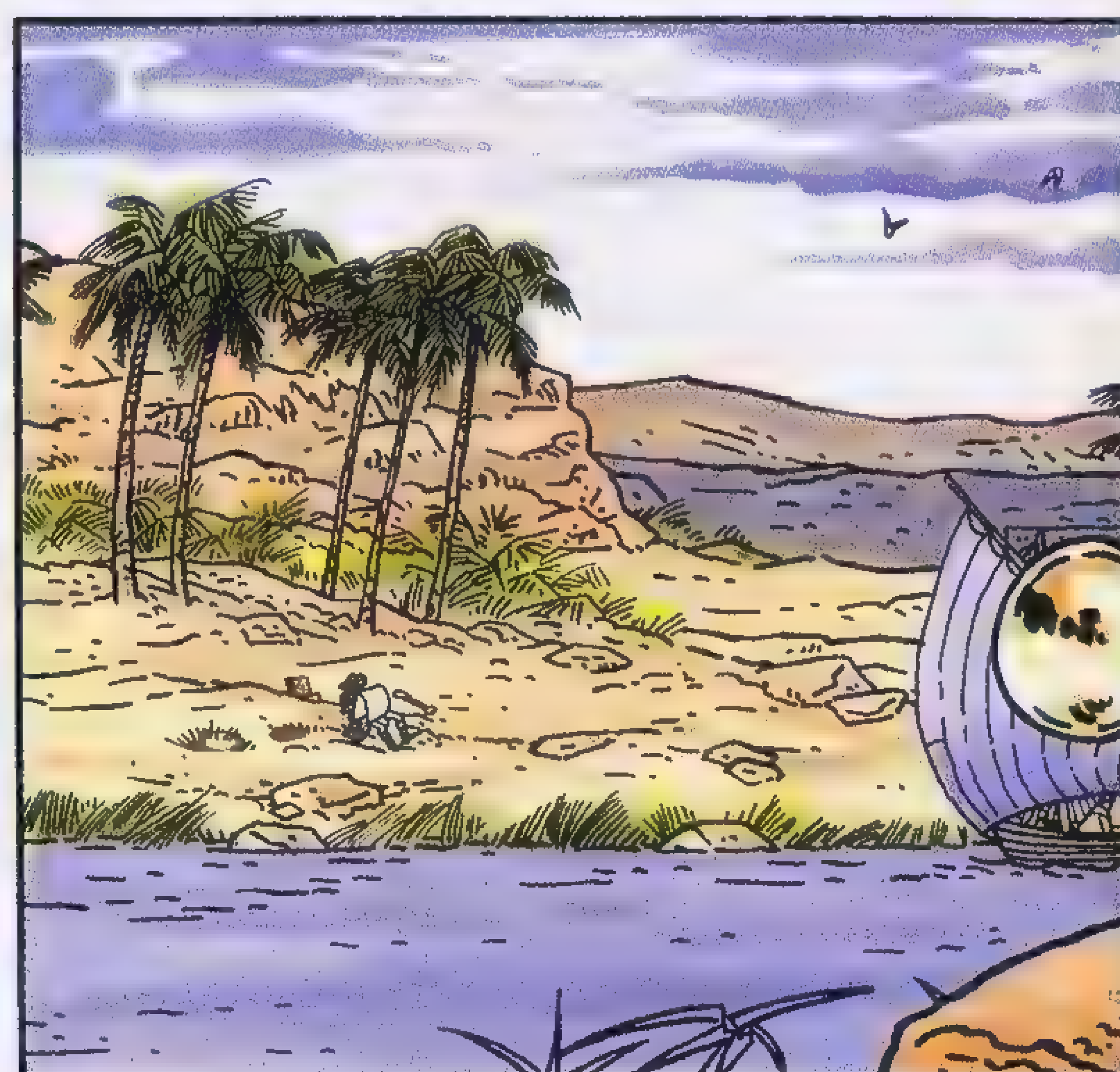

MAG IK U VOORSTELLEN: JOSÉPHINE...
...MIJN VROUW...

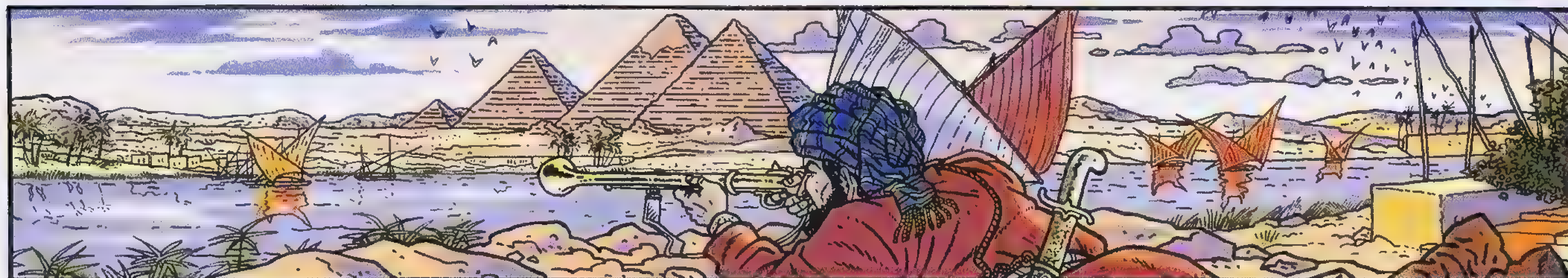

UW VROUW?! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!

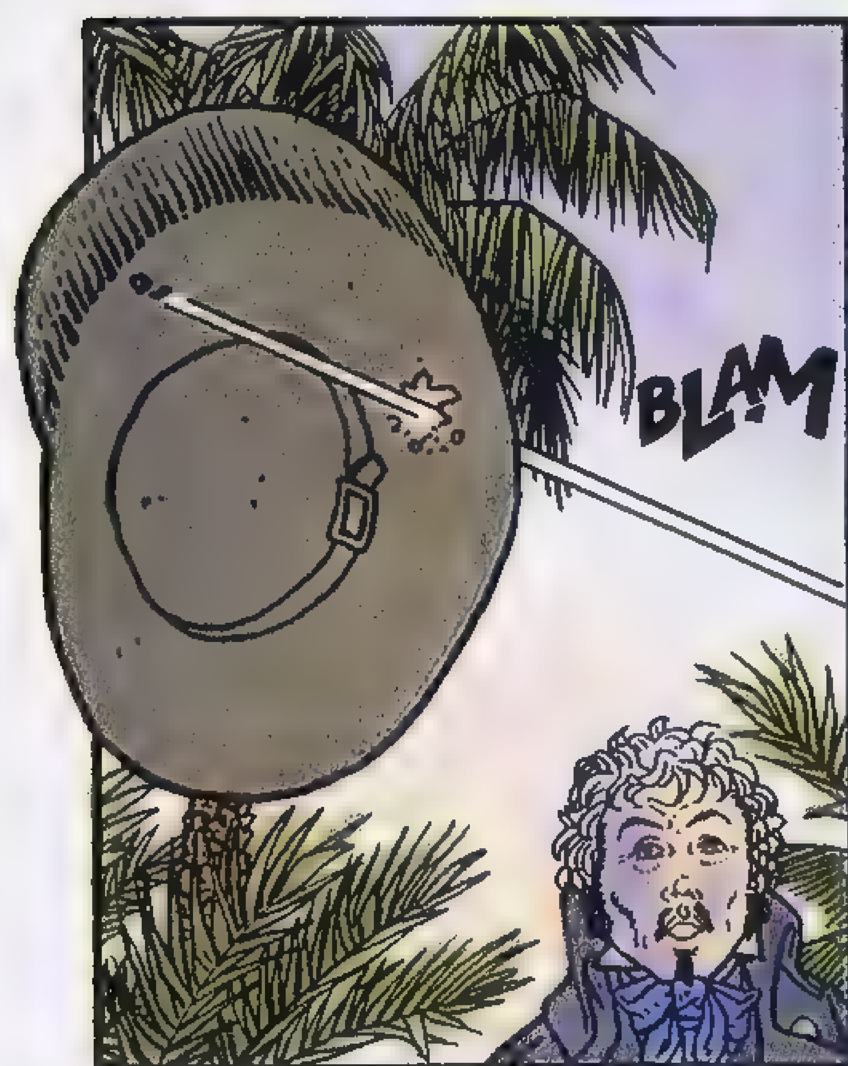

BESTE MAN, IK VERTREK OVER TIEN DAGEN NAAR EGYPTE. HEEFT U WELLICHT ZIN OM MIJ TE VERGEZELLEN?
7

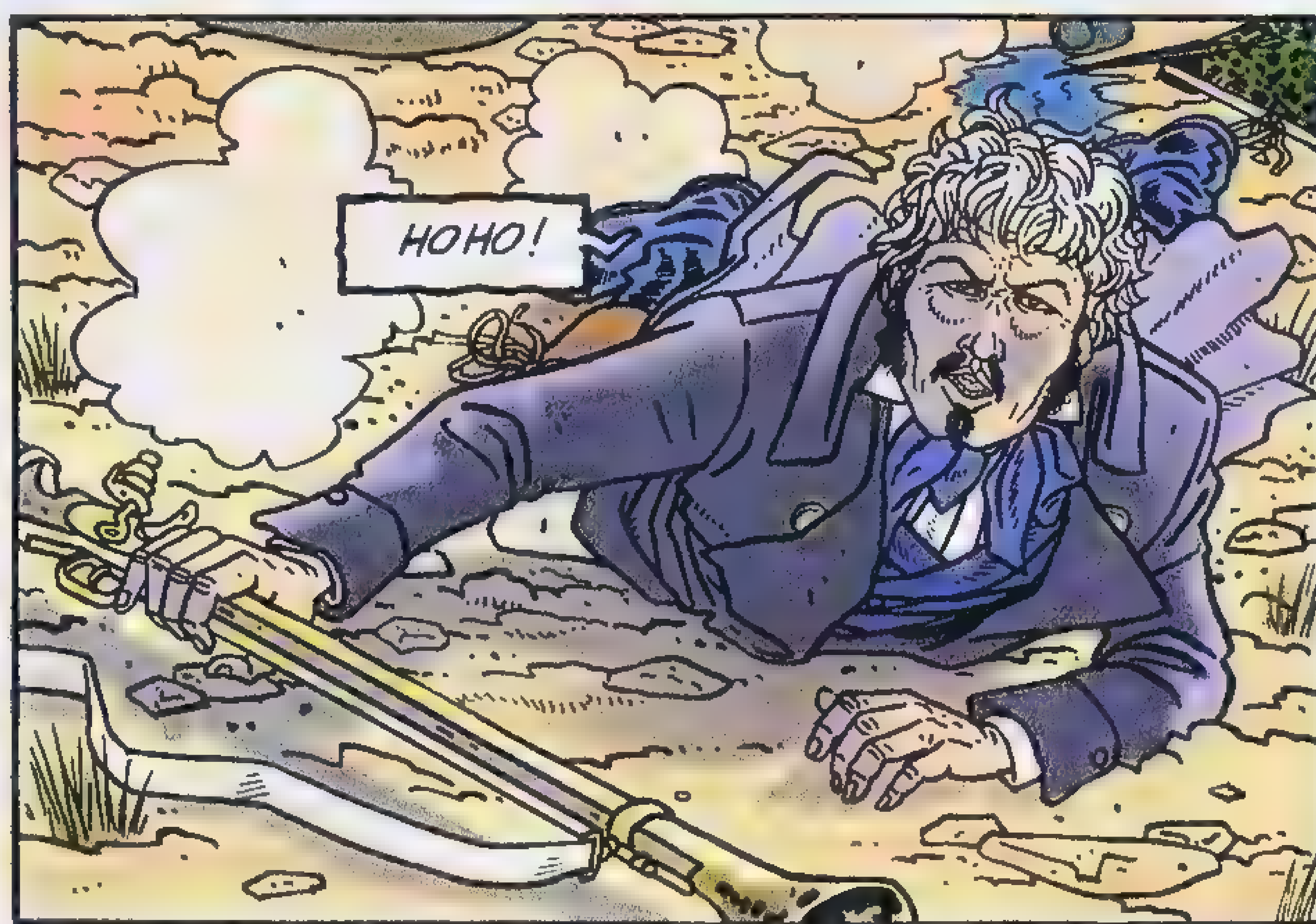

IK ZEI JA, MAAR NATUURLIJK ONDER VOORWAARDE DAT IK KON DOEN EN LATEN WAT IK WILDE.

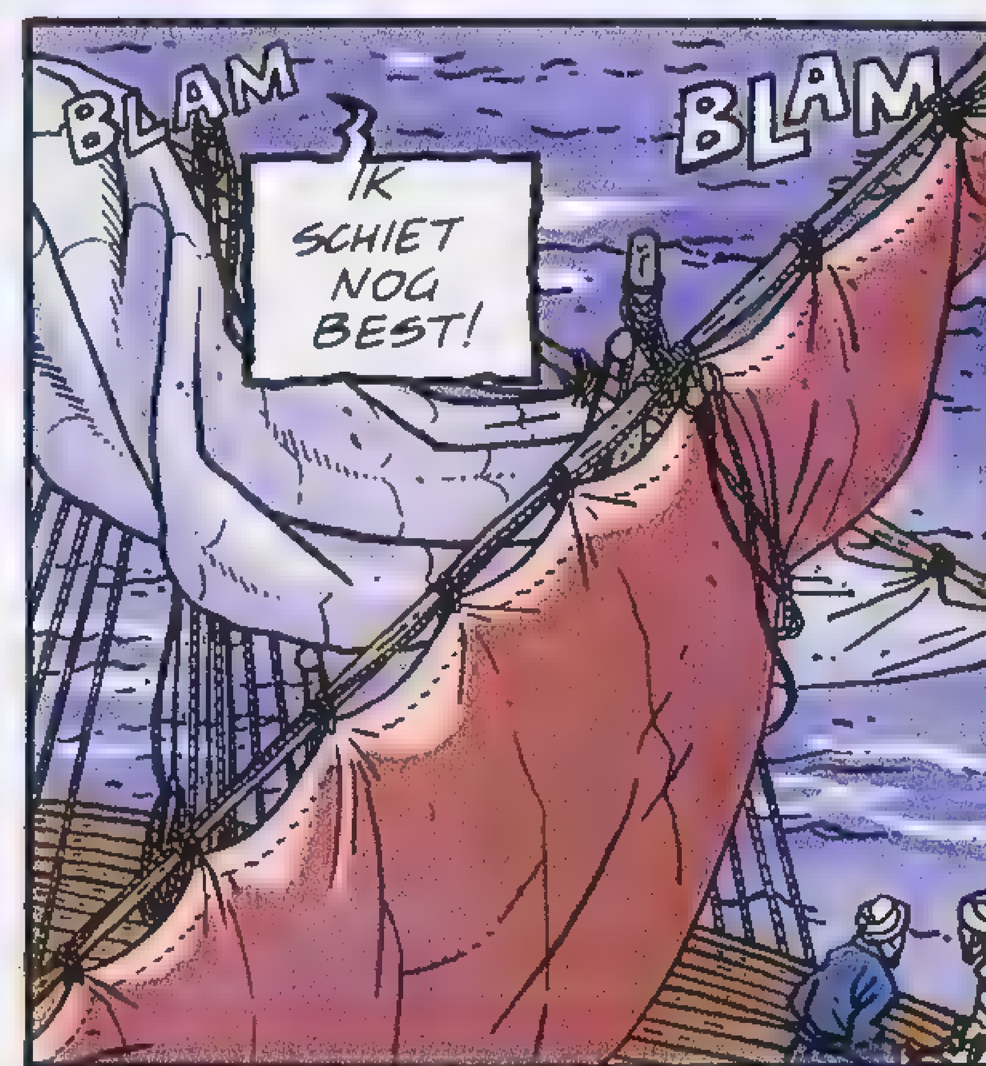

EN DAT IS OOK AFGESPROKEN!






BLAM


HOHO!


BLAM
BLAM
IK SCHIET NOG BEST!


JAMMER JONGEN, HET WAS JIJ OF IK.


HM! DIE HORIZON KON WEL WAT RECHTER...
JAM...MER...


ZO IS HET WEL GENOEG! DOEK!
.....
EINDE

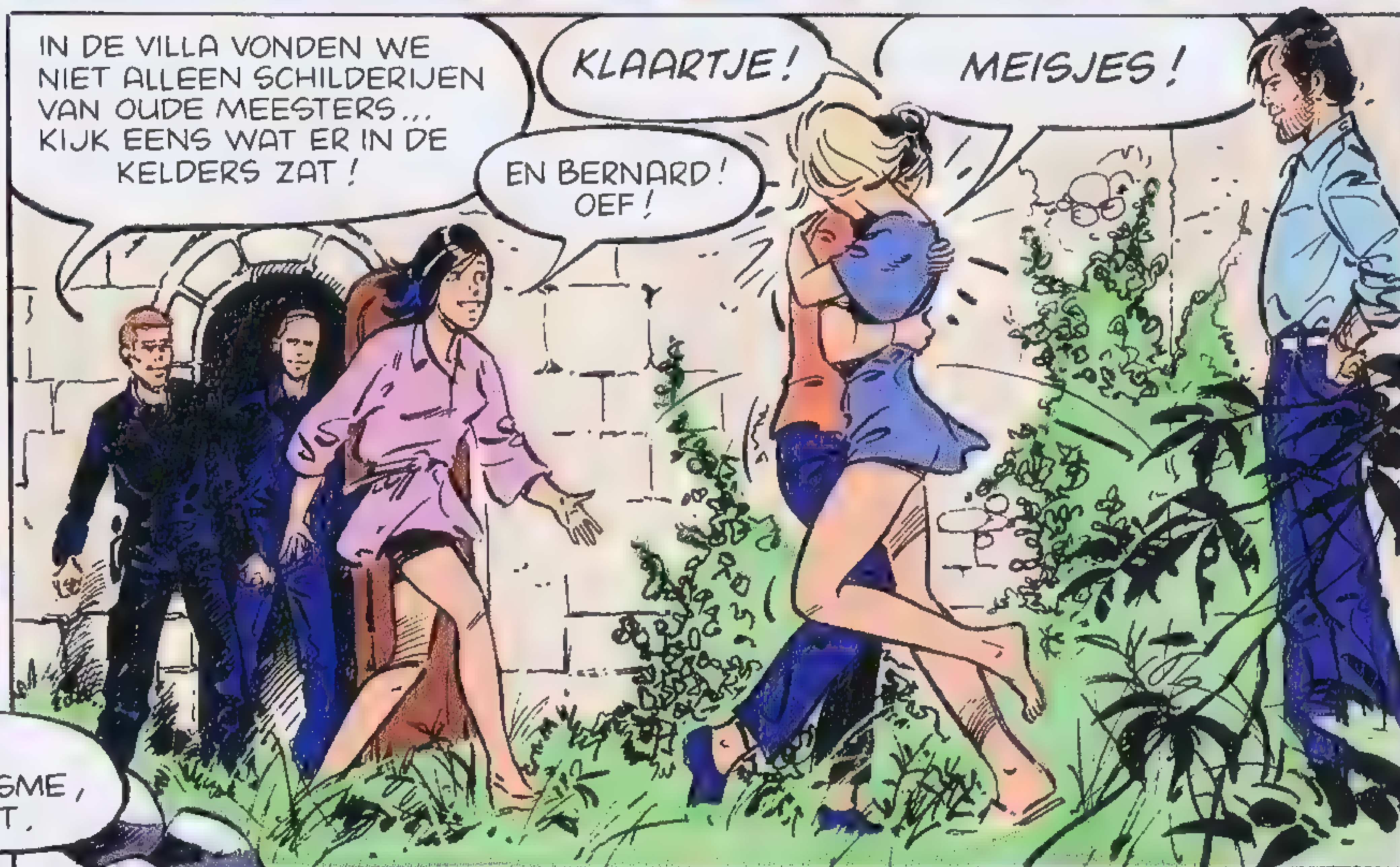
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE HET EEUWENOUDE BALSEM

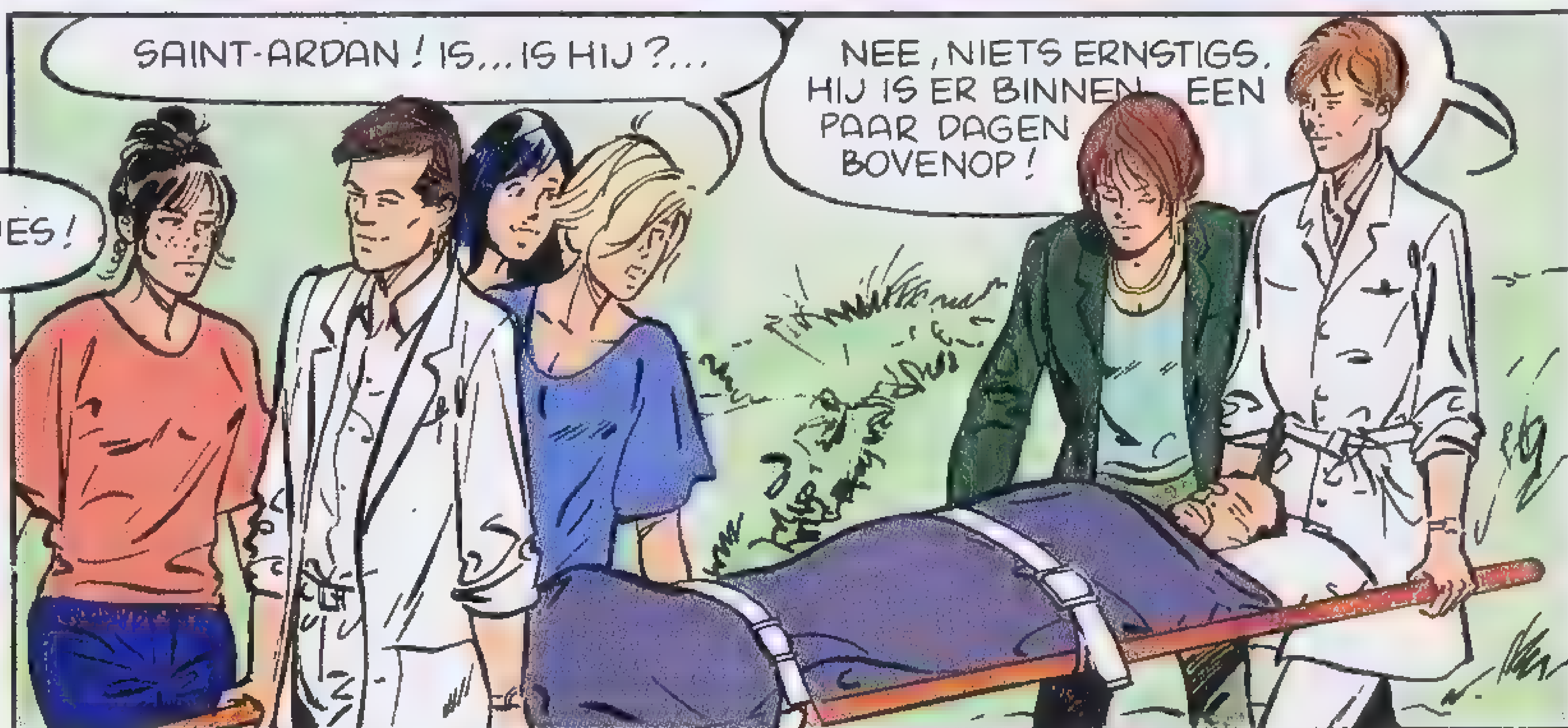




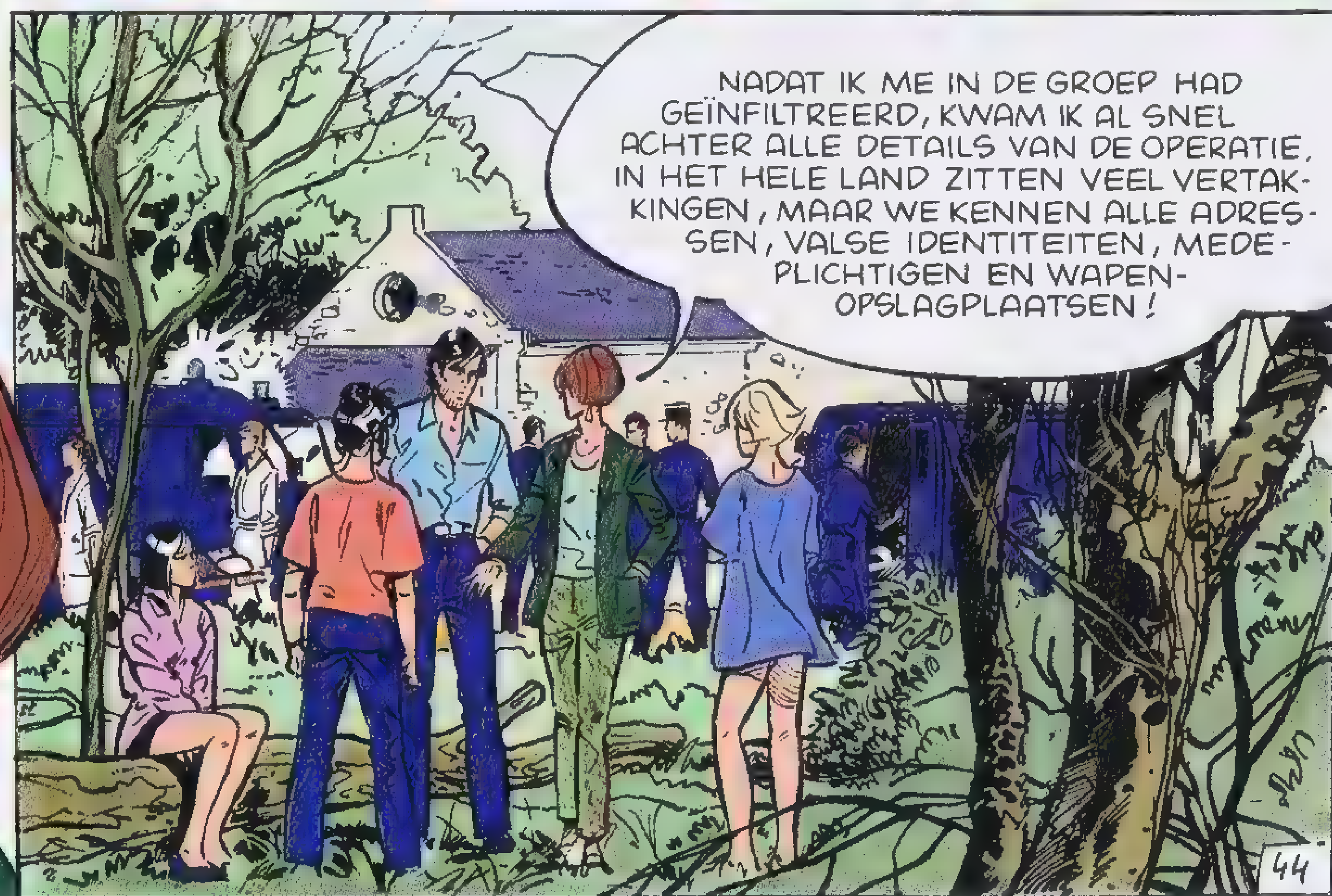




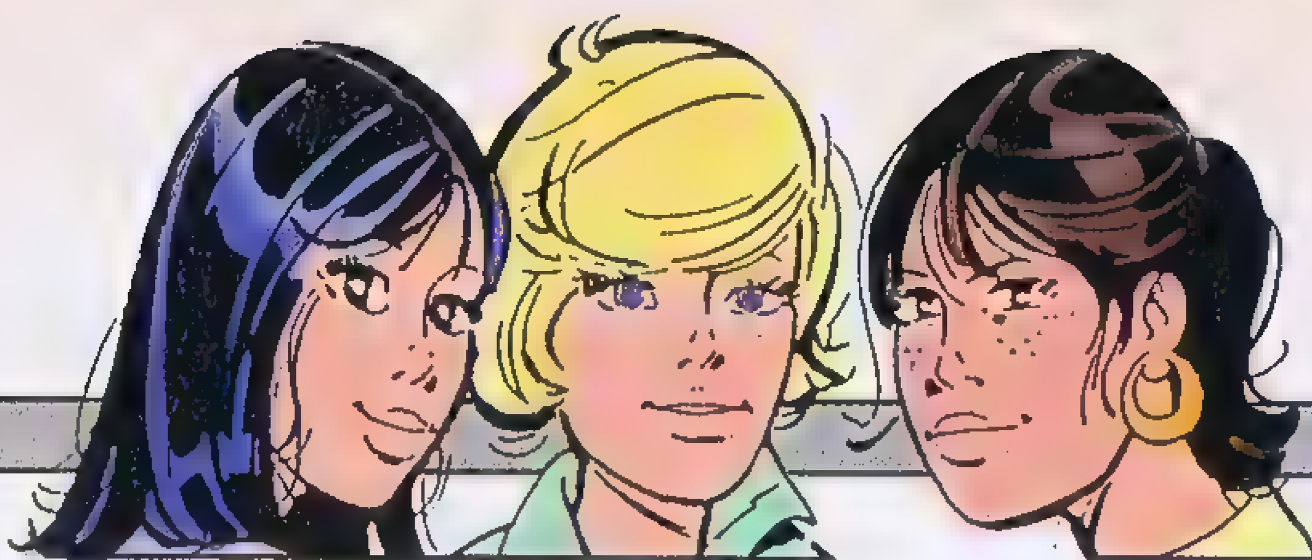








SAMENVATTING: Voor Saint-Ardan ligt een droom in stukken, maar voor anderen is een waarachtig komplot verijdeld. Hoe kwam het eigenlijk dat de politie op de hoogte was? Welke rol speelde Silvia in deze zaak?



IK MERKTE AL GAUW DAT SAINT-ARDAN DOOR STERKERE PERSOONLIJKHEDEN DAN HIJZELF WERD GEMANIPULEERD. HIJ DROOMDE VAN EEN MONARCHIE EN DAT KWAM DIE LUI GOED UIT!

HM... OKÉ. MAAR VOOR DIE ONTVOERING, DIEFSTAL EN VERDUISTERING ZAL HIJ ZICH VOOR DE RECHTER MOETEN VERANTWOORDEN!

NEE. IK HEB HEM DAT VOORGESTELD OM VAART ACHTER DE ZAKEN TE ZETTEN! WE MOESTEN SNEL INGRIJPEN, VOOR DE STAATSGREEP PLAATSVOND... EN WAT DE WET BETREFT... ER ZIJN UITZONDERINGEN. DIT ALLES BLIJFT GEHEIM. HET HEEFT GEEN ZIN HET BEKEND TE MAKEN.

IK HEB VANMORGEN ALLES AAN HUGO VERTELD, OMDAT IK VREESDE DAT ZIJN TROUW AAN SAINT-ARDAN HEM ZOU AANZETTEN TOT DOMME DINGEN. JULLIE HEB IK VOOR JE EIGEN VEILIGHEID VERDOOFD.

JA, JA... NU BEGRIJP IK HET...

GOED... MAAR ZEG EENS... SAINT-ARDAN EN JIJ... VERGIS IK ME OF..?

PRIVÉ-ZAKEN, COLLEGA! LATEN WE ZEGGEN DAT IK IETS VOOR HEM VOEL...

VERLIEFD BEN... BEDOELT ZE!

EN, TWEE MAANDEN LATER...

IDIOOT OM HIER WEER TE ZIJN, HÈ?

JA. ALLEEN IS HET NU VOOR ONS EIGEN PLEZIER!

GEK... ALLES LIJKT AL ZO LANGGELEDEN...

SAINT-ARDAN HEEFT TOEN HIJ BETER WAS ONS FLATJE HELEMAAL IN ORDE LATEN MAKEN! DE SAMENZWEERDERS ZITTEN ALLEMAAL GEVANGEN. MARIO OOK... HIJ WERD VOOR NOG MEER DINGEN GEZOCHT... ALLES IS ZO SNEL GEGAAN!

DE KUNSTVOORWERPEN STAAN WEER IN HET MUSEUM.

EN SAINT-ARDAN... KIJK EENS... HET LIJKT WEL OF HIJ DAT MALLE PROJECT IS VERGETEN...

LOGISCH: ZO TE ZIEN HEEFT HIJ ZIJN KONINGIN GEVONDEN!

(Sidney)

45

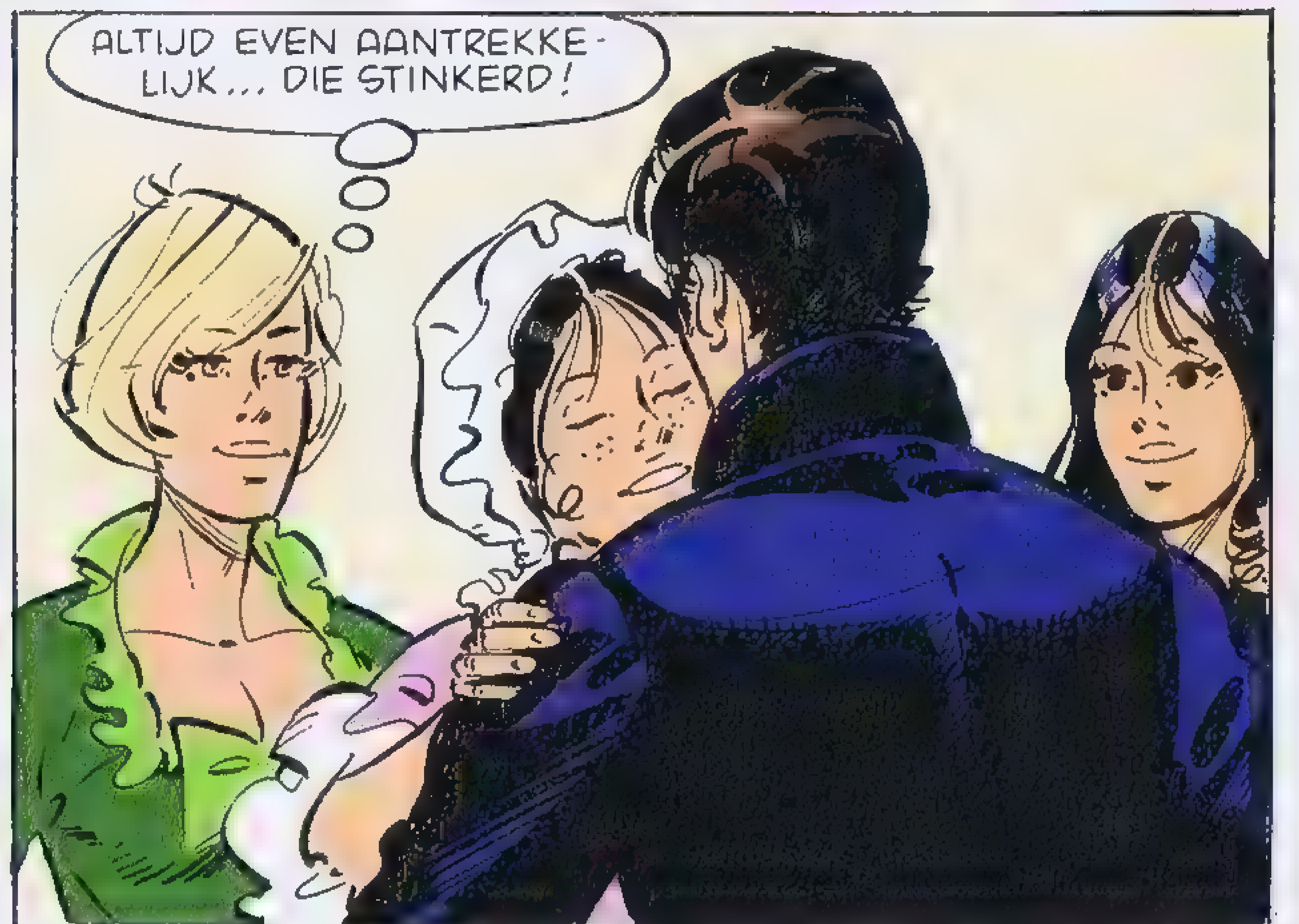
JULIE, KLAARTJE, CECILE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RECHT UIT HET HART** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





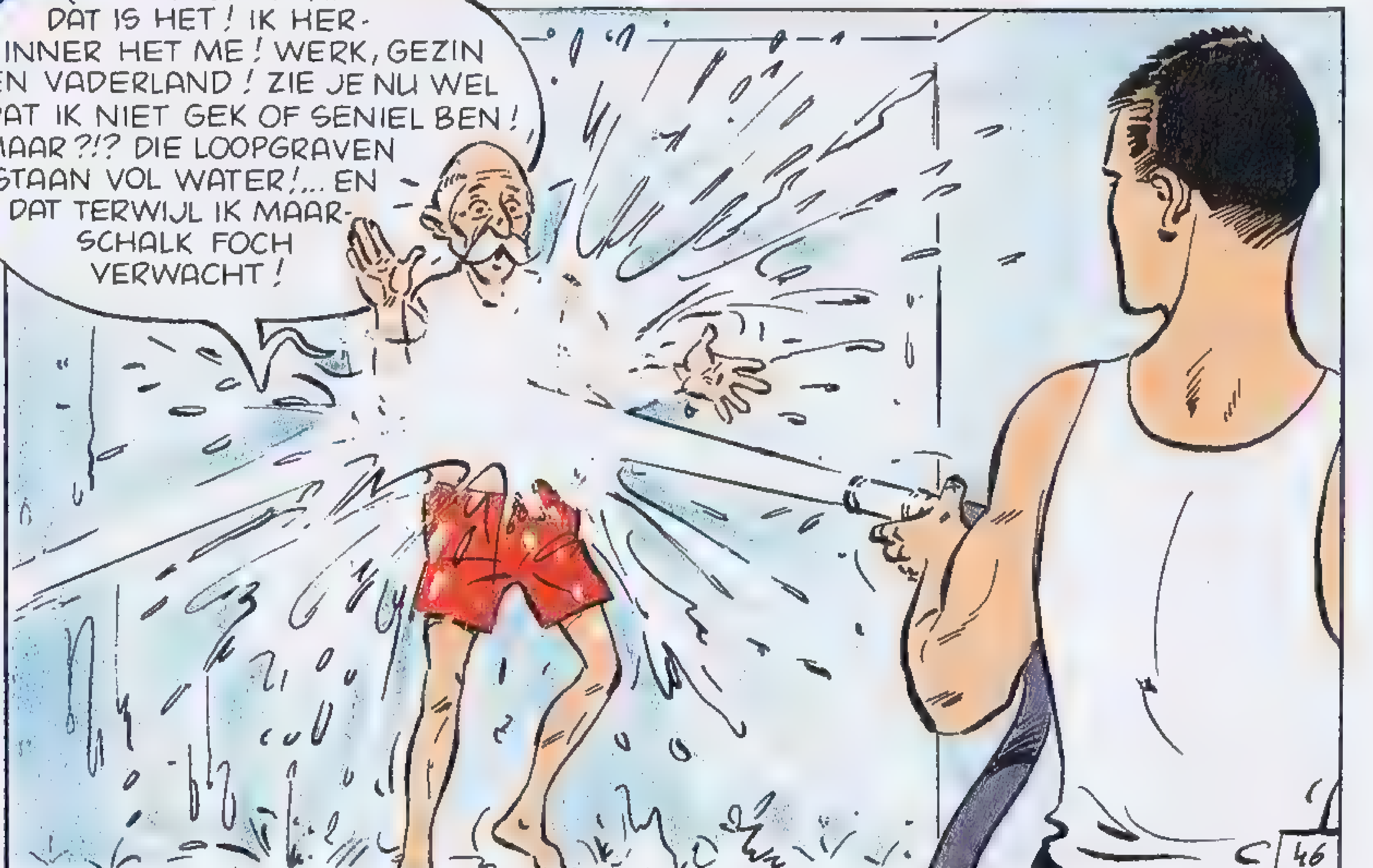












Sidney et Bom 92

einde



Chick Bill:
De twee Gezichten van Kid Ordinn
door Tibet
nr 58
48 pagina's kleur
VP: 150 BF/8,25 FL

Dommel maakt een Uitstapje
door Dupa
nr. 26 - 48 pagina's kleur
VP: 150 BF/8.25 FL



Ian Kaledine: Dottore Serpenti
door Ferry en J.-L. Vernal
nr 10 - 48 pagina's kleur
VP: 175 BF/9,95 FL



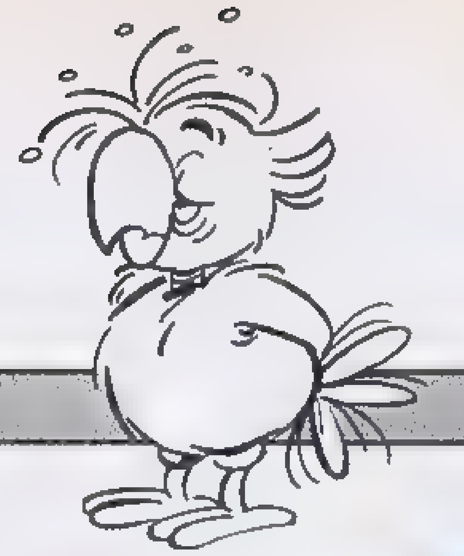
Nu, bij je boekhandelaar!

LOMBARD

STRIPNIEUWS MEI 92

P. Cadot
J.-F. Debaty

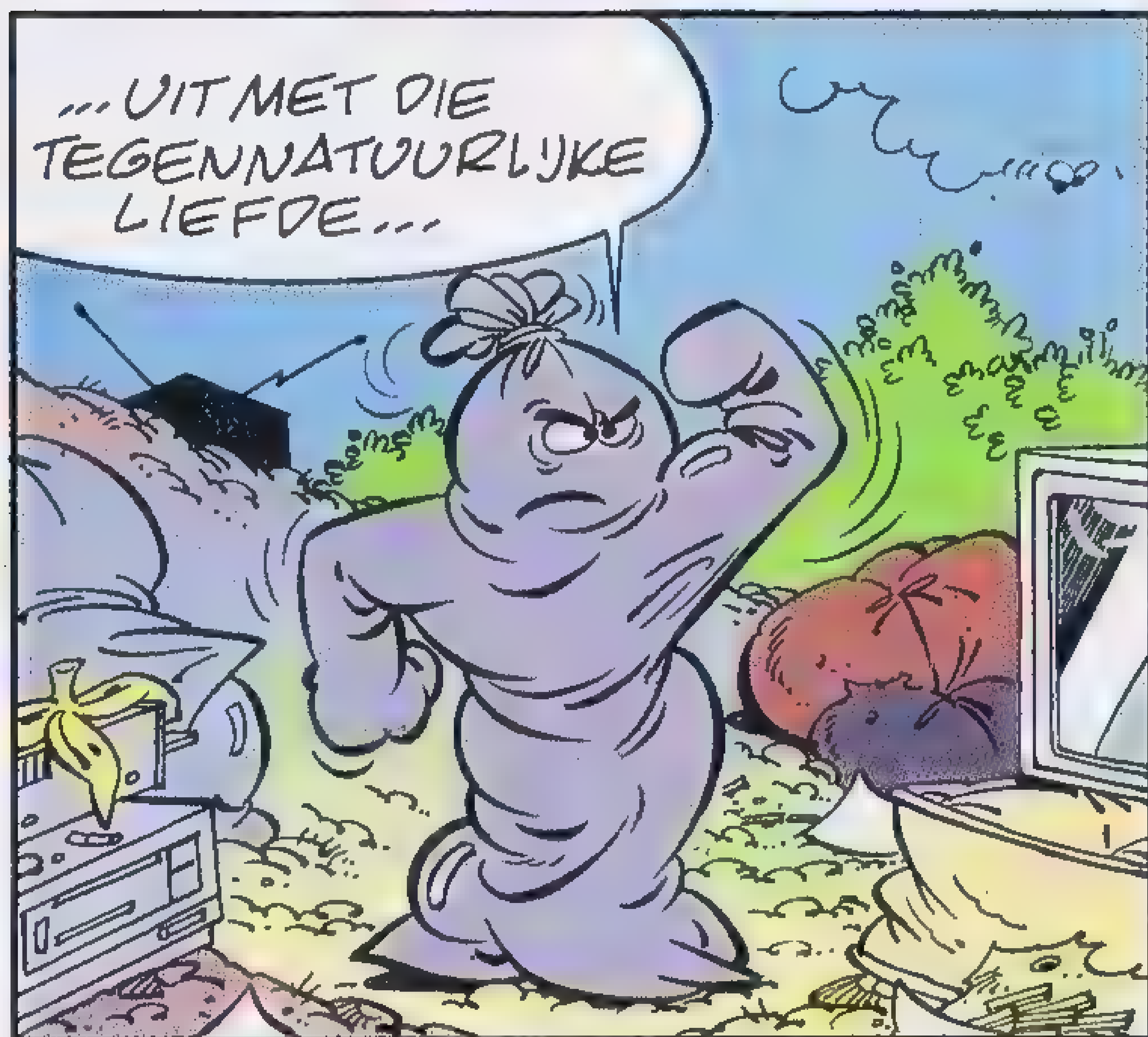
ARPO





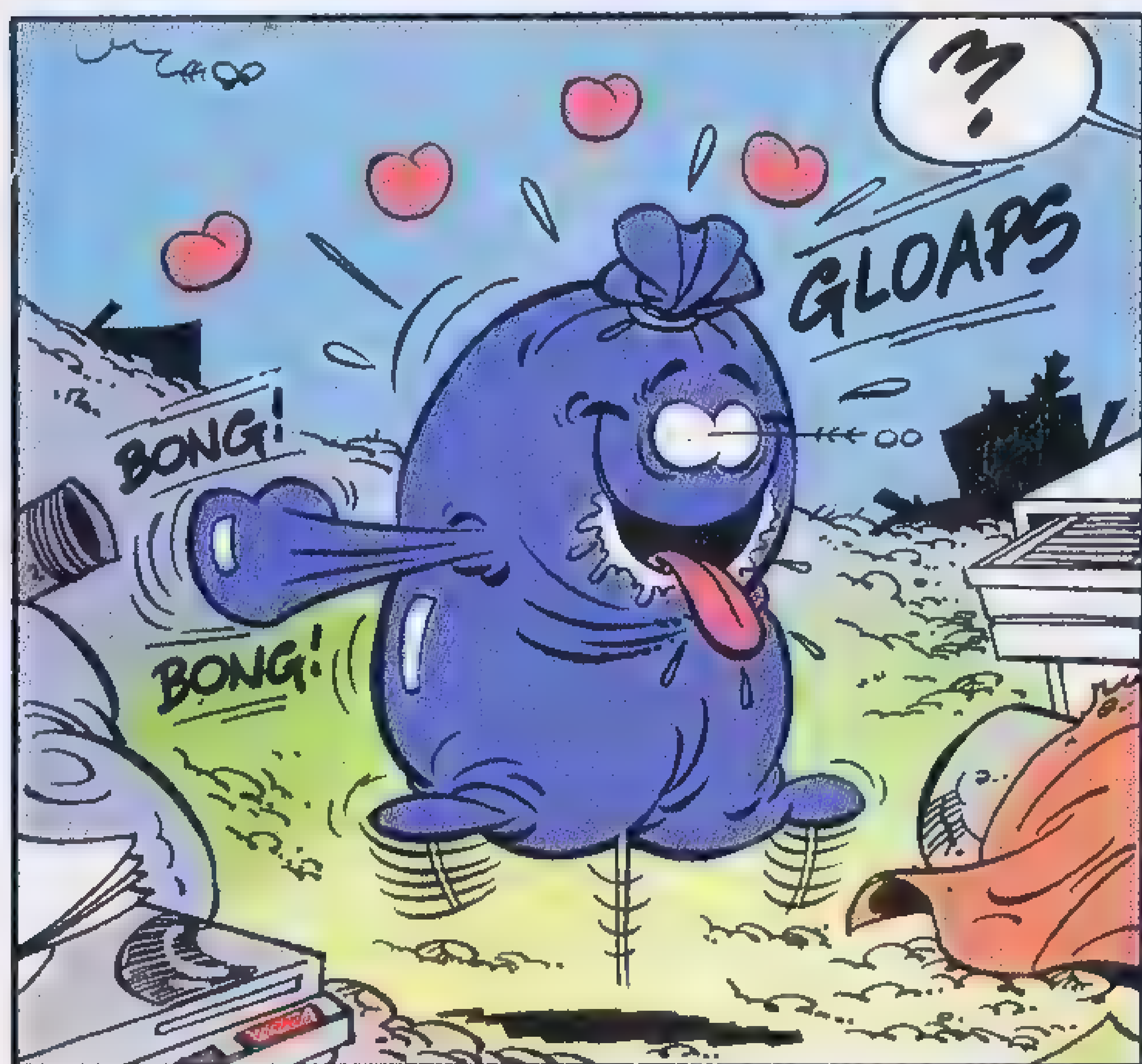


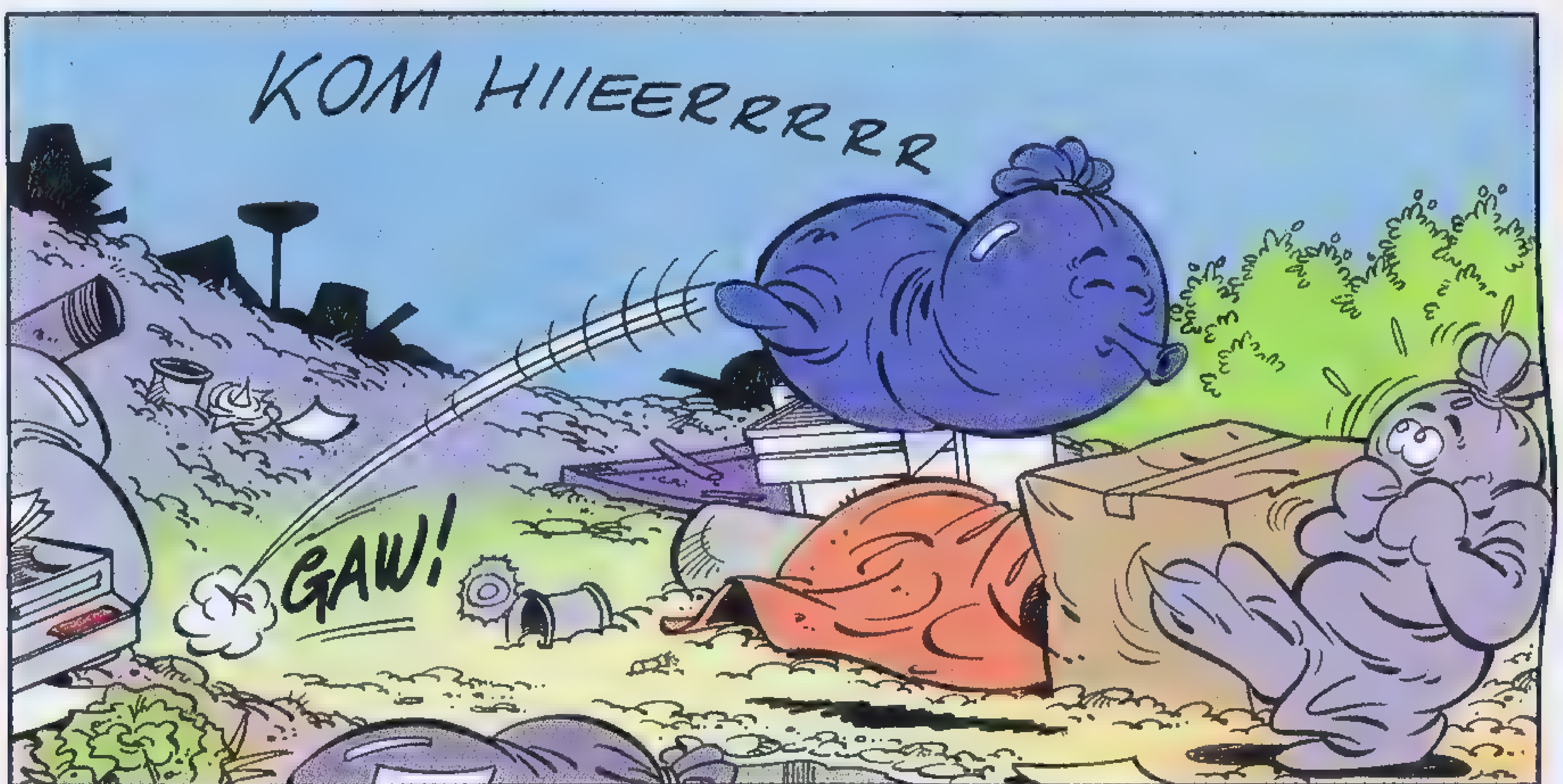


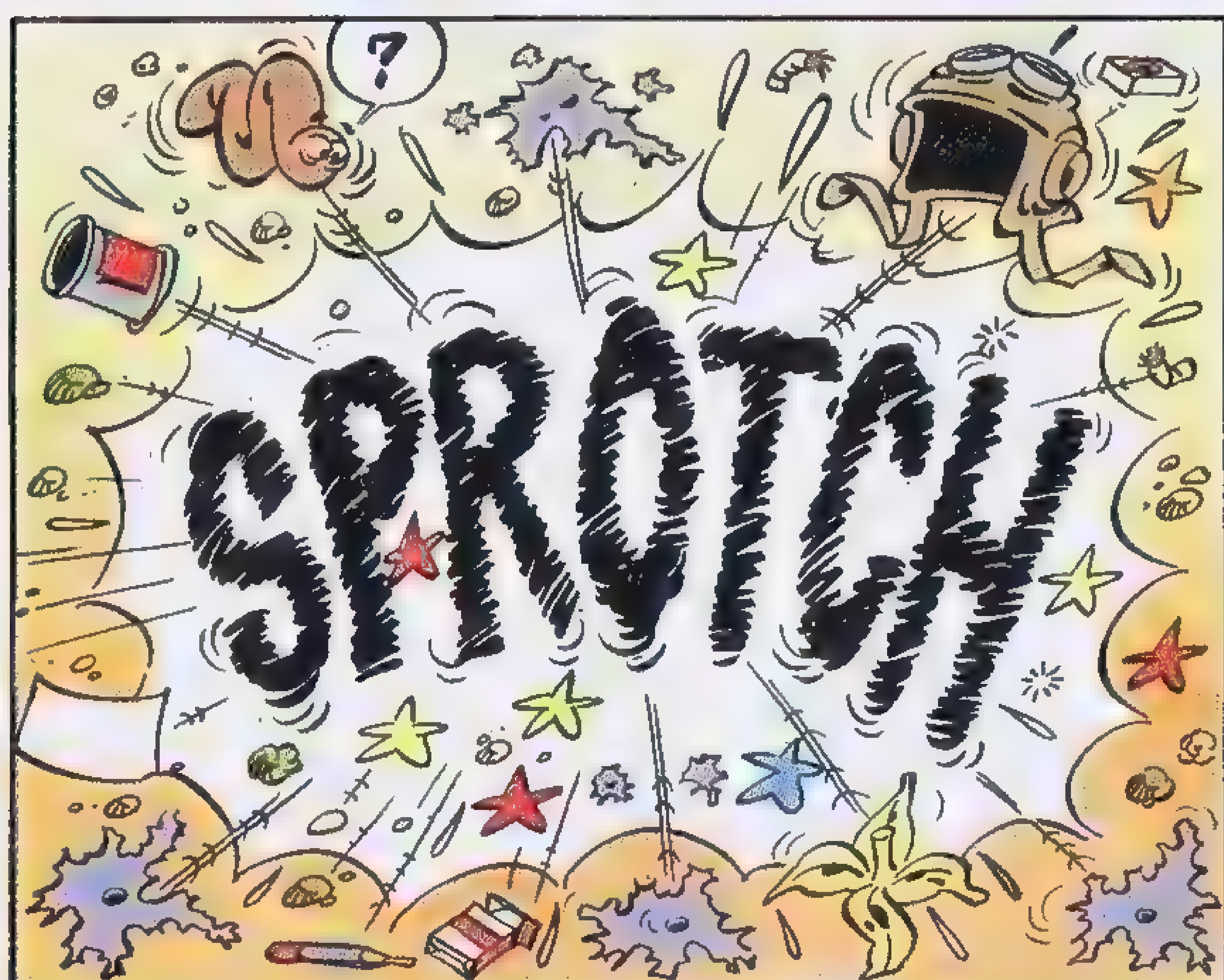


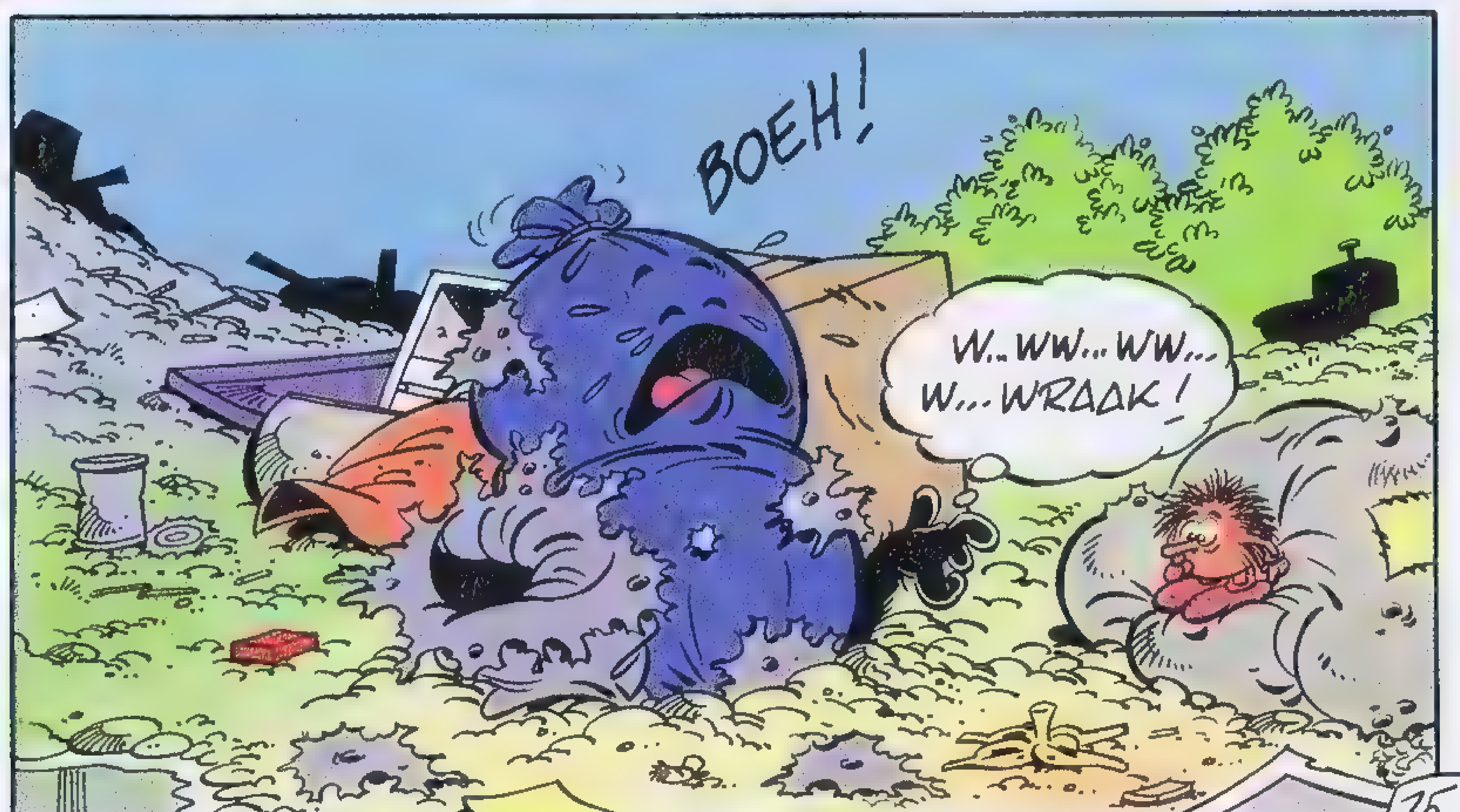












SAMENVATTING: Voor Loïc blijft de hele situatie verwarrend. Na het kerkhof van de dinosaurussen, de Romeinse ruïnes, het graf van de luchtpostpionier, en een bos uit het Juratijdperk, komt Loïc in Shet N'Eor, een stad die lijkt op die van de Garamantes... Daar ziet hij het kind met de fennek terug!

B. Capo

LOIC FRANCŒUR

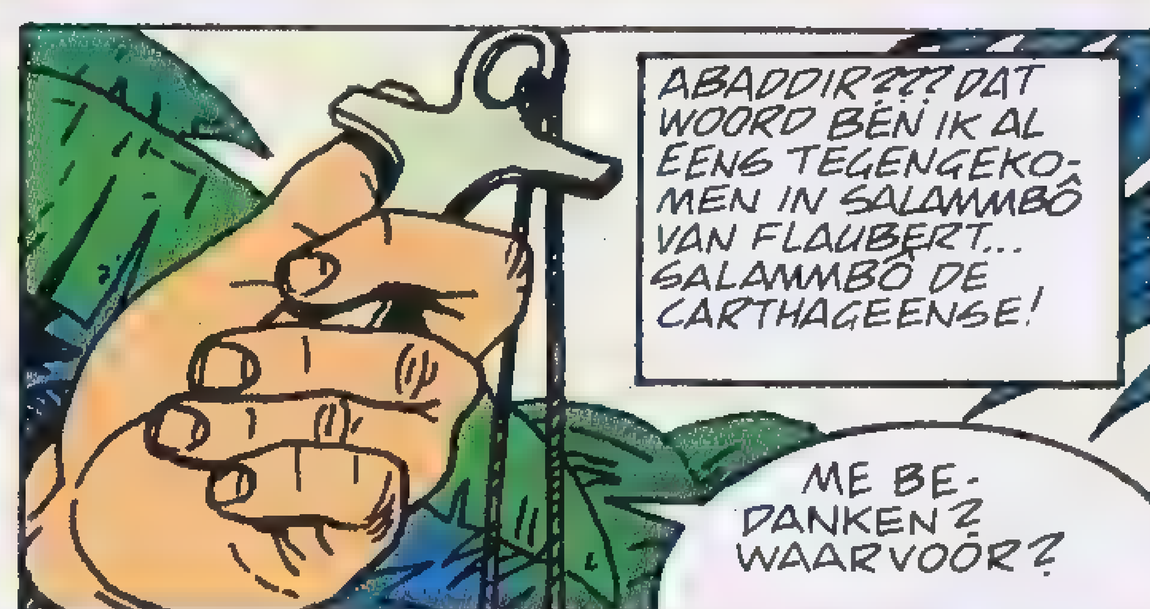














(1) REIN IN DE ZIN VAN NOBEL.



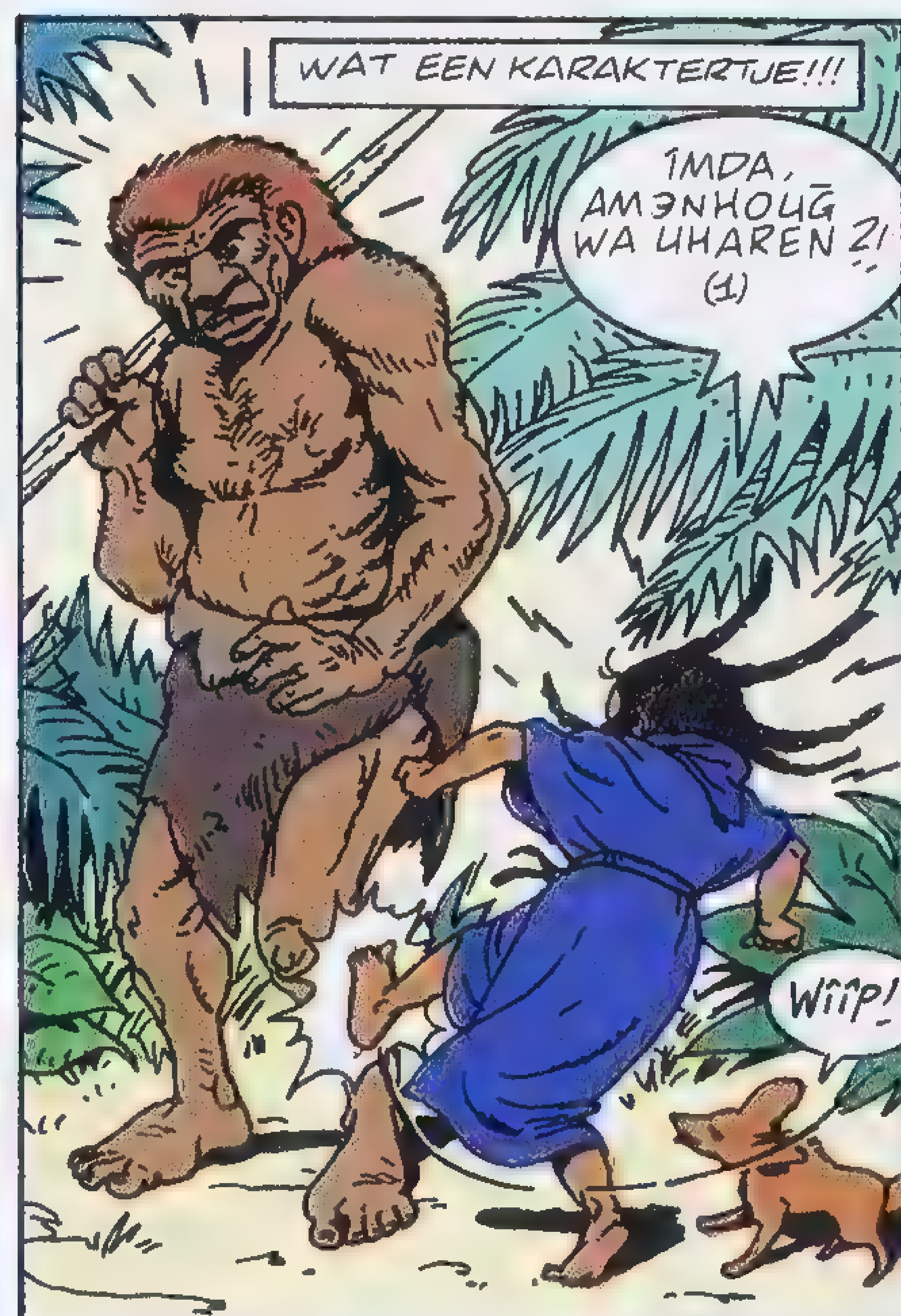












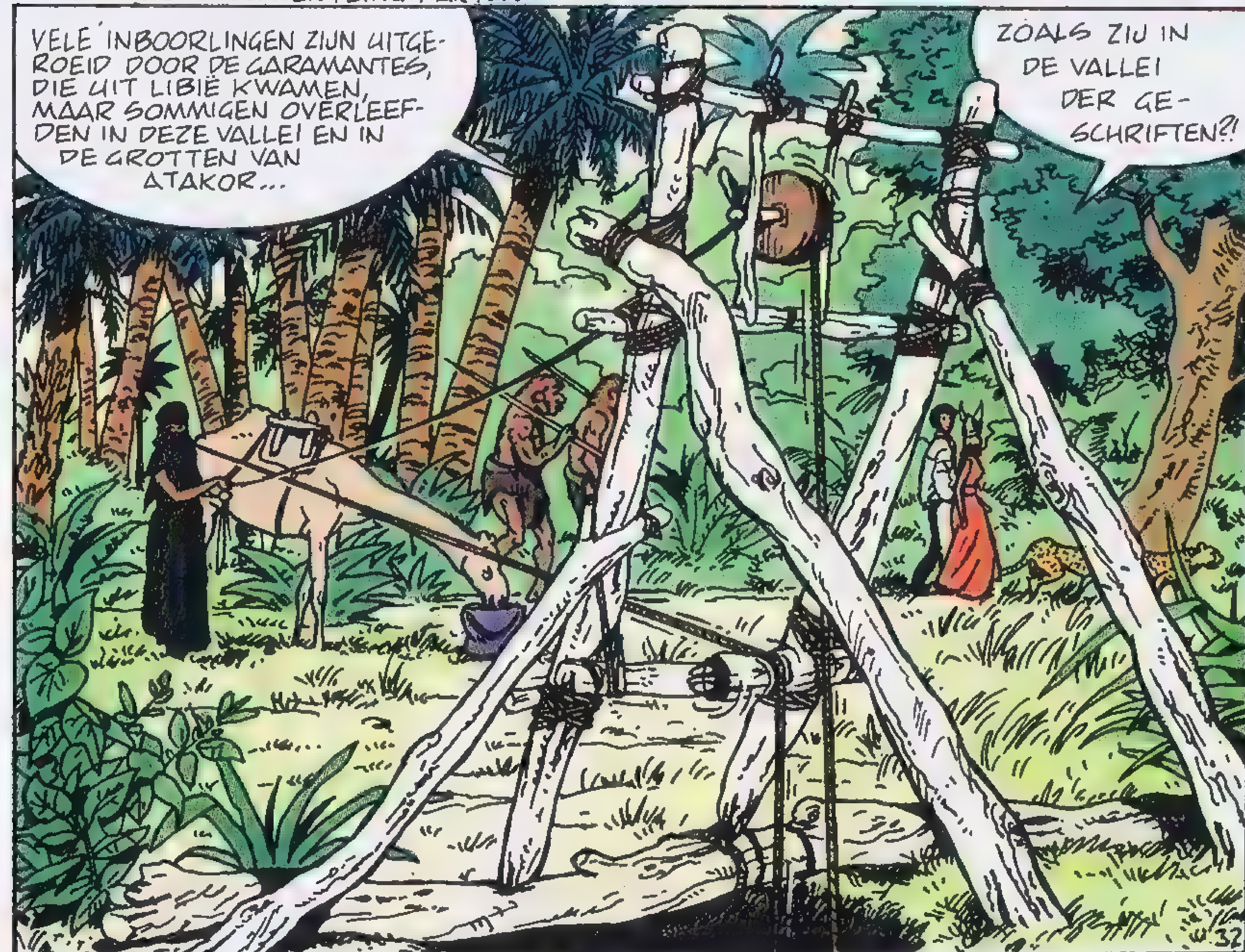
(1) IS HET AFGELOPEN, GROTE IDIOOT?!





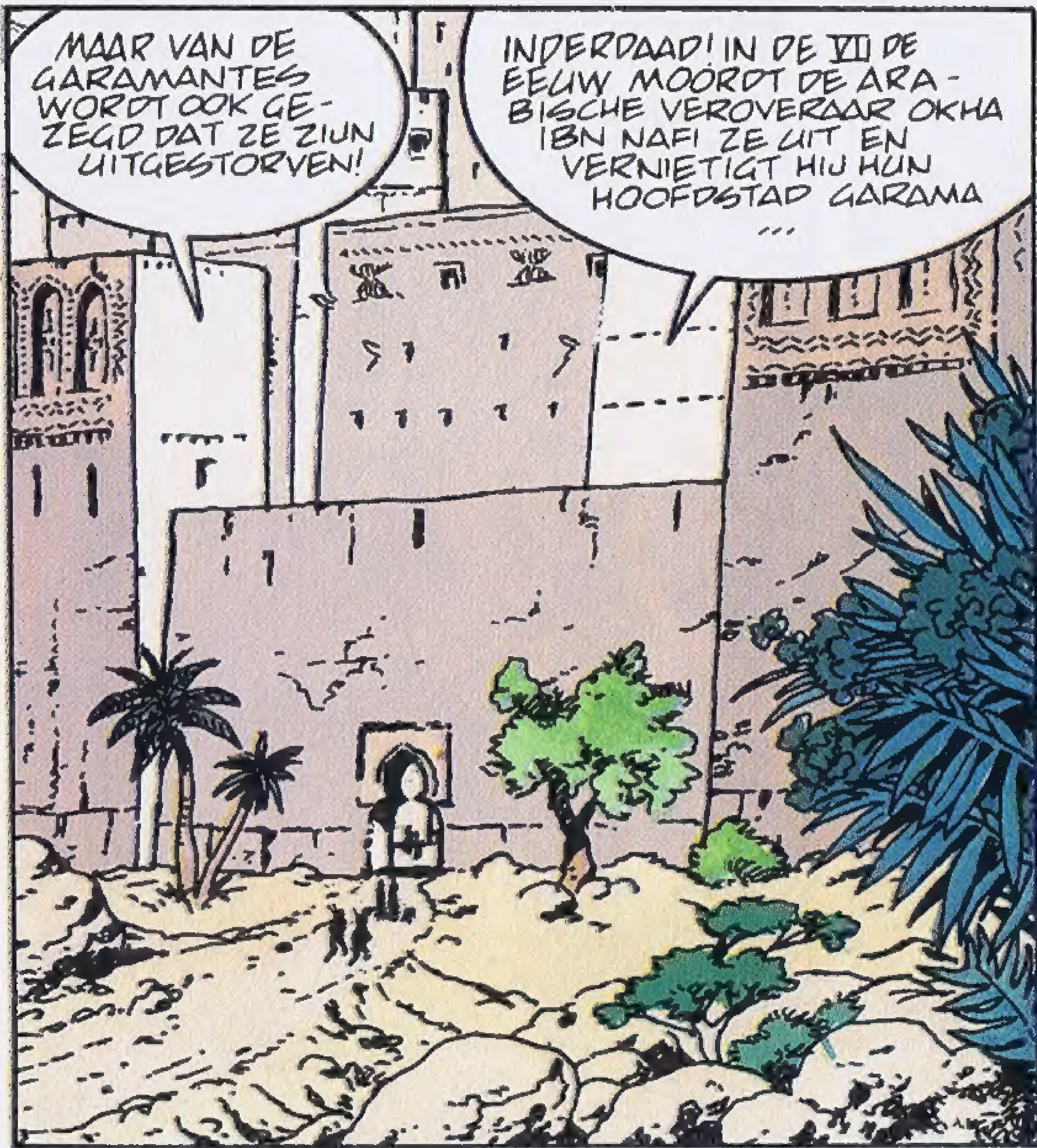


(2) ZWARTE EX-SLAVEN (SING. HARTANI)








MAAR VAN DE GARAMANTES WORDT OOK GEZEGD DAT ZE ZIJN UITGESTORVEN!
INDERDAAD! IN DE VII DE EEUW MOORDT DE ARABISCHE VEROVERAAR OKBA IBN NAFI ZE UIT EN VERNIETIGT HIJ HUN HOOFDSTAD GARAMA ...


MAAR VELEN OVERLEEFDEN HET EN VOOR DE AFSCHEIDING WAREN ZE ZELFS BEPAALDE TIJD M'N VAZALLEN. DAARNA BOUWDEN ZE HUN NEDERZETTING OP EN VERHIEVEN DIE TOT KONINKRIJK. ZE TERRORISEERDEN HET LAND EN LEEFDEN VAN OVERVALLEN...


MAAR DIE VALLEI IS ALTIJD GEHEIM GEBLEVEN ?!?
BESLIST NIET! ZE IS AL BEKEND VANAF DE OUDHEID...


... ZE WERD OMSTREEKS 800 VOOR CHRISTUS ONTDEKT DOOR DE FENICISCHE PRINSES ELISSA, DIE DOOR VERGILIUS IN Z'N AENEIS DIDO WORDT GENOEMD EN DIE CARTHAGO HEEFT GESTICHT. ZIJ WAS M'N GROOTMOEDER!!! ...

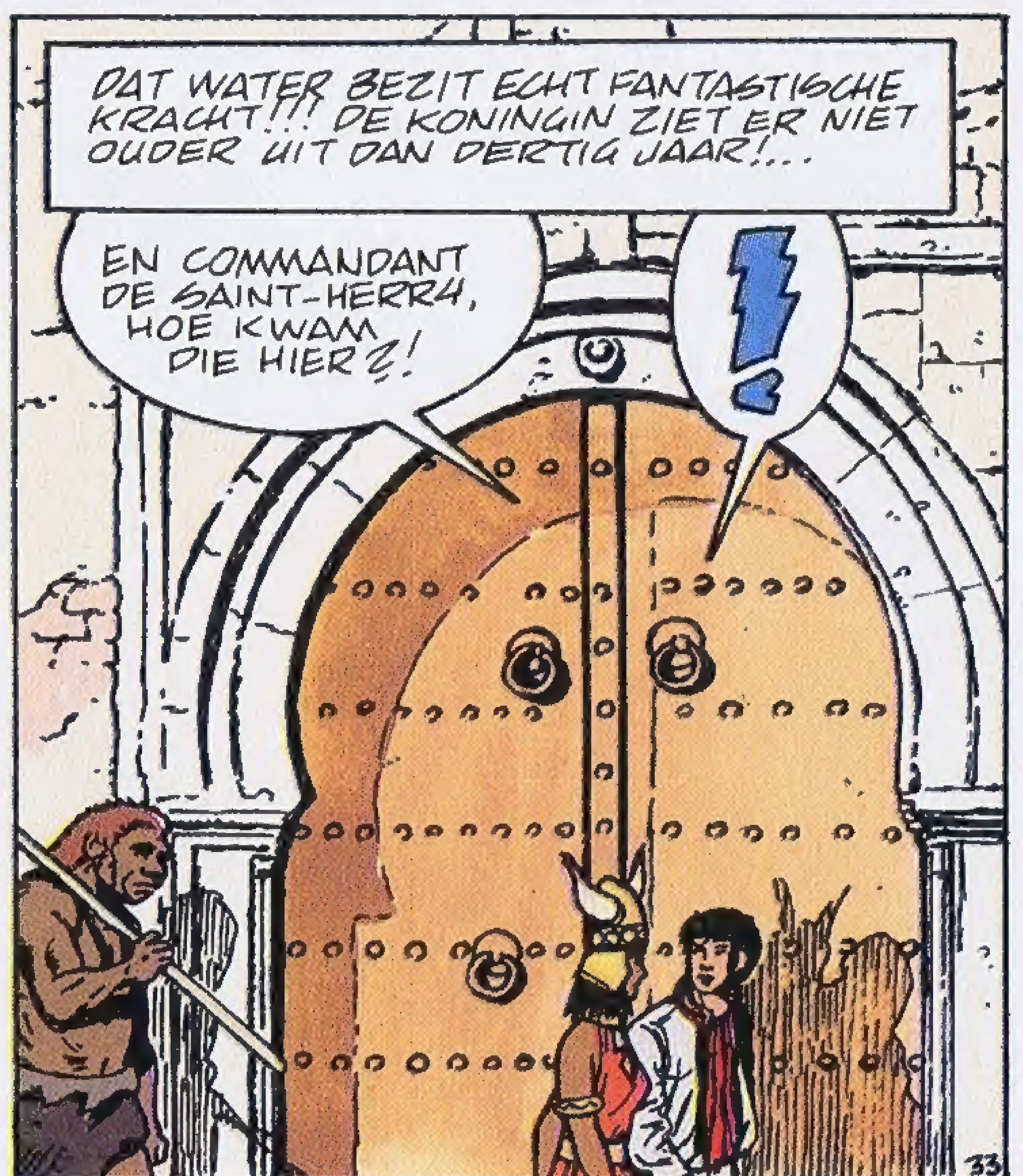

AL DIE TIJD IS HET GEHEIM VAN DEZE VALLEI IN DE FAMILIE DOORGEGEVEN... TOCH HEBBEN DE ROMEINSE LEGIONAIRS VAN CORNELIUS BALBUS EN VERVOLGENS VAN SEPTIMUS FLACCUS HAAR BEZOCHT. DAARNA KWAMEN ER ENKELE INDIVIDUELE REIZIGERS, ZOALS DE ARABISCHE GEOGRAAF IBN BATTUTA, DE ENGELSMAN MUNGO PARK, OF JOUW LANDGENOOT HENRI DUVEYRIER...


HAAR VERHAAL IS ZO ONGELOOFLIJK, DAT IK HAAR NIET DURF TE ONDERBREKEN!
... HIJ HEEFT ME DE BIJNAAM ANTINEA, KONINGIN VAN ATLANTIS, GEGEVEN, OMDAT HERODOTUS DE BEWONERS VAN DE HOGGAR DE ATLANTES NOEMDE, VANWEGE HET ATLASGEBERGTE ...


... DAT GEBERGTE HEB IK LANGGELEDEN VERLATEN OM ME IN ABALESSA EN VERVOLGENS HIER IN SHET N'EOR TE VESTIGEN...

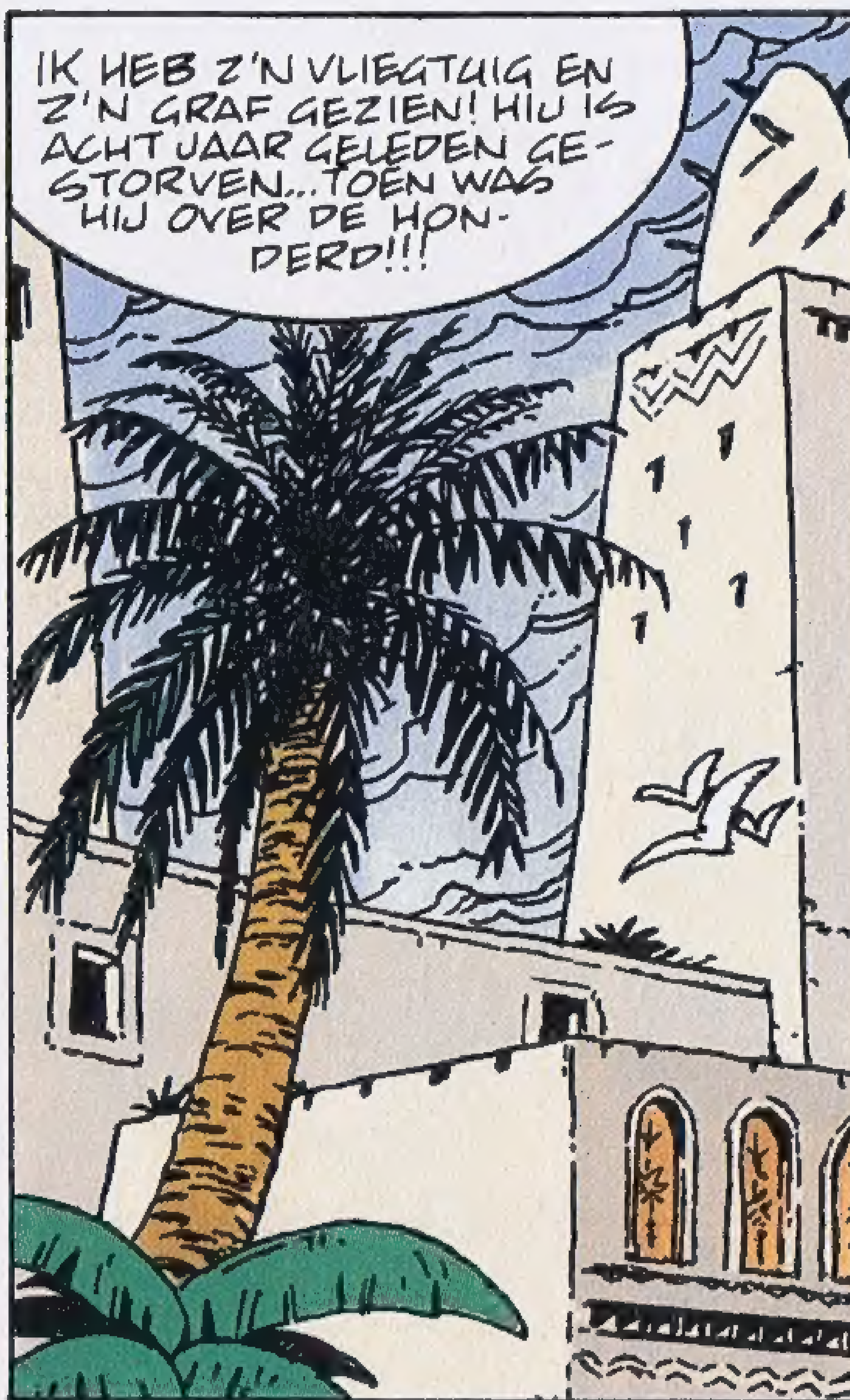

... DE KEL AHAGGAR NOEMDEN ME TIN-HINAN, "ZIJ VAN DE TENTEN", WAARBIJ ZE M'N ECHTE NAAM, TANIT-AMON, ZOALS OOK M'N DOCHTER HEET, VERVORMDEN. DIE IS AFKOMSTIG VAN DE GOD BAAL-AMON EN DE MOEDERGODIN VAN CARTHAGO, DE VROEGERE ISHTAR VAN M'N VOORVADEREN!


IK... IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN! HOE OUD BEN JE DAN?... DUIZEND JAAR?!?
HAHAHA! DAT VIND IK 'N GROOT COMPLIMENT! HEB JE EEN VROUW OOIT HAAR WARE LEEFTIJD HOREN VERTELLEN?!?


DAT WATER BEZIT ECHT FANTASTISCHE KRACHT!!! DE KONINGIN ZIET ER NIET OUDER UIT DAN DERTIG JAAR!...
EN COMMANDANT DE SAINT-HERRY, HOE KWAM DIE HIER?!
33









(1) FEEST (VAN TINDI, STAMPER,-TAMBOER)





(1) TROM EN VIOOL.







(1) DE MINNEHOF

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

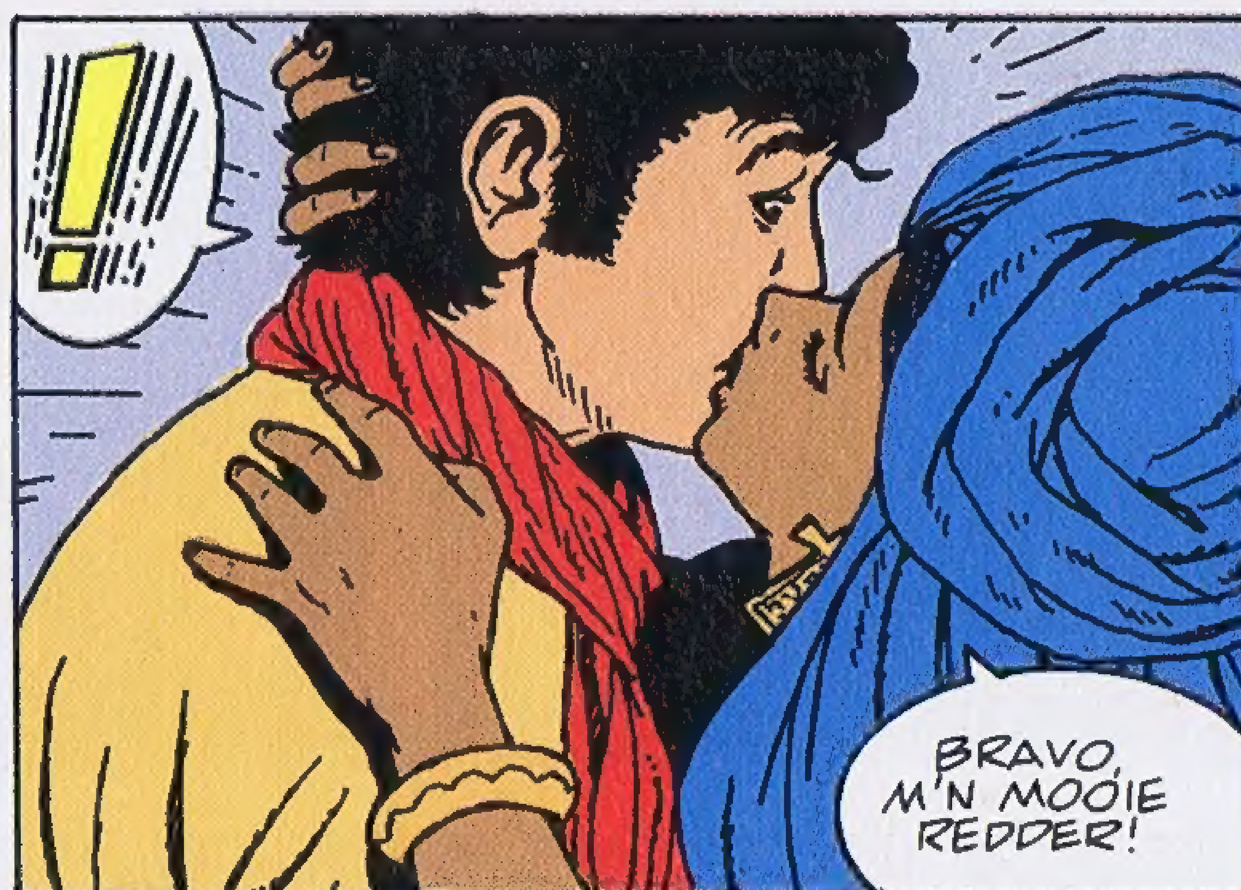






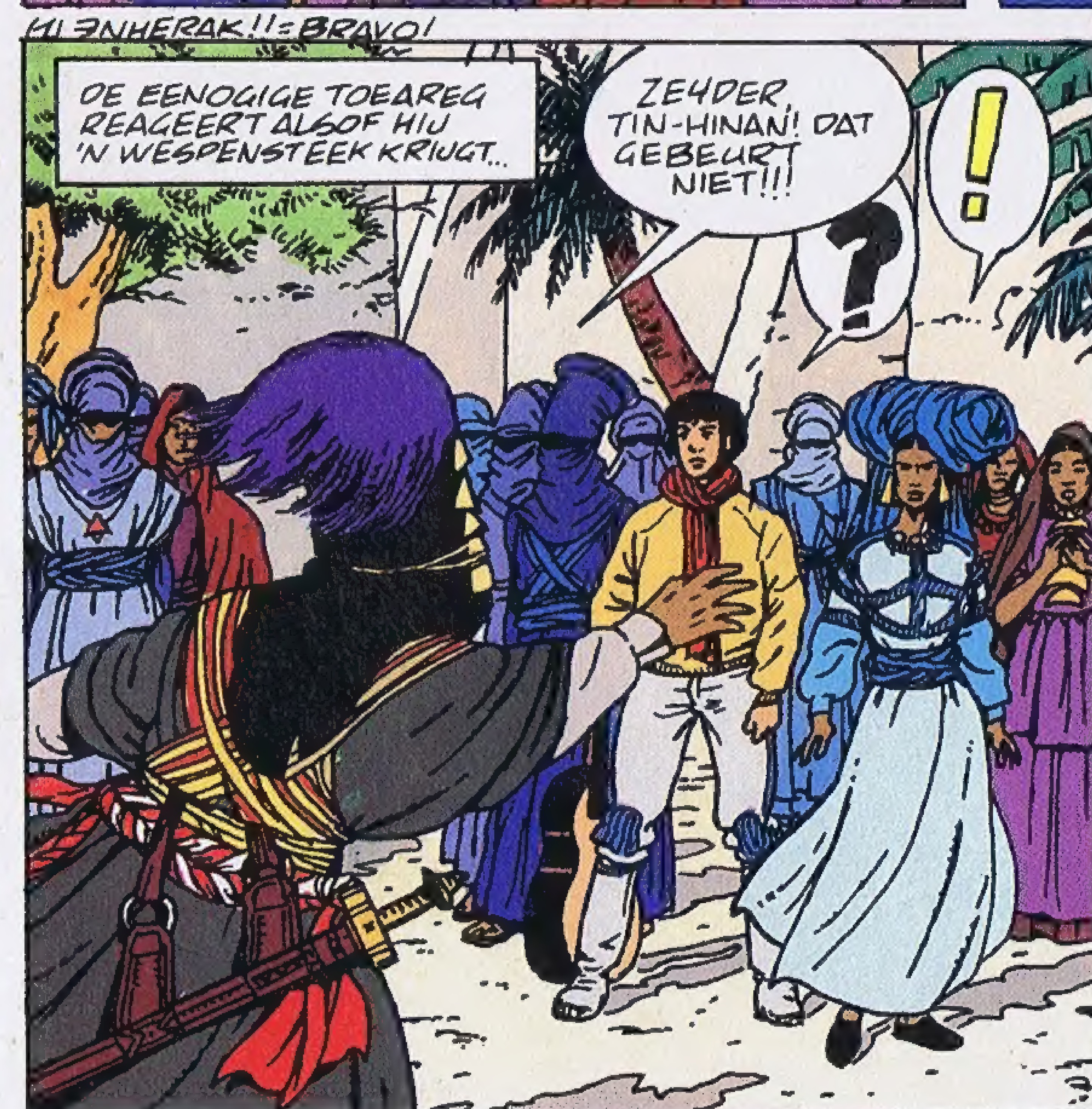


(1) ƎNHERAK!! = BRAVO!









(1) ZEYDER!!: WACHT



(1) IGDAH!!: ZO IS HET GENOEG!



Kleuren: S. Dewez

wordt vervolgd



Dupa **DOMMEL**

IK ZAL ZE 'N POEPIE LATEN RUIKEN!!!

IK WAS DIE OUWE RAMMELKAST GOED ZAT. MET MIJN TECHNISCH INZICHT HEB IK 'M EEN TIKJE BIJGESTELD!

NIEUWE PAKKING ROND DE CYLINDERKOP, KOPKLEPPEN OPGELAPT, SPORTUITLAAT GEMONTEERD, BANDEN VERCHROOMD, KNALPOT DOORGEBLAZEN...!

DA'S NOG NIET ALLES...!! THERMO-OCTANISERENDE BRANDSTOF MET VITALISENERVEREND ADDITIEF DIE JE PAS MAG TANKEN ALS JE HET LAATSTE OLIESEL HEBT ONTVANGEN.

IK RIJ ZE ALLEMAAL VAN DE SOKKEN.

GLOE GLOE GLOE

VOL GAS!

VROMB

VROMBOLO

!

TCHA

HIJ ZOU ZE 'N POEPIE LATEN RUIKEN! ...

NU SLAPEN WE MET Z'N TWEEËN IN M'N HOK.

997bis